নিত্য-পূজা-পদ্ধতি।

অর্থাৎ

নিত্যকর্ম্ম, পূজা, স্তবস্তোত্র, ব্রতকথা ও ছড়া সম্বলিত
বিশদ ও বিশুদ্ধ সংগ্রহ গ্রন্থ।

বিবিধ গ্রন্থ প্রণেতা—

শ্রীআশুতোষ মুখোপাধ্যায় সঙ্কলিত।

অশেষ শাস্ত্রাধ্যাপক

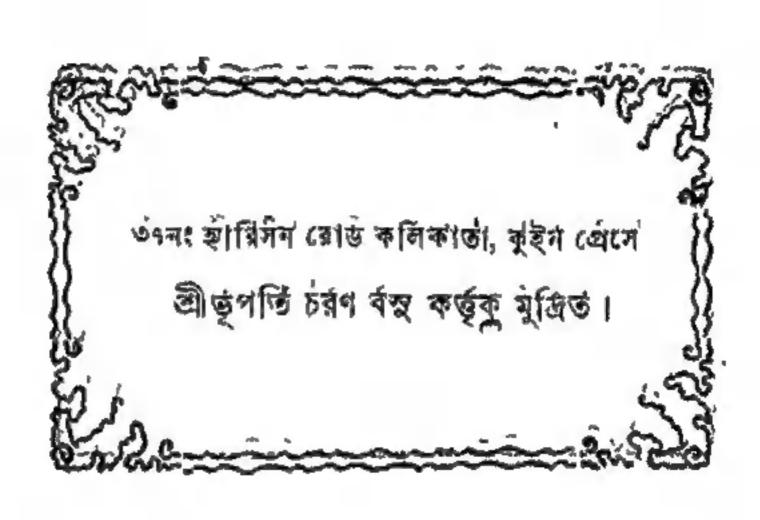
পণ্ডিত শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন বিদ্যারত্ন সংশোধিত।

প্রকাশক—

শ্রীগুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, বেঙ্গল মেডিকেল লাইব্রেরী,
২০১ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

সন ১৩১৩ সাল।

মূল্য ॥৹ আট আনা মাত্র।

৩৭নং হ্যারিসন রোড কলিকাতা, কুইন প্রেসে
শ্রীভূপতি চরণ বসু কর্ত্তৃক মুদ্রিত।

পাশ্চাত্য-শিক্ষার প্রভাবে ধর্ম্মপ্রাণ হিন্দু সন্তান দিন দিন অবনতির পথে অগ্রসর হইতেছেন। অনেকেই আচারভ্রষ্ট, শাস্ত্রোক্ত ক্রিয়াদি বর্জ্জিত এবং নিত্যকর্ম্মে আস্থাহীন হইয়া পড়িয়াছেন। স্বধর্ম্মনিরত সৎকর্ম্মান্বিত হিন্দু-সন্তানের সংখ্যা অধুনা অতি বিরল। সম্যক্ পর্য্যালোচনা করিলে স্বতই প্রতীয়মান হয়, যেন হিন্দু সমাজ হইতে শাস্ত্রীয় আচারানুষ্ঠান বিলুপ্ত হইতে বসিয়াছে। হিন্দু সমাজকে এই অবনতির কবল হইতে রক্ষা করিতে হইলে ধর্ম্ম শিক্ষার বিস্তার এবং শাস্ত্র সম্মত অনুষ্ঠান পদ্ধতির বহুল প্রচার একান্ত বাঞ্ছনীয়।

এই অনুষ্ঠান পদ্ধতি সম্বন্ধে যে কয়েকখানি পুস্তক দেখিতে পাওয়া যায়, তাহার অধিকাংশই ভ্রম প্রমাদ ও আবর্জ্জনায় পরিপূর্ণ এবং কোন খানিরও শ্রেণী-বিভাগ নাই। তজ্জন্য সঙ্কলিত বিষয়গুলি ঐ সকল গ্রন্থে এরূপ বিশৃঙ্খল ভাবে সন্নিবিষ্ট, যে সহজে কোন বিষয়ই বাহির করা দুরূহ। অধিকন্তু নিত্য প্রয়োজনীয় অনেক বিষয়েরই উল্লেখ নাই। সাধারণের এই সমুদয় অসুবিধা দূরীকরণার্থ বর্ত্তমান পুস্তক সঙ্কলন করিতে প্রয়াস পাইয়াছি। এক্ষণে কত দূর কৃতকার্য্য হইয়াছি তাহা সাধারণের বিবেচ্য।

হিন্দু সন্তানের অবশ্য জ্ঞাতব্য সমুদয় বিষয়ই ইহাতে যথা স্থানে সন্নিবেশিত হইয়াছে। দুর্গাপূজা, শ্রাদ্ধ প্রভৃতি পুরোহিত সাপেক্ষ বৃহৎ ক্রিয়া কর্ম্মের অনুষ্ঠান পদ্ধতি অন্তর্ভুক্ত করিয়া, পুস্তকের কলেবর অযথা বর্দ্ধিত করা হয় নাই। যে সকল অনুষ্ঠান পুরোহিতের সাহায্য ব্যতিরেকে নিজ চেষ্টায় সম্পন্ন হইতে পারে, তৎসমুদয়ই বিশদভাবে প্রদত্ত হইয়াছে। পাঠ-সৌকর্য্যার্থে পুস্তক খানি ৪ খণ্ডে বিভক্ত করা হইয়াছে। প্রথম খণ্ডে নিত্যকর্ম্ম বিধি, দ্বিতীয় খণ্ডে পূজাবিধি, তৃতীয় খণ্ডে স্তবস্তোত্র, চতুর্থ খণ্ডে শাস্ত্রীয় ও অন্যান্য কথা আছে। প্রথম দুই খণ্ডের শেষ ভাগের পরিশিষ্টে অনেক নূতন নূতন বিষয়ের অবতারণা করা হইয়াছে। সর্ব্বশেষে মহিলাগণের অনুষ্ঠিত ব্রতের ছড়া প্রদত্ত হইয়াছে।

উপসংহারে বক্তব্য এই যে, এই পুস্তক পাঠে একজন হিন্দু সন্তানও যদি ক্রিয়াবান্ ও সৎকর্ম্মানুরক্ত হয়েন, তাহা হইলে শ্রম সফল জ্ঞান করিব।

কলিকাতা,
শ্রাবণ, ১৩১৩ সাল। — গ্রন্থকার।

পরমারাধ্যা

স্বর্গগতা স্নেহময়ী জননী

স্বর্ণময়ী দেবীর

শ্রীচরণোদ্দেশে

ভক্তি ও শ্রদ্ধার সহিত

উৎসর্গীকৃত

হইল।

সূচী পত্র।

পরিশিষ্ট।

তৃতীয় খণ্ড।

স্তব, স্তোত্র কবচ।

চতুর্থ খণ্ড।

কথা।

প্রথম খণ্ড

নিত্যকর্ম্ম বিধি ।

নিত্যকর্ম্ম বিধি।
স্নান, তর্পণ, সন্ধ্যা ইঃ
পরিশিষ্ট—

প্রাতঃকৃত্য।

প্রত্যহ ব্রাহ্মমুহূর্ত্ত (সূর্য্যোদয়ের চারিদণ্ড পূর্ব্বে) সময়ে জাগ্রত হইয়া শয্যায় উপবেশন পূর্ব্বক স্থির চিত্তে উত্তর কিম্বা পূর্ব্ব মুখ হইয়া পাঠ করিবে।

ব্রহ্মা মুরারিস্ত্রিপুরান্তকারী, ভানুঃ শশী ভূমিসুতো বুধশ্চ। গুরুশ্চ শুক্রঃ শনী রাহুকেতু, কুর্ব্বন্তু সর্ব্বে মম সুপ্রভাতং ॥১॥ প্রভাতে যঃ স্মরেন্নিত্যং দুর্গা দুর্গাক্ষরদ্বয়ং। আপদস্তস্য নশ্যন্তি তমঃ সূর্য্যোদয়ে যথা ॥২॥ অহল্যা দ্রৌপদী কুন্তী তারা মন্দোদরী তথা। পঞ্চ কন্যাঃ স্মরেন্নিত্যং মহাপাতকনাশনং ॥৩॥ পুণ্যশ্লোকো নলো রাজা পুণ্যশ্লোকো যুধিষ্ঠিরঃ। পুণ্যশ্লোকা চ বৈদেহী পুণ্যশ্লোকো জনার্দ্দনঃ ॥৪॥

যাঁহাদের দীক্ষা হইয়াছে তাঁহারা গুরুর স্মরণ হেতু নিম্নলিখিত মন্ত্রগুলিও পাঠ করিবেন।

প্রাতঃ শিরসি শুক্লেহব্জে দ্বিনেত্রং দ্বিভুজং গুরুং।
প্রসন্নবদনং শান্তং স্মরেত্তন্নামপূর্ব্বকং ॥ ১ ॥
নমোহস্তু গুরবে তস্মা-ইষ্টদেবস্বরূপিণে।
যস্য বাক্যামৃতং হন্তি বিষং সংসারসংজ্ঞিতং ॥ ২ ॥

অহং দেবো ন চান্যোঽস্মি ব্রহ্মৈবাহং ন শোকভাক্।
সচ্চিদানন্দরূপোঽহং নিত্যমুক্ত স্বভাববান্ ॥ ৩ ॥
লোকেশ-চৈতন্যময়াধিদেব, শ্রীকান্ত বিষ্ণো ভবদাজ্ঞয়ৈব।
প্রাতঃ সমুত্থায় তব প্রিয়ার্থং, সংসারযাত্রামনুবর্ত্তয়িষ্যে ॥ ৪ ॥
জানামি ধর্ম্মং ন চ মে প্রবৃত্তির্জানাম্যধর্ম্মং ন চ মে নিবৃত্তিঃ।
ত্বয়া হৃষীকেশ হৃদি স্থিতেন, যথা নিযুক্তোঽস্মি তথা করোমি ॥ ৫॥

তৎ পরে "ওঁ প্রিয়দত্তায়ৈ ভুবে নমঃ" বলিয়া পৃথিবীকে নমস্কার করিবে।

অনন্তর দক্ষিণ কর্ণে যজ্ঞোপবীত ধারণ করিয়া গোপনীয় নৈঋ্ত কোনাভিমুখে, মৌনভাবে সূর্য্যাভিমুখ না হইয়া, শৌচ কার্য্য করিবে। তৎপরে কটু তিক্ত বা কষায়যুক্ত, কনিষ্ঠাঙ্গুলি পরিমিত স্থূল, ছালযুক্ত, সরল এবং দ্বাদশ অঙ্গুলি পরিমিত দীর্ঘ দাঁতন কাটী লইয়া পূর্ব্ব কিম্বা উত্তরাভিমুখ হইয়া দন্ত ধাবন করিবে। (শূদ্রের পক্ষে ষড়াঙ্গুল ও স্ত্রীলোকের পক্ষে চতুরাঙ্গুল)*

স্নানবিধি।

শৌচ কার্য্যাদি সম্পন্ন হইলে প্রত্যহ প্রাতঃ স্নান করিতে হয়। স্নান না করিলে শরীর অপবিত্র থাকে। অপবিত্র দেহে দেবাদির পূজা করিলে সমস্ত নিষ্ফল হয়। এইজন্য স্বগৃহে বা নদ্যাদিতে প্রত্যহ স্নান করা অতীব কর্ত্তব্য।

নদীর স্রোতোভিমুখে নাভি পর্য্যন্ত জলে দণ্ডায়মান হইয়া হস্তদ্বারা দুই কর্ণ আচ্ছাদন করিয়া চক্ষু ও মুখ বুজিয়া একবার ডুব দিবে। পরে আচমন ও সঙ্কল্প করিয়া মন্ত্রপাঠ পূর্ব্বক পুনঃ স্নান করিবে।

* প্রতিপদ, অমাবস্যা ষষ্ঠী, ও নবমী-তিথিতে এবং শ্রাদ্ধ, বিবাহ, উপনয়ন এবং উপবাস-দিনে ও জন্ম তিথিতে দাঁতন না করিয়া মৃত্তিকা বা ভস্ম দ্বারা দ্বাদশবার গণ্ডূষ জল দ্বারা মুখ ধৌত করিবে। দন্ত সংলগ্ন ভক্ষ্য দ্রব্যের কণা তুলিতে বিশেষ চেষ্টা করিবে না, কারণ তজ্জন্য রক্তপাত হইলে অশৌচ হয়।

আচমনের মন্ত্র।

*ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং।
সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্॥

টীকা—সূরয়ঃ (বিদ্বাংসঃ) বিষ্ণোঃ পরমম্ (উৎকৃষ্টং) তৎ (বেদাদি প্রসিদ্ধং) পদং (স্থানং, তেজোময়ং রূপং) সদা (সর্ব্বদা) পশ্যন্তি। (তত্র দৃষ্টান্তঃ) দিবি (আকাশে) ইব (যথা) আততং (সর্ব্বতঃ প্রসৃতং) চক্ষুঃ (নিরোধাভাবে বিশদং পশ্যতি তদ্বৎ)। [অথবা, চক্ষুঃ (সূর্য্যঃ)]

ব্যাখ্যা—আকাশে দৃষ্টিপাত করিলে চক্ষুর দর্শন শক্তির যেমন কোন বাধা হয় না, সেই রূপ অবাধে তত্ত্বজ্ঞানীরা বিশ্বব্যাপী পরমেশ্বরের বেদাদি প্রসিদ্ধ উৎকৃষ্ট তেজোময় রূপ সর্ব্বদা অবলোকন করিয়া থাকেন। [অথবা আকাশে বিস্তৃত সূর্য্যের ন্যায়]

আচমনের বিধি।

পূর্ব্বাস্য উত্তরাস্য বা ঈশানাভিমুখ হইয়া একটীমাত্র মাষ কলাই ডুবিতে পারে এই পরিমিত একটু জল দক্ষিণ করতলে রাখিয়া ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ বলিয়া ঐ জল পান করিবে। তৎপরে ভগবৎ মন্ত্র সহকারে দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠ মূলদ্বারা দুইবার ওষ্ঠাধর মুছিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। পরে তর্জ্জনী মধ্যমা ও অনামিকা এই তিনটী অঙ্গুলি মিলিত করিয়া ওষ্ঠ ও অধর স্পর্শ করিবে। তারপর অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনীর অগ্রভাগ দ্বারা দক্ষিণ ও বাম নাসাপুট, অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকার অগ্রভাগ দ্বারা দক্ষিণ ও বামচক্ষু ও কর্ণদ্বয়, এবং অঙ্গুষ্ঠ ও কনিষ্ঠার অগ্রভাগদ্বারা নাভিদেশ স্পর্শ করিয়া করপ্রক্ষালন পূর্ব্বক করতল দ্বারা হৃদয় এবং সমস্ত অঙ্গুলি দ্বারা মস্তক এবং সমস্ত অঙ্গুলির অগ্রভাগ দ্বারা দক্ষিণ ও বাম বাহুমূল স্পর্শ করিয়া বাম করতলস্থ জলের কিয়দংশ ভূমিতে নিক্ষেপ করিয়া অবশিষ্ট জল দক্ষিণ হস্তে গ্রহণ করিয়া তদ্দ্বারা বাম হস্ত প্রক্ষালন করিবে।

* (স্ত্রী ও শূদ্রেরা ওঁ বিষ্ণু না বলিয়া "নমোবিষ্ণু" বলিবে)।

বিষ্ণু স্মরণ মন্ত্র ।

পরে (নমঃ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্ব্বাবস্থাং গতোঽপি বা । যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ ॥) এই বলিয়া বিষ্ণু স্মরণ করিবে ।

স্নান প্রকরণ ।

উপরোক্তরূপে আচমন করিয়া সঙ্কল্প পূর্ব্বক স্নান করিবে ।

সঙ্কল্প মন্ত্র ।

বিষ্ণুরোম্ তৎ সৎ অদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকে তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা শ্রীবিষ্ণু প্রীতি কামঃ স্নানমহং করিষ্যে । (গঙ্গায় স্নান হইলে "অস্যাং গঙ্গায়াং স্নানমহং করিষ্যে" বলিবে)

গঙ্গাস্নানের সাধারণ মন্ত্র ।

ওঁ বিষ্ণু পাদার্ঘ্য সংভূতে গঙ্গে ত্রিপথগামিনি
ধর্ম্ম দ্রবীতি বিখ্যাতে পাপং মে হর জাহ্নবি ॥
ওঁ শ্রদ্ধয়া ভক্তিসম্পন্নে শ্রীমাতর্দ্দেবি জাহ্নবি ।
অমৃতেনাম্বুনা দেবি ভাগীরথি পুনীহি মাং ॥
পাপোঽহং পাপকর্ম্মাহং পাপাত্মা পাপসম্ভবঃ ।
ত্রাহি মাং পুণ্ডরীকাক্ষ সর্ব্বপাপহরো হরিঃ ॥

গঙ্গা স্নানানন্তর গঙ্গার স্তব পাঠ করিতে হয় । (এই গ্রন্থের তৃতীয় খণ্ডে স্তবাবলীতে দ্রষ্টব্য) তৎপরে প্রণাম করিতে হয় ।

গঙ্গার প্রণাম ।

ওঁ সদ্যঃ পাতকসংহন্ত্রী সদ্যো দুঃখবিনাশিনী ।
সুখদা মোক্ষদা গঙ্গা গঙ্গৈব পরমা গতিঃ ॥

গঙ্গা-মাহাত্ম্য।

গঙ্গা গঙ্গেতি যো ব্রূয়াৎ যোজনানাং শতৈরপি।
মুচ্যতে সর্ব্বপাপেভ্যো বিষ্ণু লোকং স গচ্ছতি ॥

কার্ত্তিক মাসীয় প্রাতঃস্নান মন্ত্রঃ।

ওঁ কার্ত্তিকেঽহং করিষ্যামি প্রাতঃ স্নানং জনার্দ্দন।
প্রীত্যর্থং তব দেবেশ দামোদর ময়া সহ ॥

মাঘ মাসীয় প্রাতঃস্নান মন্ত্রঃ।

ওঁ মাঘ মাসমিমং পুণ্যং স্নাস্যাহং দেব মাধব।
তীর্থস্যাস্য জলে নিত্যং প্রসীদ ভগবন্ হরে ॥ ১ ॥
ওঁ দুঃখদারিদ্র্যনাশায় শ্রীবিষ্ণোস্তোষনায় চ।
প্রাতঃ স্নানং করোম্যদ্য মাঘে পাপ বিনাশনং ॥ ২ ॥
ওঁ মকরস্থে রবৌ মাঘে গোবিন্দাচ্যুত মাধব।
স্নানেনানেন মে দেব যথোক্ত ফলদো ভব ॥ ৩ ॥
ওঁ দিবাকর জগন্নাথ প্রভাকর নমোঽস্তু তে।
পরিপূর্ণং কুরুষ্বেদং মাঘ স্নানং মহাব্রতং ॥ ৪ ॥

মাকরী সপ্তমী স্নান মন্ত্রঃ।

ওঁ যদ্‌ যজ্জন্মকৃতং পাপং ময়া সপ্তসু জন্মসু।
তন্মে রোগঞ্চ শোকঞ্চ মাকরী হন্তু সপ্তমী ॥

দশহরা স্নান মন্ত্রঃ।

বিষ্ণুরোম্ তৎসৎ অদ্য হস্তানক্ষত্রযুক্ত দশম্যাং তিথৌ অমুক গোত্র

শ্রী অমুক দেবশর্ম্মা দশবিধ পাপক্ষয় শতগুণবাজিমেধাযুতজন্য পুণ্যসম পুণ্য প্রাপ্তিকামঃ গঙ্গায়াং স্নানমহং করিষ্যে। স্নানান্তে মার্জ্জনের পূর্ব্বে এই মন্ত্র পড়িবে, যথা—

ওঁ অদত্তানা মুপাদানং হিংসা চৈবাবিধানতঃ।
পরদারোপসেবা চ কায়িকং ত্রিবিধং স্মৃতং॥

গ্রহণ স্নান মন্ত্রঃ।

ওঁ বিষ্ণু বিষ্ণুর্মোহদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকে তিথৌ রাহু-গ্রস্ত দিবাকরে (চন্দ্রগ্রহণ হইলে নিশাকরে) অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা (বা দাস) বহুশত সূর্য্য গ্রহণ (চন্দ্র গ্রহণ) কালীন গঙ্গাস্নান জন্য ফলসম ফলপ্রাপ্তি কামো গঙ্গায়াং স্নানমহং করিষ্যে।

এইরূপ সংকল্প করিয়া মুক্তি স্নানানন্তর এই মন্ত্র পড়িবে যথা—

ওঁ উত্তিষ্ঠ গম্যতাং রাহো ত্যজ্যতাং চন্দ্র (সূর্য্য) সঙ্গমঃ।
কর্ম্ম চাণ্ডাল যোগোত্থং কুরু পাপক্ষয়ং মম॥

বারুণী স্নান মন্ত্রঃ।

বিষ্ণুরোম্ তৎসৎ ওঁ অদ্য চৈত্রে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে শতভিষা-নক্ষত্রযুক্ত ত্রয়োদশ্যাং তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রী অমুক দেবশর্ম্মা বহু-শত সূর্য্য গ্রহণ কালীন গঙ্গাস্নান জন্য ফল সমফল প্রাপ্তিকামো গঙ্গায়াং স্নানমহং করিষ্যে।

মহাবারুণীতে—বিষ্ণুরোমিত্যাদি—শনিবারাধিকরণক শতভিষা নক্ষত্রযুক্ত ত্রয়োদশ্যাং তিথৌ মহাবারুণ্যাং অমুক গোত্রঃ শ্রী অমুক দেবশর্ম্মা বহুকোটী সূর্য্য গ্রহণ কালীন গঙ্গাস্নান জন্য ফল সমফল প্রাপ্তিকামো গঙ্গায়াং স্নানমহং করিষ্যে।

মহামহাবারুণীতে— বিষ্ণুরোমিত্যাদি— শনিবারাধিকরণক শুভযোগ শতভিষা নক্ষত্রযুক্ত ত্রয়োদশ্যাং তিথৌ মহা মহা বারুণ্যাং অমুক গোত্র শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা ত্রিকোটী কুলোদ্ধারণকামো গঙ্গায়াং স্নানমহং করিষ্যে।

গঙ্গাসাগর স্নান মন্ত্রঃ।

ত্বং দেব সরিতাং নাথ ত্বং দেবি সরিতাং বরে।
উভয়োঃ সঙ্গমে স্নাত্বা মুঞ্চামি দুরিতানি বৈ॥

ব্রহ্মপুত্রে স্নান মন্ত্রঃ।

বিষ্ণুরোম্ ইত্যাদি বলিয়া মোক্ষ প্রাপ্তিকামো ব্রহ্মপুত্রনদে স্নান মহং করিষ্যে। পরে সংকল্পাদি করিয়া এই মন্ত্র পড়িবে।

ওঁ ব্রহ্মপুত্র মহাভাগ শান্তনোঃ কুলনন্দন।
অমোঘা গর্ত্ত সম্ভূত পাপং লৌহিত্য মে হর॥

গঙ্গা মৃত্তিকা লেপন মন্ত্রঃ।

ওঁ অশ্বক্রান্তে রথক্রান্তে বিষ্ণুক্রান্তে বসুন্ধরে। উদ্ধৃতাসি বরাহেণ কৃষ্ণেন শতবাহুনা। নমস্তে সর্ব্বভূতানাং প্রভবারিণি সুব্রতে। আরুহ্য মম গাত্রাণি সর্ব্বং পাপং প্রমোচয়॥

ইতি স্নান বিধিঃ সমাপ্তঃ।

তর্পণ বিধি।

যাঁহারা পিতৃমাতৃহীন তাঁহাদেরই তর্পণ কর্ত্তব্য। স্নানান্তে নিত্য তর্পণ প্রশস্ত। যাঁহাদের নিত্য তর্পণের সময় নাই তাঁহাদের ভীষ্মাষ্টমী ও প্রেত পক্ষাদি বিশেষ বিশেষ দিনে তিল তর্পণ করা অবশ্য কর্ত্তব্য। তর্পণের পূর্ব্বে তিলক ধারণ করিয়া পবিত্র নদী বা প্রতিষ্ঠিত জলাশয়ে নাভি গাত্র জলে দাঁড়াইয়া পূর্ব্বমুখে উপবীতী হইয়া অর্থাৎ যজ্ঞোপবীত যে ভাবে থাকে সেই ভাবেই রাখিয়া দেবতীর্থ* দ্বারা প্রত্যেক দেবতাকে এক এক অঞ্জলি জল দিবে।

(দেব তর্পণ)

ওঁ ব্রহ্মা তৃপ্যতাং, ওঁ বিষ্ণুস্তৃপ্যতাং, ওঁ রুদ্রস্তৃপ্যতাং, ওঁ প্রজাপতিস্তৃপ্যতাং।

ওঁ দেবা যক্ষা স্তথা নাগা গন্ধর্ব্বাপ্সরসোঽসুরাঃ।
ক্রূরাঃ সর্পাঃ সুপর্ণাশ্চ তরবো জিহ্মগাঃ খগাঃ॥
বিদ্যাধরা জলাধারা স্তথৈবাকাশগামিনঃ।
নিরাহারাশ্চ যে জীবাঃ পাপে ধর্ম্মে রতাশ্চ যে।
তেষা-মাপ্যায়নায়ৈতৎ দীয়তে সলিলং ময়া॥

(মনুষ্য তর্পণ)

পরে পশ্চিম মুখ হইয়া (যজুর্ব্বেদীরা উত্তর মুখ হইবেন) ও নিবীতী হইয়া অর্থাৎ যজ্ঞোপবীতকে মালার ন্যায় ধারণ করিয়া এই বলিবে—

ওঁ সনকশ্চ সনন্দশ্চ তৃতীয়শ্চ সনাতনঃ।
কপিলশ্চাসুরিশ্চৈব বোঢ়ুঃ পঞ্চশিখস্তথা॥
সর্ব্বে তে তৃপ্তি মায়ান্তু মদ্দত্তেনাম্বুনা সদা।

---

* অঙ্গুলি সকলের অগ্রভাগকে দেবতীর্থ বলে।

উল্লিখিত মন্ত্র দুইবার পাঠ করিয়া কায়তীর্থ* দ্বারা ক্রোড়াভিমুখে দুই অঞ্জলি জল দিবে।

(ঋষি তর্পণ)

পুনর্ব্বার পূর্ব্বমুখে উপবীতী হইয়া অর্থাৎ যজ্ঞোপবীতকে স্বাভাবিক ভাবে ধারণ করিয়া,

ওঁ মরীচিস্তৃপ্যতাং ওঁ অত্রিস্তৃপ্যতাং, ওঁ অঙ্গিরাস্তৃপ্যতাং,
ওঁ পুলস্ত্যস্তৃপ্যতাং, ওঁ পুলহস্তৃপ্যতাং, ওঁ ক্রতুস্তৃপ্যতাং
ওঁ প্রচেতাস্তৃপ্যতাং
ওঁ বশিষ্ঠস্তৃপ্যতাং ওঁ ভৃগুস্তৃপ্যতাং ওঁ নারদস্তৃপ্যতাং

এই বলিয়া দেবতীর্থ দ্বারা প্রত্যেককে এক এক অঞ্জলি জল দিবে।

(দিব্য পিতৃ তর্পণ)

পরে দক্ষিণ মুখ ও প্রাচীনাবীতী অর্থাৎ বিপরীত ভাবে যজ্ঞোপবীত রাখিয়া পিতৃতীর্থ † দ্বারা (তর্পণ সমাপ্তি পর্য্যন্ত) প্রত্যেককে এক এক অঞ্জলি জল দিবে। মন্ত্র যথা,—

ও অগ্নিষ্বাত্তাঃ পিতরস্তৃপ্যন্তামেতৎ সতিল গঙ্গোদকং (গঙ্গাজল না পাইলে সতিলোদকং) তেভ্যঃ স্বধা। ওঁ সৌম্যাঃ পিতরস্তৃপ্যন্তা-মেতৎ সতিল গঙ্গোদকং তেভ্যঃ স্বধা। ওঁ হবিষ্মন্তঃ পিতরস্তৃপ্যন্তা-মেতৎ সতিল গঙ্গোদকং তেভ্যঃ স্বধা। ওঁ উষ্মপাঃ পিতরস্তৃপ্যন্তা-মেতৎ সতিল গঙ্গোদকং তেভ্যঃ স্বধা। ওঁ সুকালিনঃ পিতর-স্তৃপ্যন্তা-মেতৎ সতিল গঙ্গোদকং তেভ্যঃ স্বধা। ওঁ বর্হিষদঃ পিতরস্তৃপ্যন্তা-মেতৎ সতিল গঙ্গোদকং তেভ্যঃ স্বধা। ওঁ আজ্যপাঃ পিতরস্তৃপ্যন্তামেতৎ সতিল গঙ্গোদকং তেভ্যঃ স্বধা।

*কনিষ্ঠা ও অনামিকা মূল দেশের নাম কায়তীর্থ
† অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনীর মধ্য ভাগের নাম পিতৃতীর্থ

(যম তর্পণ)*

পরে পূর্ব্ববৎ অবস্থায় থাকিয়াই—

ওঁ যমায় ধর্ম্মরাজায় মৃত্যবে চান্তকায় চ
বৈবস্বতায় কালায় সর্ব্বভূতক্ষযায চ।
ঔড়ুম্বরায় দধ্নায় নীলায় পরমেষ্ঠিনে।
বৃকোদরায় চিত্রায চিত্রগুপ্তায় বৈ নমঃ॥

এই মন্ত্র তিনবার পাঠ করিয়া তিন অঞ্জলি জল দিবে।

পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া ওঁ আগচ্ছন্তু মে পিতরঃ ইমং গৃহ্ণন্ত্বপোহঞ্জলিং।

(পিতৃ তর্পণ)

পরে জল লইয়া—

বিষ্ণুরোম্ অমুক গোত্রঃ পিতা অমুক দেবশর্ম্মা তৃপ্যতামেতৎ সতিল গঙ্গোদকং তস্মৈ স্বধা।

এই মন্ত্র তিনবার পাঠ করিয়া তিন অঞ্জলি জল দিবে। এইরূপ পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধ প্রমাতামহ, মাতা, পিতামহী ও প্রপিতামহী এই নয় জনের প্রত্যেককে যথাক্রমে তিন তিন বার করিয়া মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক তিন তিন অঞ্জলি জল দিবে। কিন্তু মাতামহী প্রমাতামহী ও বৃদ্ধপ্রমাতামহী এই তিনজনকে এক এক বার মন্ত্র পাঠ করিয়া এক এক অঞ্জলি জল দিবে। পিতৃব্যাদিকেও এই সময় তর্পণ করিয়া এক এক অঞ্জলি জল দিবে। স্ত্রীলোকের পক্ষে এইরূপ বলিতে যথা—

বিষ্ণুরোম্ অমুক গোত্রা মাতা অমুকী দেবী
তৃপ্যতামেতৎ সতিলোদকং তস্যৈ স্বধা।

ভীষ্মাষ্টমীতে ভীষ্মতর্পণ পূর্ব্বাবস্থায় থাকিয়া এই সময় করিবে (ইহা নিত্য করিবার প্রয়োজন নাই)

* নিত্য তর্পণে যমতর্পণ না করিলেও চলে।

(ভীষ্ম তর্পণ)*

ওঁ বৈয়াঘ্রপদ্যগোত্রায় সাংকৃতিপ্রবরায় চ।
অপুত্রায় দদাম্যেতৎ সলিলং ভীষ্মবর্ম্মণে॥

এই মন্ত্রে পিতৃতীর্থে এক অঞ্জলি জল দিয়া প্রণাম করিবে।

(ভীষ্ম প্রণাম)

ভীষ্মঃ শান্তনবো বীরঃ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ।
আভিরদ্ভিরবাপ্নোতু পুত্রপৌত্রোচিতাং ক্রিয়াং॥

তৎপরে—

ওঁ যেঽবান্ধবা বান্ধবা বা যেঽন্যজন্মনি বান্ধবাঃ।
তে তৃপ্তিমখিলাং যান্তু যে চাস্মৎ তোয়কাঙ্ক্ষিণঃ॥
ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে জীবা যেঽপ্যদগ্ধাঃ কুলে মম।
ভূমৌ দত্তেন তৃপ্যন্তু তৃপ্তা যান্তু পরাং গতিং॥

এই দুইটী মন্ত্র পাঠ করিয়া এক এক অঞ্জলি জল দিবে। (কেহ কেহ শেষের মন্ত্রটী পাঠ করেন না।)

(রাম তর্পণ)

ওঁ আব্রহ্মভুবনাল্লোকা দেবর্ষিপিতৃমানবাঃ।
তৃপ্যন্তু পিতরঃ সর্ব্বে মাতৃমাতামহাদয়ঃ।
অতীতকুলকোটীনাং সপ্তদ্বীপনিবাসিনাং।
ময়া দত্তেন তোয়েন তৃপ্যন্তু ভুবনত্রয়ং॥

ঐ [illegible] মন্ত্র পাঠ করিয়া ৩ অঞ্জলি জল দিবে।

(লক্ষ্মণ তর্পণ)

ওঁ আব্রহ্ম স্তম্ব পর্য্যন্তং জগৎ তৃপ্যতু।*

এই মন্ত্রে তিন অঞ্জলি জল দিবে তৎপরে

ওঁ যে চাস্মাকং কুলে জাতা অপুত্রা গোত্রিণোমৃতাঃ।
তে তৃপ্যন্তু ময়া দত্তং বস্ত্রনিষ্পীড়নোদকম্॥

এই মন্ত্রে বস্ত্র নিষ্পীড়ন জল একবার মাটীতে নিক্ষেপ করিবে। পরে বস্ত্র নিংড়াইবে।°

(পিতৃস্তুতি)

ওঁ পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্ম্মঃ পিতা হি পরমং তপঃ।
পিতরি প্রীতি-মাপন্নে প্রীয়ন্তে সর্ব্বদেবতাঃ॥

(পিতৃ প্রণাম)

ওঁ পিতৃন্নমস্যে দিবি যে চ মূর্ত্তাঃ
স্বধাভুজঃ কাম্যফলাভিসন্ধৌ।
প্রদানশক্তাঃ সকলেপ্সিতানাং
বিমুক্তিদা যেঽনভিসংহিতেষু॥

তর্পণ সমাপ্ত।

---

*সম্পূর্ণ তর্পণে নিত্য অসমর্থ হইলে ঐ মন্ত্রে ■ অঞ্জলি জল দিলেই হইবে।

°সংক্রান্তি পক্ষান্ত দ্বাদশী ও শ্রাদ্ধদিনে জন্মতিথি ও শনি, মঙ্গলবারে বস্ত্র সিদ্ধ করা ও বস্ত্র নিষ্পীড়নোদক দেওয়া নিষেধ।

শূদ্র ও যজুর্ব্বেদীদিগের তর্পণ।

প্রথমে দক্ষিণ মুখে আচমন করতঃ প্রাচীনাবীতী হইয়া কৃতাঞ্জলি পূর্ব্বক "ওঁ কুরুক্ষেত্রং গয়া গঙ্গা প্রভাস পুষ্করাণি চ। তীর্থান্যেতানি পুণ্যানি তর্পণ কালে ভবন্তিহ॥" এই মন্ত্রে তীর্থ আবাহন করিয়া "ও দেবা আগচ্ছন্তু" এই মন্ত্রে দেবগণের আবাহন করতঃ পূর্ব্বমুখে উপবীতী হইয়া "ওঁ ব্রহ্মা তৃপ্যতাং" ইত্যাদি মন্ত্রে দেবতর্পণ করিয়া পরে উত্তর মুখ হইয়া মনুষ্য তর্পণ করিবে। পরে পূর্ব্বাভিমুখে ঋষিতর্পণ করিবে। অনন্তর দক্ষিণমুখে দিব্যপিতৃ তর্পণ করিবে। পরে যম তর্পণ (ভীষ্মাষ্টমীতে এই স্থলে ভীষ্ম তর্পণ) করিবে। পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া "ওঁ পিতৃন্ আবাহয়িষ্যে" এই বলিয়া পরে "ওঁ আবাহয়" বলিবে। তৎপরে ওঁ উশন্তস্ত্বা নিধীমহ্যুশন্তঃ সমিধীমহি উশন্নুশত আবহ পিতৃন্ হবিষেহত্তবে। ওঁ আযান্তু নঃ পিতরঃ সৌম্যাসোঽগ্নিষ্বাত্তাঃ পথিভির্দেবযানৈঃ। অস্মিন্ যজ্ঞে স্বধয়া মদন্তোঽধিব্রুবন্তু তে অবন্ত্বস্মান্ "এই মন্ত্র দুটী পাঠ করতঃ জল লইয়া ওঁ আগচ্ছন্তু মে পিতর ইমং গৃহ্ণন্ত্বপোঽঞ্জলিং এই মন্ত্রে একবার দিতে হইবে।

অনন্তর ঊর্জ্জং বহন্তীরমৃতং ঘৃতং পয়ঃ কীলালং পরিস্রুতং স্বধাস্থ তর্পয়ত মে পিতৃন্। বিষ্ণুর্নমো অমুক গোত্রে পিতরমুক দেব শর্ম্মন্ ("শূদ্র অমুক দাস" বলিবে) এতৎ সতিল গঙ্গোদকং তস্মৈ স্বধা। (শূদ্র স্বধা স্থলে নমঃ বলিবে) এইরূপ তিনবার তিন অঞ্জলি জল দিবে। এইরূপে পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ ও বৃদ্ধ প্রমাতামহকে পিতামহাদি নাম উল্লেখ করিয়া

তর্পণ করিবে; পরে উর্জ্জং বহন্তীরমৃতং ঘৃতং পয়ঃ কীলালং পরিস্রুতং স্বধাস্থ তর্পয়ত মে পিতৃন্। অমুক গোত্রে অমুকি দেবি (শূদ্র "অমুকি দাসি" বলিবে) এতৎ সতিলোদকং তুভ্যং স্বধা এইরূপ তিনবার বলিয়া মাতৃ উদ্দেশ্যে তিন অঞ্জলি এবং পিতামহী প্রপিতামহীকে ও তিন তিন অঞ্জলি জল দিয়া মাতামহী প্রমাতামহী, বৃদ্ধ প্রমাতামহীকেও এক এক অঞ্জলি জল দিবে।

পরে "ওঁ নরকেষু সমস্তেষু যাতনাসু চ যে স্থিতাঃ।
তেষামাপ্যায়নায়ৈতদ্দীয়তে সলিলং ময়া॥"

এই বলিয়া তিন অঞ্জলি জল দিবে পরে ওঁ যেহবান্ধবা ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া এক অঞ্জলি জল দিবে রাম তর্পণ, লক্ষ্মণ তর্পণ পিতৃস্তুতি পিতৃ প্রণাম করিয়া তর্পণ সমাপ্ত করিবে।

ঋগ্বেদী তর্পণ।

ঠিক সামবেদী তর্পণের মত ঋগ্বেদী তর্পণ। কেবল পিতৃ-দিগকে "বিষ্ণুরোম্ অমুক গোত্রং পিতরং অমুক দেবশর্ম্মাণং সতিলোদকেন স্বধা নম স্তর্পয়ামি" বলিয়া সতিলোদক দিবে। এই মাত্র প্রভেদ।

—:০:—

গায়ত্রী ও সন্ধ্যা।

দিবাভাগের এক দণ্ড ও রাত্রির একদণ্ড সূর্য্যনক্ষত্র বিবর্জ্জিত যে সন্ধির সময়, সেই সময়ে সন্ধ্যা করিবার নিয়ম। মধ্যাহ্ন সন্ধ্যার সময় অষ্টম মুহূর্ত্তই প্রশস্ত।* ঐ কালের ব্যতিক্রম হইলে দশবার গায়ত্রী জপরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিয়া সন্ধ্যা করিবে।

গায়ত্রীকে বিশ্বামিত্র প্রভৃতি ঋষিগণ অভিসম্পাত করেন, তজ্জন্য গায়ত্রী জপিবার অগ্রে গায়ত্রী শাপোদ্ধার ও কবচ পাঠ করিয়া গায়ত্রী জপ করিবে।

প্রাতঃ ও মধ্যাহ্ন সন্ধ্যা পূর্ব্বাভিমুখে ও সায়ং সন্ধ্যা বায়ু কোণাভিমুখে করা কর্ত্তব্য। জনন মরণ অশৌচ হইলে এবং সংক্রান্তি, পূর্ণিমা, অমাবস্যা ও দ্বাদশী এবং শ্রাদ্ধ দিনে সায়ং সন্ধ্যা নিষিদ্ধ।

আচমন ও বিষ্ণু স্মরণ পূর্ব্বক প্রথমতঃ গায়ত্রী শাপোদ্ধার ও কবচ পাঠ করিয়া গায়ত্রী জপ করিবে।

গায়ত্রী-শাপোদ্ধার-মন্ত্র।

অথ গায়ত্রী শাপ বিমোচন মন্ত্রস্য ব্রহ্মা ঋষি গায়ত্রী ছন্দো বরুণো দেবতা ব্রহ্মশাপ বিমোচনে বিনিয়োগঃ। যদ্ ব্রহ্মেতি ব্রহ্মবিদুস্তাং পশ্যন্তি ধীরাঃ সুমনসো বা গায়ত্রি ত্বং ব্রহ্মশাপাৎ বিমুক্তা ভব। বশিষ্ঠশাপ বিমোচন মন্ত্রস্য বশিষ্ঠ ঋষি বশিষ্ঠ দেবতা বশিষ্ঠ শাপ বিমোচনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অর্কজ্যোতিরহং ব্রহ্মা ব্রহ্ম জ্যোতিরহং শিবঃ শিবজ্যোতিরহং বিষ্ণুঃ বিষ্ণুজ্যোতি শিবঃ পুনঃ

---

*এক্ষণে কালের গতিতে কার্য্যানুরোধে অনেকেরই মধ্যাহ্নের পূর্ব্বে ভোজন করিতে হয় বলিয়া প্রাতঃ সন্ধ্যা করিবার সময় মধ্যাহ্ন সন্ধ্যা করিয়া থাকেন।

গায়ত্রি ত্বং বশিষ্ঠশাপাৎ বিমুক্তা ভব। বিশ্বামিত্র শাপ বিমোচন মন্ত্রস্য বিশ্বামিত্র ঋষি আত্মা দেবতা বিশ্বামিত্র শাপ বিমোচনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অহো দেবি মহাদেবি দিব্যে সন্ধ্যে সরস্বতি অজরে অমরে চৈব ব্রহ্মযোনি নমোস্তু তে গায়ত্রি ত্বং বিশ্বামিত্রশাপাৎ বিমুক্তা ভব।

পরে গায়ত্রী কবচ পাঠ করিবে।

গায়ত্রী কবচ।

ওঁ গায়ত্রী পূর্ব্বতঃ পাতু সাবিত্রী পাতু দক্ষিণে। ব্রহ্মসন্ধ্যা তু মে পশ্চাদুত্তরে তু সরস্বতী॥ পাবকী মে দিশং পাতু পাবকী জলশায়িনী। যাতুধানী দিশং রক্ষেৎ যাতুধানী ভয়ঙ্করী। পাবমানী দিশং রক্ষেৎ পাপানাঞ্চ বিনাশিনী। দিশং রৌদ্রী সদা পাতু রুদ্রাণী রুদ্ররূপিণী। ঊর্দ্ধং ব্রহ্মাণী মে রক্ষেদধস্তাদ্বৈষ্ণবী তথা। এবং দশ-দিশো রক্ষেৎ সর্ব্বাঙ্গে ভুবনেশ্বরী। তৎপদং পাতু মে পাদং জঙ্ঘে মে সবিতুঃ পদং। বরেণ্যং কটিদেশন্তু নাভিং ভর্গস্তথৈব চ। দেবস্য মে পাতু হৃদয়ং ধীমহীতি জলন্তথা। ধিয়ো য়ো ইতি মে নেত্রং। নঃ পদন্তু ললা-টকং। এবং পাদাদিমূর্দ্ধান্তং মূর্দ্ধানং মে প্রচোদয়াৎ। ইদন্তু কবচং পুণ্যং হত্যাকোটি বিনাশনং। চতুঃষষ্টিকলা বিদ্যা সর্ব্বপাপপ্রণাশিনী। জপারম্ভে চ গায়ত্রী জপান্তে

কবচং পঠেৎ। গোব্রহ্মবধাদীনি মিত্রদ্রোহাদি পাতকৈঃ। মুচ্যতে সর্ব্বপাপেভ্যঃ পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি।

ইতি শ্রীব্রহ্মনারদ-সম্বাদে গায়ত্রী-কবচং সমাপ্তং।—

ইহার পর অর্থাৎ গায়ত্রী শাপোদ্ধার ও কবচের মন্ত্র পাঠ করিয়া গায়ত্রী জপ করিবে। তাহার মন্ত্র এই—

গায়ত্রী মন্ত্র।

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।

গায়ত্রী জপের নিয়ম।—

দশবার জপ করিতে হইলে, দক্ষিণ হস্তের বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠদ্বারা, ক্রমান্বয়ে অনামিকার মধ্য পর্ব্ব ও মূল পর্ব্ব, কনিষ্ঠার মূলপর্ব্ব, মধ্য পর্ব্ব ও অগ্র পর্ব্ব, অনামিকা ও মধ্যমার অগ্রপর্ব্ব এবং তর্জ্জনীর অগ্র, মধ্য ও মূলপর্ব্ব স্পর্শ করিয়া গণনা করিবে।

যদি শতবার জপ করিতে হয় তবে দক্ষিণ হস্তে উপরোক্ত প্রকারে একবার জপ সমাপ্ত হইলে ঐরূপ নিয়মে বাম হস্তে এক এক পর্ব্বে গণনা করিবে।

গায়ত্র্যর্থঃ।

স্বর্গ, মর্ত্ত্য ও আকাশরূপ ভর্গঃ (সর্ব্বান্তর্যামী ঈশ্বর) যিনি আমাদের বুদ্ধিশক্তিকে ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ বিষয়ে প্রেরণ করেন; আমরা সূর্য্যমণ্ডল মধ্যবর্ত্তী সেই আরাধনীয় দেবতাকে চিন্তা করি।

অথ সামবেদীয়-সন্ধ্যা বিধিঃ।

মার্জ্জনং অর্থাৎ

প্রথমতঃ আসনে উপবেশন পূর্ব্বক বিষ্ণুস্মরণ ও আচমন করতঃ মস্তকে জল প্রক্ষেপ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবে। যথা—

ওঁ শন্ন আপো ধন্বন্যাঃ শমনঃ সন্তু নূপ্যাঃ। শন্নঃ সমুদ্রিয়া আপঃ শমনঃ সন্তু কূপ্যাঃ ॥ ১ ॥ ওঁ দ্রুপদাদিব মুমুচানঃ স্বিন্নঃ স্নাতো মলাদিব। পূতং পবিত্রেণেবাজ্যমাপঃ শুন্ধন্তু মৈনসঃ ॥ ২ ॥ ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুবস্তান উর্জ্জে দধাতন। মহেরণায় চক্ষসে ॥ ৩ ॥ ওঁ যো বঃ শিবতমো রসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ ॥ ৪ ॥ ওঁ তস্মা অরঙ্গমাম বো, যস্য ক্ষয়ায়

মরুদেশজাত জল আমাদিগকে মঙ্গল প্রদান করুন, অনূপদেশের জল আমাদিগকে কল্যাণ প্রদান করুন। সমুদ্রের জল আমাদের মঙ্গল বিধান করুন এবং কূপের জল আমাদের শুভদায়ক হউন। (১)

বৃক্ষমূলে বসিলে ঘর্ম্মাক্ত ব্যক্তি যেরূপ ঘর্ম্ম হইতে পরিত্রাণ পায়, স্নান করিলে যেমন মলা হইতে মুক্তিলাভ করা যায়, সংস্কার করিলে ঘৃত যেরূপ শুদ্ধ হয়, সেইরূপ জল, সকল পাপ নষ্ট করিয়া আমাকে শুদ্ধ করুন। (২)

হে জল সকল, তোমরা সকল সুখের আকর স্বরূপ, এজন্য আমাদিগের পানাহার উপায় করিয়া দিও এবং যাহাতে আমরা সেই রমণীয়দর্শন পরব্রহ্মকে দেখিতে পাই তাহারও বিধান করিও। (৩)

জননী যেমন পুত্রের হিতাকাঙ্ক্ষিণী হইয়া তাহাদিগকে স্বীয় স্তন্য পান করান, তোমরা সেইরূপ তোমাদের অতিশয় শুভজনক রস, ইহলোকে আমাদিগকে প্রদান করিও। (৪)

হে জলবৃন্দ, তোমরা যে রসদ্বারা আব্রহ্ম স্তম্ব পর্য্যন্ত জগৎকে পরিতৃপ্ত কর, আমরাও যেন পর্য্যাপ্ত পরিমাণে তোমাদিগের সেই রস প্রাপ্ত হইয়া

ত্রিষ্টুপ্। আপো জনয়থা চ নঃ ॥ ৫ ॥ ওঁ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চা-
ভীদ্ধাত্তপসোঽধ্যজায়ত। ততো রাত্র্যজায়ত, ততঃ
সমুদ্রোঽর্ণবঃ। সমুদ্রাদর্ণবাদধিসংবৎসরোঽজায়ত। অহো-
রাত্রাণি বিদধদ্বিশ্বস্য মিষতো বশী। সূর্য্যাচন্দ্রমসৌ
ধাতা যথাপূর্ব্বমকল্পয়ৎ। দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চান্তরীক্ষমথো
স্বঃ ॥ ৬ ॥

প্রাণায়ামঃ।

(কৃতাঞ্জলি হইয়া)

ওঁকারস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা সর্ব্ব-
কর্ম্মারম্ভে বিনিয়োগঃ ॥ ৭ ॥* সপ্তব্যাহৃতীনাং প্রজাপতি-
ঋষির্গায়ত্র্যুষ্ণিগনুষ্টুব্‌বৃহতীপংক্তিত্রিষ্টুব্‌জগত্যশ্ছন্দাংসি
অগ্নিবায়ু-সূর্য্য-বরুণ-বৃহস্পতীন্দ্র-বিশ্বেদেবা দেবতাঃ প্রাণা-

তৃপ্তি লাভ করি। যাহাতে আমরা সেই রস ভোগ করিতে পারি তোমরা
তাহার বিধান কর। (৫)

মহাপ্রলয় হইলে পর, পরব্রহ্ম ব্যতীত আর কিছুই ছিলনা এবং সমস্ত
অন্ধকারাবৃত ছিল। প্রলয়াবস্থার অবসানে উদ্ভূত অদৃষ্টের শক্তিতে প্রথমে
সমুদ্রের উৎপত্তি হইল। অনন্তর সেই সমুদ্র হইতে, এই দৃশ্যমান জগতের
বিধাতা আবির্ভূত হইলেন। তিনি সূর্য্য ও চন্দ্রের সৃষ্টি করিলেন, এবং
দিবা ও রাত্রি হইতে আরম্ভ হইল। অতএব সংবৎসরের সৃষ্টি হইল।
অনন্তর তিনি পৃথিবী, আকাশ ও স্বর্গ প্রভৃতি লোকের সৃষ্টি করিলেন। (৬)

ওঁকারের ব্রহ্মা ঋষি, গায়ত্রী ছন্দঃ, অগ্নি দেবতা এবং এই ওঁকার সর্ব্ব
কর্ম্মের প্রারম্ভে উচ্চারিত হয়। (৭)

(ভূঃ ভুবঃ স্বঃ মহঃ জনঃ তপঃ সত্য) এই সাতব্যাহৃতির প্রজাপতি
ঋষি (যথাক্রমে) গায়ত্রী, উষ্ণিক্, অনুষ্টুপ, বৃহতী, পঙ্‌ক্তি, ত্রিষ্টুপ্, ও

* বিনিয়োগ বলিয়া প্রতি বারেই মস্তকে জল দিবে।

য়ামে বিনিয়োগঃ ॥৮॥ গায়ত্র্যা বিশ্বামিত্র ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সবিতা দেবতা প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ ॥ ৯ ॥ গায়ত্রীশিরসঃ প্রজাপতির্ঋষি র্গায়ত্রীচ্ছন্দো ব্রহ্মবায়্বগ্নিসূর্য্যাশ্চতস্রো দেবতাঃ প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ ॥ ১০ ॥

(ইহা বলিয়া মস্তকের চতুর্দ্দিকে জল দ্বারা বেষ্টন করতঃ অঙ্গুষ্ঠের দ্বারা দক্ষিণ নাসাপুট ধারণ করিয়া বামনাসা পুটদ্বারা বায়ু পূরণ করিতে করিতে প্রথমে) রক্তবর্ণ, চতুর্ম্মুখ, দ্বিভুজ, অক্ষসূত্র-কমণ্ডলুধারী ও হংসাসনারূঢ় ব্রহ্মাকে নিজ নাভিদেশে ধ্যান করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রটী পাঠ করিবে। যথা—

ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং ওঁ তৎসবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ। ওঁ আপো জ্যোতীরসোঽমৃতং ব্রহ্মভূর্ভুবঃ স্বরোম্ ॥ ১১ ॥

জগতী এই সাতটি ছন্দঃ, এবং অগ্নি, বায়ু, সূর্য্য, বরুণ, বৃহস্পতি, ইন্দ্র ও বিশ্বদেব ইহারা সপ্ত দেবতা এবং প্রাণায়ামে প্রয়োগ হয়। (৮)

গায়ত্রীর বিশ্বামিত্র ঋষি, গায়ত্রী ছন্দঃ, সবিতা দেবতা ■ প্রাণায়ামে প্রযুক্ত হয়। (৯)

গায়ত্রীর শিরোভাগ অর্থাৎ "আপোজ্যোতীরসো ঽমৃতং" ইত্যাদি মন্ত্রের প্রজাপতি ঋষি, গায়ত্রী ছন্দঃ, ব্রহ্মা, বায়ু, অগ্নি ও সূর্য্য ইহারা চারিটী দেবতা এবং প্রাণায়াম কালে প্রযুক্ত হয়। (১০)

জন্ম, মৃত্যু ও দুঃখাদি দূর করিবার জন্য যাঁহার উপসনা করা যায়, যাঁহার কৃপায় আমাদিগের বুদ্ধি, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষপথে ধাবিত হয়; যিনি ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ, মহঃ, জনঃ, তপঃ ও সত্য এই সপ্তলোককে নিজ তেজঃ পুঞ্জবিস্তারে দীপ্ত রাখিয়াছেন; যিনি জগতের হেতুভূত জল স্বরূপ, যিনি বস্তুসমূহের জ্যোতিঃস্বরূপ, যিনি বৃক্ষাদির অন্তরে রসস্বরূপে বিরাজমান,

(পরে অনামিকা ও মধ্যমা দ্বারা বামনাসাপুটধারণ করতঃ বায়ু রোধ করিয়া।) নীলোৎপলদলপ্রভ, চতুর্হস্ত, শঙ্খ চক্র গদা ও পদ্মধারী, গরুড়াসনারূঢ়, বিষ্ণুকে হৃদয়ে ধ্যান করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রটি পাঠ করিবে। যথা—

ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং ওঁ তৎসবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ। ওঁ আপো জ্যোতী রসোঽমৃতং ব্রহ্ম ভূর্ভুবঃ স্বরোম্ ॥ ১২ ॥

(অনন্তর বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ উত্তোলন করিয়া দক্ষিণ নাসাপুট দ্বারা বায়ু ত্যাগ করিতে করিতে) শ্বেতবর্ণ, ত্রিশূল ও ডমরুধারী, অর্দ্ধচন্দ্রে বিভূষিত, ত্রিনেত্র ও বৃষভাসনস্থ, মহেশ্বরকে ললাট দেশে ধ্যান করিতে করিতে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবে। যথা—

ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং ওঁ তৎসবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ। ওঁ আপো জ্যোতী রসোঽমৃতং ব্রহ্ম ভূর্ভুবঃ স্বরোম্ ॥ ১৩ ॥

যিনি প্রাণীগণের হৃদয়ে চৈতন্যরূপে বাস করিতেছেন, যিনি সত্ব, রজঃ, ও তমোগুণাতীত পরব্রহ্ম স্বরূপ, এবং যিনি সত্ব, রজঃ ও তমোগুণাত্মক ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বররূপে এই দৃশ্যমান জগতের সৃজন, পালন ও নাশকার্য্যের বিধানে নিযুক্ত রহিয়াছেন, আমি সেই আদিত্য মণ্ডল মধ্যস্থিত তেজের জীবন স্বরূপ সৃষ্টি স্থিতি ও প্রলয় বিধায়িনী শক্তি সম্পন্ন পরব্রহ্মকে চিন্তা করি। (১১, ১২, ১৩)

আচমনং।

প্রাতমন্ত্র।

(দক্ষিণ হস্তে জল গ্রহণ করতঃ নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া প্রাতঃকালে আচমন করিবে। যথা—

সূর্য্যশ্চ মেতি মন্ত্রস্য ব্রহ্মাঋষিঃ প্রকৃতিচ্ছন্দ আপো দেবতা আচমনে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্যশ্চ মা মন্যুশ্চ মন্যুপতয়শ্চ মন্যুকৃতেভ্যঃ পাপেভ্যো রক্ষন্তাং। যদ্রাত্র্যা পাপমকার্ষং মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না অহস্তদবলুম্পতু যৎ কিঞ্চিদ্দুরিতং ময়ি ইদমহমাপো-হমৃতযোনৌ সূর্য্যে জ্যোতিষি পরমাত্মনি জুহোমি স্বাহা॥ ১৪॥

(মধ্যাহ্ন কালে নিম্ন লিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া আচমন করিবে। যথা—

আপঃ পুনন্ত্বিতি মন্ত্রস্য বিষ্ণুঋষিরনুষ্টুব্ ছন্দ আপো

"সূর্য্যশ্চ মামন্যুশ্চ" ইত্যাদি মন্ত্রের ব্রহ্মা ঋষি, প্রকৃতি ছন্দঃ, জলে দেবতা, এবং আচমনে প্রযুক্ত হয়। সূর্য্য, যজ্ঞ ও যজ্ঞপতি ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতাগণ অসম্পন্ন যজ্ঞজনিত পাপ হইতে অথবা ক্রোধ এবং ক্রোধাধিপ ইন্দ্রিয় সমূহ ক্রোধজনিত পাপ হইতে আমাকে মুক্ত করুন। রাত্রিকালে মন, বাক্য, হস্তদ্বয়, পদদ্বয়, উদর ও লিঙ্গ দ্বারা আমি যে সকল পাপ করিয়াছি দিবা তাহা বিনাশ করুন। আমার যাহা কিছু পাপ আছে, তদ্দারা মিশ্রিত এই জল, আমি হৃৎপদ্মস্থিত অমৃতযোনি জ্যোতির্ম্ময়, পরমাত্মাস্বরূপ সূর্য্যে হোম করিতেছি, উহা সম্পূর্ণরূপে ভস্মীভূত হউক। (১৪)

দেবতা আচমনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আপঃ পুনন্তু পৃথিবীং পৃথ্বী পূতা পুনাতু মাং। পুনন্তু ব্রহ্মণস্পতির্ব্রহ্ম পূতা পুনাতু মাং। যদুচ্ছিষ্টমভোজ্যঞ্চ যদ্বা দুশ্চরিতং মম। সর্ব্বং পুনন্তু মামাপোহসতাঞ্চ প্রতিগ্রহং স্বাহা॥ ১৫॥

(সায়ংকালে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া আচমন করিবে। যথা—

অগ্নিশ্চ মেতি মন্ত্রস্য রুদ্রঋষিঃ প্রকৃতিচ্ছন্দ আপো দেবতা আচমনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিশ্চ মা মন্যুশ্চ মন্যুপতয়শ্চ মন্যুকৃতেভ্যঃ পাপেভ্যো রক্ষন্তাং। যদহ্না পাপমকার্ষম্ মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না, রাত্রিস্তদবলুম্পতু। যৎ কিঞ্চিদ্দুরিতং ময়ি ইদমহ-

---

আপঃ পুনন্তু ইত্যাদি মন্ত্রের বিষ্ণু ঋষি, অনুষ্টুপ ছন্দঃ, জল দেবতা এবং আচমনে প্রযুক্ত হয়। জল আমার শরীরকে শুদ্ধ করুন। জল দ্বারা শরীর পবিত্র হইয়া আমার জীবাত্মাকে পবিত্র করুন। এবং জল আমাদের পরমাত্মাকে পবিত্র করুন। উক্ত পবিত্র পরমাত্মা আমাকে পবিত্র করুন। উচ্ছিষ্ট, অভক্ষ্য ভক্ষণ, অসদাচরণ এবং অসৎ প্রতিগ্রহ হইতে আমার যে কিছু পাপ হইয়াছে জল ঐ পাপ হইতে আমাকে মুক্ত করুন। ঐ সমস্ত পাপযুক্ত এই জল সম্পূর্ণরূপে দগ্ধ হউক। (১৫)

"অগ্নিশ্চ মামন্যুশ্চ" ইত্যাদি মন্ত্রের রুদ্র ঋষি, প্রকৃতি ছন্দ, জল দেবতা, এবং আচমনে প্রযুক্ত হয়। অগ্নি, ক্রোধ, ও ক্রোধাধিপ দেবতাগণ ক্রোধজনিত পাপ হইতে আমাকে পরিত্রাণ করুন। দিবাভাগে মন, বাক্য, হস্তদ্বয়, পদদ্বয়, উদর ও লিঙ্গ দ্বারা আমি যাহা কিছু পাপ করিয়াছি, রাত্রি সে সমস্ত বিনষ্ট করুন। আমাতে যাহা কিছু পাপ আছে আমি তদ্যুক্ত এই

মাপোঽমৃতযোনৌ সত্যে জ্যোতিষি পরমাত্মনি জুহোমি স্বাহা ॥ ১৬ ॥

(বামহস্তে কিঞ্চিৎ জল লইয়া, উক্ত জলোপরি দশবার গায়ত্রী জপ করতঃ, নিম্নলিখিত তিনটী মন্ত্রদ্বারা তিনবার মস্তকে জল প্রক্ষেপ করিবে। যথা।—

আপো হি ষ্ঠেতি ঋক্‌ত্রয়স্য সিন্ধুদ্বীপ ঋষি গায়ত্রী-চ্ছন্দ আপো দেবতা আপো মার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুব স্তা ন উর্জ্জে দধাতন, মহে রণায় চক্ষসে ॥ ওঁ যো বঃ শিবতমো রস স্তস্য ভাজয়তেহ নঃ উশতীরিব মাতরঃ ॥ ওঁ তস্মা অরঙ্গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ আপো জনয়থা চ নঃ ॥ ১৭ ॥

(অনন্তর দক্ষিণ হস্তে কিঞ্চিৎ জল গ্রহণ করতঃ নাসিকার অগ্রভাগে স্পর্শ করিয়া ঐ জল হস্তেই রাখিবে এবং নিম্নলিখিত মন্ত্রটী পাঠ করিয়া, নিশ্বাস দ্বারা অভ্যন্তরস্থ পাপ সমূহ দগ্ধ ও নির্গত হইয়া, উক্তজলে মিশ্রিত হইয়াছে, এইরূপ চিন্তা করতঃ বাম পার্শ্বে ত্যাগ করিবে। যথা—

জল, অমৃতযোনি হৃদয়স্থিত জ্যোতির্ম্ময় সত্যে হোম করিতেছি, তাহা সম্পূর্ণরূপে ভস্মীভূত হউক। (১৬)

আপো হিষ্ঠা ময়োভুব ইত্যাদি মন্ত্র তিনটীর সিন্ধুদ্বীপঋষি, গায়ত্রী ছন্দঃ, জল দেবতা, এবং মার্জ্জন বিষয়ে প্রযুক্ত হয়। (১৭)

ঋতমিত্যস্য অঘমর্ষণ ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দো ভাববৃত্তো দেবতা অশ্বমেধাবভৃথে বিনিয়োগঃ। ওঁ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভিদ্ধাত্তপসোঽধ্যজায়ত ততো রাত্র্যজায়ত ততঃ সমুদ্রোঽর্ণবঃ। সমুদ্রাদর্ণবাদধি সংবৎসরোঽজায়ত। অহো রাত্রাণি বিদধৎ বিশ্বস্য মিষতো বশী। সূর্য্যাচন্দ্রমসৌ ধাতা যথা পূর্ব্বমকল্পয়ৎ। দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চান্তরীক্ষমথো স্বঃ ॥ ১৮ ॥

(পরে গায়ত্রী পাঠ করিয়া প্রাতঃকালে তিনবার, মধ্যাহ্নে একবার ও সায়াহ্নে তিনবার, সূর্য্যকে অঞ্জলি করিয়া জল দিবে।

সূর্য্যোপস্থানং।

(প্রাতঃকালে বদ্ধাঞ্জলি, মধ্যাহ্নে ঊর্দ্ধবাহু ও সায়াহ্নে বদ্ধাঞ্জলি হইয়া নিম্নলিখিত ২টী মন্ত্র পাঠ করিবে। যথা—

উদুত্যমিত্যস্য প্রস্কন্ন ঋষির্গায়ত্রী ছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদুত্যংজাতবেদসং দেবং বহন্তি কেতবঃ। দৃশে বিশ্বায় সূর্য্যং ॥ ১৯ ॥

চিত্রমিত্যস্য কৌৎস ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা

"ওঁ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চ" ইত্যাদি তিনটী মন্ত্রে অঘমর্ষণ ঋষি, অনুষ্টুপ্ ছন্দঃ, ভাববৃত্ত দেবতা এবং অশ্বমেধযজ্ঞাবসানে স্নান করিবার নিমিত্ত প্রযুক্ত হয়। (১৮)

"ওঁ উদুত্যং জাতবেদসং" ইত্যাদি মন্ত্রের প্রস্কন্ন ঋষি, গায়ত্রী ছন্দঃ, সূর্য্য দেবতা এবং সূর্য্যের আরাধনা কালে প্রযুক্ত হয়। (১৯)

"ওঁ চিত্রং দেবানাং ইত্যাদি মন্ত্রের কৌৎস ঋষি, ত্রিষ্টুপ্, ছন্দঃ, সূর্য্য

সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ॥ ওঁ চিত্রং দেবানামুদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ। আপ্রাদ্যাবাপৃথিবীঅন্তরীক্ষং সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চ ॥ ২০ ॥

(অনন্তর নিম্নলিখিত এক একটী মন্ত্র পাঠ করিয়া এক এক অঞ্জলি জল দিবে।) যথা—

ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ। ওঁ আচার্য্যেভ্যো নমঃ। ওঁ ঋষিভ্যো নমঃ। ওঁ গুরুভ্যো নমঃ। ওঁ বেদেভ্যো নমঃ। ওঁ দেবেভ্যো নমঃ। ওঁ মৃত্যবে নমঃ। ওঁ বায়বে নমঃ। ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। ওঁ বৈশ্রবণায়নমঃ। ওঁ উপজায় নমঃ ॥ ২১ ॥

ইহার পর যাহাদের পিতা মাতা প্রভৃতি নাই তাহারা তর্পণ করিবে।

গায়ত্র্যাবাহনং।

(অঞ্জলিবদ্ধ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করতঃ গায়ত্রীদেবীর আবাহন করিবে।) যথা—

দেবতা এবং সূর্য্যোপাসনাকালে প্রযুক্ত হয়। মিত্র, বরুণও অগ্নি এই তিনটী দেবতার নেত্রস্বরূপ, অন্য দেবতাগণের সমাধিভূত, স্থিতিশীল ও গমনশীল পদার্থের আত্মাপুরুষ স্বরূপ সূর্য্যদেব আশ্চর্য্যরূপে উদিত হইয়া, নিজ কিরণ নিকর বিস্তারে স্বর্গ, মর্ত্ত্য ও আকাশকে আচ্ছন্ন করিয়াছেন। (২০)

ব্রহ্মা, ব্রাহ্মণ সমূহ, অধ্যাপকগণ, ঋষি বৃন্দ, গুরুগণ, বেদনিচয়, দেবতা সমূহ, মৃত্যু, বায়ু, বিষ্ণু, বৈশ্রবণ, ও উপজ ইঁহাদের, জলদানে প্রীতি সাধন করি। (২১)

ওঁ আয়াহি বরদে দেবি ত্র্যক্ষরে ব্রহ্মবাদিনি।
গায়ত্রী চ্ছন্দসাং মাতর্ব্রহ্মযোনি নমোঽস্তুতে ॥ ২২ ॥

(এইরূপে আবাহন করিয়া, তিনবার নিম্নলিখিত প্রক্রিয়া অর্থাৎ ন্যাস করিবে। যথা—

"ওঁ," বলিয়া হৃদয়ে, "ওঁভূঃ," বলিয়া মস্তকে, "ওঁভুবঃ" বলিয়া শিখাতে, "ওঁস্বঃ" বলিয়া সর্ব্বশরীরে, ও "ওঁ তৎসবিতুর্ব্বরেণ্যংভর্গোদেবস্যধীমহি ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ" বলিয়া বাম করতলে দক্ষিণ করতল প্রদান করিবে।

গায়ত্র্যা বিশ্বামিত্র ঋষির্গায়ত্রী চ্ছন্দঃ সবিতা দেবতা জপোপনয়নে বিনিয়োগঃ ॥ ২৩ ॥

গায়ত্রীধ্যান।

(প্রাতঃকালে নিম্নলিখিতরূপে গায়ত্রীর ধ্যান করিবে। যথা—

(ওঁ) কুমারীং ঋগ্বেদযুতাং ব্রহ্মরূপাং বিচিন্তয়েৎ।
হংসস্থিতাং কুশহস্তাং সূর্য্যমণ্ডলসংস্থিতাং ॥ ২৪ ॥

হে বরদায়িনি! হে দেবি! হে ত্র্যক্ষরাত্মকে! হে ব্রহ্মবাদিনি! হে ছন্দঃ প্রসবিনি! হে বেদমাতঃ গায়ত্রি! আপনাকে প্রণাম করি। (২২)

গায়ত্রীর বিশ্বামিত্র ঋষি, গায়ত্রী ছন্দঃ, সবিতা দেবতা এবং জপে ও উপনয়ন সময়ে প্রযুক্ত হয়। (২৩)

প্রাতঃকালে গায়ত্রী দেবীকে কুমারী, ঋগ্বেদহস্তা, ব্রহ্মরূপা, হংসোপবিষ্টা, কুশধারিণী ও সূর্য্যমণ্ডলমধ্যবর্ত্তিনী এইরূপ ভাবনা করিবে। (২৪)

মধ্যাহ্নে—

(ওঁ) বিষ্ণুরূপাঞ্চ তার্ক্ষ্যস্থাং পীতবাসসং। যুবতীঞ্চ যজুর্ব্বেদাং সূর্য্যমণ্ডল-সংস্থিতাং ॥ ২৫ ॥

সায়াহ্নে—

(ওঁ) শিবরূপাঞ্চ বৃদ্ধাং বৃষভবাহিনীং। সূর্য্যমণ্ডল-মধ্যস্থাং সামবেদসমাযুতাং ॥ ২৬ ॥

(এইরূপে ধ্যান শেষ হইলে; প্রাতঃকালে হস্ত চিৎ করিয়া মধ্যাহ্নে হস্ত হৃদয়াভিমুখে রাখিয়া ও সায়ংকালে হস্ত নিম্নাভিমুখে করিয়া; দশবার কিম্বা শতবার; সমর্থ হইলে সহস্রবার ও গায়ত্রী জপ করিতে পারিবে।

নিম্নলিখিত পাঠ করতঃ এক অঞ্জলি জল প্রদান করিয়া গায়ত্রী দেবীর বিসর্জ্জন করিবে। যথা—

ওঁ মহেশ-বদনোৎপন্না বিষ্ণোর্হৃদয়সম্ভবা। ব্রহ্মণা-সমনুজ্ঞাতা গচ্ছ দেবি যথেচ্ছয়া ॥ ২৭ ॥

পরে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া এক অঞ্জলি জল দিবে। যথা—

মধ্যাহ্নকালে যুবতী, যজুর্বেদহস্তা, বিষ্ণুরূপিণী, গুরুড়োপবিষ্টা, পীত বসনা ও সূর্য্যমণ্ডলমধ্যস্থা এইরূপ ভাবনা করিবে। (২৫)

সায়ংকালে বৃদ্ধা, সামবেদধারিণী শিবরূপা, বৃষারূঢ়া ও সূর্য্যমণ্ডলমধ্যস্থ এইরূপ ভাবনা করিবে। (২৬)

হে গায়ত্রি দেবি! আপনি শিবের বদন ও বিষ্ণুর হৃদয় হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন এবং ব্রহ্মা ও আপনাকে সম্যক্ জ্ঞাত আছেন। এক্ষণে আপনি ইচ্ছানুসারে গমন করুন। (২৭)

অনেন জপেন ভগবন্তাবাদিত্যশুক্রৌ প্রীয়েতাম্।
ওঁ আদিত্যশুক্রাভ্যাং নমঃ ॥ ২৮ ॥

আত্মরক্ষা।

(দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ দিয়া দক্ষিণ কর্ণের পৃষ্ঠভাগ স্পর্শ করতঃ নিম্নলিখিত মন্ত্রটী পাঠ করিয়া মস্তকে কিঞ্চিৎ জল প্রক্ষেপ করিবে। যথা— :

জাতবেদস ইত্যস্য কাশ্যপ ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নির্দেবতা আত্মরক্ষায়াং জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ জাতবেদসে সুনবাম সোমমরাতীযতো নিদহাতি। বেদঃ স নঃ পরিষদতি দুর্গাণি বিশ্বানাবেব সিন্ধুং দুরিতাত্যগ্নিঃ ॥ ২৯ ॥

রুদ্রোপস্থানং।

অঞ্জলি বদ্ধ করিয়া।

ঋতমিত্যস্য কালাগ্নিরুদ্র ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দো রুদ্রো দেবতা রুদ্রোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ ঋতং সত্যং পরং

এই জপদ্বারা ভগবান্ আদিত্য এবং শুক্র প্রীত হউন। (২৮)

"ওঁ জাতবেদসে সুনবাম" ইত্যাদি কাশ্যপ ঋষি, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ, অগ্নি দেবতা, এবং আত্মরক্ষার নিমিত্ত জপকালে প্রযুক্ত হয়। আমরা অগ্নির জন্য সোমনামক যজ্ঞের আয়োজন করি। কারণ অগ্নি আমাদিগের সমস্ত অমঙ্গল ভস্মীভূত করেন এবং যাহাতে আমরা বেদকে বশীভূত করিতে পারি তাহা করেন। নৌকাদ্বারা নদী উত্তীর্ণ হইবার ন্যায়, এই জগৎ, অগ্নিদ্বারা পাপসমূহ হইতে মুক্তিলাভ করে। (২৯)

ঋতমিত্যাদি মন্ত্রের কালাগ্নিরুদ্র ঋষি, অনুষ্টুপ ছন্দঃ, রুদ্র দেবতা, এবং রুদ্রোপাসনায় প্রয়োগ হয়। যিনি ঋত (একাক্ষর) ও সত্য (অনন্ত জ্ঞান)

ব্রহ্ম পুরুষং কৃষ্ণপিঙ্গলং। ঊর্দ্ধলিঙ্গং বিরূপাক্ষং বিশ্ব-রূপং নমো নমঃ ॥ ৩০ ॥

সূর্য্যার্ঘ্যং।

(নিম্নলিখিত মন্ত্রে সূর্য্যার্ঘ্য প্রদান করিবে।

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে। জগৎসবিত্রেশুচয়ে সবিত্রে কর্ম্মদায়িনে॥ ইদমর্ঘ্যং ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ॥ ৩১ ॥

সূর্য্যের প্রণাম মন্ত্র। যথা—

ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিং। ধ্বান্তারিং সর্ব্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্॥ ৩২ ॥

অনন্তর নিম্নলিখিত মন্ত্রে এক গণ্ডূষ জল ত্যাগ করিবে। যথা—

যদক্ষরং পরিভ্রষ্টং মাত্রাহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ। পূর্ণং ভবতু তৎসর্ব্বং ত্বৎপ্রসাদাৎ সুরেশ্বরি॥ ৩৩ ॥

ইতি সামবেদীয়সন্ধ্যাবিধিঃ সমাপ্তঃ।

নামক পরমব্রহ্ম, যিনি কৃষ্ণপিঙ্গল বর্ণ অর্থাৎ ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরূপী, ঊর্দ্ধলিঙ্গ অর্থাৎ উপরে যাঁহার স্থান, বিরূপাক্ষ অর্থাৎ সূর্য্য, চন্দ্র অগ্নি, এই ত্রিবিধরূপ যাঁহার চক্ষু, সেই বিশ্বরূপ পুরুষকে প্রণাম করি। (৩০)

ঋগ্বেদীয়-সন্ধ্যাবিধিঃ।

মার্জ্জনং।

আচমন ও বিষ্ণুস্মরণপূর্ব্বক মস্তকে কিঞ্চিৎ জল দিয়া সামবেদীয় সন্ধ্যার 'ওঁ শন্ন আপোধন্বন্যাঃ' হইতে [পৃঃ ১৮,১৯] সুবোমঃ পর্য্যন্ত পাঠ করিয়া, পুনর্ব্বার মস্তকে জল প্রক্ষেপ করিবে।

ওঁকারস্য ব্রহ্মঋষিরগ্নির্দেবতা, গায়ত্রীচ্ছন্দঃ, সর্ব্বকর্ম্মারম্ভে প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ॥ সপ্তব্যাহৃতীনাং বিশ্বামিত্র ভৃগুভরদ্বাজ-বশিষ্ঠ-গোতম কাশ্যপাঙ্গিরসঃ ঋষয়ঃ, (প্রজাপতি) অগ্নি-বাযু়াদিত্য-বৃহস্পতীন্দ্র-(বরুণ)-বিশ্বেদেবা দেবতাঃ, গায়ত্র্যুষ্ণিগনুষ্টুব্‌বৃহতী পঙ্‌ক্তি-ত্রিষ্টুব্‌-জগত্যশ্ছন্দাংসি, প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ॥ গায়ত্র্যা বিশ্বামিত্র ঋষিঃ সবিতা দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ, (গায়ত্র্যুষ্ণিগনুষ্টুব্‌ বৃহতী পংক্তি ত্রিষ্টুব্‌ জগত্যশ্ছন্দাংসি) প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ। গায়ত্রীশিরসঃ প্রজাপতি-ঋষি-ব্রহ্ম-বায়্বগ্নি-সূর্য্যাশ্চতস্রো দেবতা গায়ত্রী-চ্ছন্দঃ, প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ॥

(প্রত্যেকবার বিনিয়োগ বলিয়া মস্তকে জলদানের ব্যবহার আছে)

প্রাণায়াম।

দক্ষিণ নাসা পুট চাপিয়া ধরিয়া বায়ু আকর্ষণ করিতে করিতে এই মন্ত্র পাঠ করিবে, যথা ক্রম—[পৃ ২০] ওঁ হংসস্থং দ্বিভুজং রক্তং সাক্ষসূত্রকমণ্ডলুং। চতুর্মুখমহং বন্দে ব্রহ্মাণং নাভিমণ্ডলে। ওঁ ভূঃ, ওঁ ভুবঃ ইত্যাদি হইতে স্বরোম্ পর্য্যন্ত [পৃ ২০] পাঠ করিবে।

দুইটী নাসাপুট ধরিয়া, বায়ু রুদ্ধ করতঃ,—ওঁ শঙ্খচক্র-গদা—পদ্মকরং গরুড়বাহনং। হৃদি নীলোৎপলশ্যামং বিষ্ণুং বন্দে চতুর্ভুজং॥ ওঁ ভূঃ হইতে স্বরোম্ পর্য্যন্ত পাঠ করিবে।

দক্ষিণ নাসাপুট ত্যাগ করিয়া, বায়ু পরিত্যাগ করিবে,—যথা ওঁ শ্বেতং ত্রিশূল ডমরু কর-মর্দ্ধেন্দুভূষিতং। ত্রিলোচনং ব্যাঘ্র চর্ম্ম পরিধানং বৃষাসনং। ললাটে চিন্তয়েদ্দেব-মেবং ভুজগভূষণং। ওঁ ভূঃ হইতে আরম্ভ করিয়া স্বরোম্ পর্য্যন্ত মন্ত্রপাঠ করিবে।

আচমন।

(প্রাতঃকালের মন্ত্র) জল গ্রহণ করিয়া, সূর্য্যশ্চেত্যনুবাকস্য যাজ্ঞিক (যাজ্ঞবল্ক্য) উপনিষদৃষিঃ সূর্য্যমনুমন্যুপতিরাত্রয়ো দেবতা, সূর্য্যশ্চেত্যারভ্য রক্ষন্তামিত্যন্ত ঋচঃ চতুর্ব্বিংশত্যক্ষরা গায়ত্রী, যদ্রাত্রেত্যারভ্য ময়ীত্যন্তস্য পঞ্চপদা পঙ্‌ক্তিঃ, ইদমহমিত্যারভ্য স্বাহেত্যন্তস্য দশাক্ষরপাদাভ্যামুপেতা বিরাট্‌চ্ছন্দঃ; মন্ত্রাচমনে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্যশ্চ ইত্যাদি [পৃঃ ২২]

(মধ্যাহ্নকালে) আপঃ পুনন্ত্বিত্যনুবাকস্য নারায়ণঋষিরাপো দেবতা, অষ্টীচ্ছন্দো মন্ত্রাচমনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আপঃ পুনন্তু পৃথিবীং পৃথ্বী পূতা পুনাতু মা মিত্যাদি-স্বাহা, পর্য্যন্ত [ ]।

(সায়ংকালে) অগ্নিশ্চেত্যনুবাকস্য যাজ্ঞিকউপনিষদৃষিরগ্নিমন্যু-মন্যুপতাহানি দেবতা; অগ্নিশ্চেত্যারভ্য রক্ষন্তামিত্যন্তঋচশ্চতু-র্ব্বিংশত্যক্ষরা গায়ত্রী, যদহ্নেত্যারভ্য ময়ীত্যন্তস্য পঞ্চপদা পংক্তি, ইদ-মহমিত্যারভ্য স্বাহেত্যন্তস্য দশাক্ষরপাদাভ্যামুপেত বিরাট্‌ছন্দো মন্ত্রাচ-মনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিশ্চ ইত্যাদি জুহোমি স্বাহা পর্য্যন্ত [পৃঃ ২৩।২৪।]

পুনর্মার্জ্জন।

গায়ত্রী পাঠ করিয়া, মস্তকে জল প্রদান করতঃ,—ওঁ আপো হিষ্ঠেতি বচনস্ত সুক্তস্যাম্বরীষঃ সিন্ধুদ্বীপ ঋষিরাপো দেবতা, গায়ত্রী পঞ্চমী বর্দ্ধমানা সপ্তমী প্রতিষ্ঠা অন্তয়োরনুষ্টুপ্‌ছন্দো মার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুব স্তা—হইতে [পৃঃ ২৪] জনয়থা চনঃ পর্য্যন্ত। মন্ত্র পড়িয়া ওঁ শন্নো দেবীরভীষ্টয়ে আপো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ। ঈশানা বার্য্যাণাং ক্ষয়ন্তীশ্চর্ষণীনাং আপো যাচামি ভেষজম্। অপ্সু মে সোমোঽব্রবীদন্তর্বিশ্বানিভেষজা অগ্নিঞ্চ বিশ্বশংভুবম্। আপঃ পৃণীত ভেষজং বরূথং তন্বে মম জ্যোক্ চ সূর্য্যং দৃশে। ইদমাপঃ প্রবহত যৎকিঞ্চিদ্দুরিতং ময়ি যদ্বাহমভিদুদ্রোহ যদ্বাশেপ উতানৃতম্। আপোঽদ্যান্বচারিসং রসেন সমগস্মহি পয়স্বানগ্ন আগহি তন্মা সংসৃজ বর্চ্চসা।

অঘমর্ষণ।

দক্ষিণ হস্তে কিঞ্চিৎ জল লইয়া আঘ্রাণ করিতে করিতে,—ঋতঞ্চেতি ঋক্‌ত্রয়স্যাঘমর্ষণ ঋষিঃ ভাববৃত্তো দেবতা, অনুষ্টুপ্‌ছন্দো অশ্বমেধাবভৃথে বিনিয়োগঃ। ওঁ ঋতঞ্চেত্যাদি [পৃঃ ২৫] মথোস্বঃ পর্য্যন্ত পাঠ করিয়া উক্ত জল ফেলিয়া দিবে।

উদকাঞ্জলি দান।

প্রাতঃকালে ও সায়ংকালে আচমন করতঃ সূর্য্যাভিমুখী হইয়া এবং নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করণানন্তর গায়ত্রী পাঠ করিয়া তিন অঞ্জলি জল সূর্য্যকে দিবে। যথা—

ওঁকারস্য ব্রহ্মঋষিরগ্নির্দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ, মহাব্যাহৃতীনাং পরমেষ্ঠী- প্রজাপতির্ঋষিঃ প্রজাপতির্দেবতা বৃহতীচ্ছন্দঃ, গায়ত্র্যা

বিশ্বামিত্র ঋষিঃ, সবিতা দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সূর্য্যজলাঞ্জলিদানে বিনিয়োগঃ।

মধ্যাহ্নে জলদান করিবার মন্ত্রঃ।

আকৃষ্ণেন ইত্যস্য হিরণ্যস্তূপঋষিঃ সবিতা দেবতা ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দঃ সূর্য্যজলাঞ্জলিদানে বিনিয়োগঃ। ওঁ আকৃষ্ণেন রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ হিরন্ময়েণ হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবোযাতি ভুবনানি পশ্যন্। এই মন্ত্র পাঠ করিয়া তিনবার কিম্বা একবার সূর্য্যকে জল দিবে।

প্রাতঃ সূর্য্যোপস্থান।

সামবেদি সূর্য্যোপস্থানের ক্রমানুসারে।

প্রাতঃকালে। চিত্রং দেবানামিতি মন্ত্রস্য কুৎসঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দঃ সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ চিত্রং দেবানামুদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ আপ্রাদ্যাবা পৃথিবী অন্তরীক্ষং সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চ। সূর্য্যোদেবীমুষসং রোচমানং মর্য্যো ন যোষামভ্যেতি পশ্চাৎ যত্রানরো দেবয়ন্তো (যো) যুগানি বিতন্বতে প্রতিভদ্রায় ভদ্রং। ভদ্রা অশ্বা হরিতঃ সূর্য্যস্য চিত্রা এতদ্‌গাঃ অনুমাদ্যাসঃ নমস্যন্তো দিব আ পৃষ্ঠম্ স্থুঃ পরি দ্যাবা পৃথিবী যন্তি সদ্যঃ। তৎ সূর্য্যস্য দেবত্বং তন্মহিত্বং মধ্যাৎ কর্ত্তোর্বিততং সঞ্জভার যদেদযুক্ত হরিতঃ সধস্থাদাদ্রাত্রী বাসস্তনুতে সিমস্মৈ। তন্মিত্রস্য বরুণস্যাভি চক্ষে সূর্য্যো রূপং কৃণুতে দ্যোরুপস্থে অনন্তমন্য-দ্রুশদস্য পাজঃ কৃষ্ণমন্যদ্ধরিতঃ সংভরন্তি। অদ্যা দেবা উদিতা সূর্য্যস্য নিরংহসঃ পিপৃতানিরবদ্যাৎ তন্নো মিত্রো বরুণো মাম-হন্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ পৃথিবী উত দ্যোঃ।

মধ্যাহ্নে সূর্য্যোপস্থান।

উদুত্যমিতি ত্রয়োদশর্চ্চস্য সূক্তস্য কাণ্বপ্রস্কন্ব ঋষিঃ সূর্য্যোদেবতা, আদ্যানাং নবানাং গায়ত্রী অন্ত্যানাং চতসৃণাং অনুষ্টুপ্ ছন্দঃ সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদুত্যং জাতবেদসং দেবং বহন্তি কেতবঃ দৃশে বিশ্বায় সূর্য্যং। অপত্যে তায়বো যথা নক্ষত্রা যন্ত্যক্তুভিঃ সূরায় বিশ্বচক্ষসে। অদৃশ্রমস্য কেতবো বি রশ্ময়ো জনা ৺ অনুভ্রাজন্তো অগ্নয়ো যথা। তরণির্ব্বিশ্বদর্শিতা জ্যোতিষ্কৃদসি সূর্য্য বিশ্বমা ভাসি রোচনং। প্রত্যঙ্‌দেবানাং বিশ প্রত্যঙ্ঙুদেষি মানুষান্ প্রত্যঙ্ বিশ্বং স্বর্দৃশে। যেনা পাবক চক্ষুষা ভুরণ্যন্তং জনা ৺ অনু ত্বং বরুণ পশ্যসি। বি দ্যামেষি রজস্পৃথহা মিমানো অক্তু ভিঃ পশ্যন্ জন্মানি সূর্য্য। সপ্ত ত্বা হরিতো রথে বহন্তি দেব সূর্য্য শোচিষ্কেশং বিচক্ষণ। অযুক্ত সপ্ত শুন্ধ্যবঃ সূরো রথস্য নপ্ত্যঃ তাভির্যাতি স্বযুক্তিভিঃ। উদ্বয়ং তমসস্পরি জ্যোতিঃ পশ্যন্ত উত্তরং দেবং দেবত্রা সূর্য্যমগন্ম জ্যোতিরুত্তমম্। উদ্যন্নদ্য মিত্র মহ আরোহন্নুত্তরাং দিবং হৃদ্রোগং মম সূর্য্য হরিমাণঞ্চ নাশয়। শুকেষু মে হরিমাণং রোপণাকাসু দধ্মসি অথো হারিদ্রবেষু মে হরিমাণং নিদধ্মসি। উদগাদয়মাদিত্যো বিশ্বেন সহসা সহ দ্বিষন্তং মহ্যং রন্ধয়ন্মোঽহং দ্বিষতে রধং।

সায়ং সূর্য্যোপস্থান।

যোযু বরুণেতি পঞ্চর্চ্চস্য বশিষ্ঠ ঋষির্ব্বরুণো-দেবতা গায়ত্রী ছন্দঃ সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ মোযু বরুণ মৃণ্ময়ং গৃহং রাজন্নহং গমং মৃড়া সুক্ষত্র মৃড়য়। যদেমি প্রস্ফুরন্নিব দৃতি (ধৃতি) র্ন ধ্মাতোঽদ্রিব মৃড়া সুক্ষত্র মৃড়য়। ক্রত্বঃ সমহ দীনতা প্রতীপং জগমাশুচে মৃড়া সুক্ষত্র

মৃড়য়। অপাং মধ্যে তস্থিবাংস তৃষ্ণাবিদজ্জরিতারং মৃড়া সুক্ষত্র মৃড়য়। যৎকিঞ্চেদং বরুণ দৈব্যে জনেঽভিদ্রোহং মনুষ্যাশ্চরামসি অচিত্তী যত্তব ধর্ম্মা যুযোপিম মা নস্তস্মাদেনসো দেব রীরিষঃ।

ষড়ঙ্গন্যাস।

ওঁ হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ ভূঃ শিরসে স্বাহা, ওঁ ভুবঃ শিখায়ৈ বষট্, ওঁ স্বঃ কবচায় হুং, ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ অস্ত্রায় ফট্॥ ওঁ তৎসবিতুর্হৃদয়ায় নমঃ, বরেণ্যং শিরসে স্বাহা, ভর্গো দেবস্য শিখায়ৈ বষট্ ধীমহি কবচায় হুং, ধিয়ো যো নঃ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, প্রচোদয়াৎ অস্ত্রায় ফট্। এই মন্ত্র পাঠ করিয়া তিনবার ষড়ঙ্গ ন্যাস করিবে॥

গায়ত্রী ধ্যান।

(প্রাতঃকালে) বালাং বালাদিত্যমণ্ডলস্থাং রক্তবর্ণাং রক্তাম্বরানুলেপনস্রগাভরণাং চতুর্ম্মুখীং দণ্ডকমণ্ডল্বক্ষসূত্রাভয়াঙ্ক-চতুর্ভুজাং হংসারূঢ়াং ব্রহ্মদৈবত্যাং ঋগ্বেদমুদাহরন্তীং ভূর্লোকাধিষ্ঠাত্রীং গায়ত্রীং নাম তাং ধ্যায়েৎ।

(মধ্যাহ্নকালে) যুবতীং যুবাদিত্যমণ্ডলস্থাং শ্বেতবর্ণাং শ্বেতাম্বরানুলেপনস্রগাভরণাং সত্রিনেত্রপঞ্চবক্ত্রাং চন্দ্রশেখরাং ত্রিশূলখড়্গখট্টাঙ্গডমরুকরাং চতুর্ভুজাং বৃষারূঢ়াং রুদ্রদৈবত্যাং যজুর্ব্বেদমুদাহরন্তীং ভুবর্লোকাধিষ্ঠাত্রীং সাবিত্রীং নাম তাং ধ্যায়েৎ।

(সায়ংকালে) বৃদ্ধাং বৃদ্ধাদিত্যমণ্ডলস্থাং শ্যামবর্ণাং শ্যামাম্বরানুলেপনস্রগাভরণাং একবক্ত্রাং শঙ্খচক্রগদাপদ্মাঙ্ক-চতুর্ভুজাং গরুড়ারূঢ়াং বিষ্ণুদৈবত্যাং সামবেদমুদাহরন্তীং স্বর্লোকাধিষ্ঠাত্রীং সরস্বতীং নাম তাং ধ্যায়েৎ॥

গায়ত্র্যাবাহন।

আয়াতু বরদে দেবি অক্ষরং ব্রহ্মসম্মিতং। গায়ত্রি! ছন্দসাং-মাতর্ব্রহ্মযোনে! নমোঽস্তু তে [ইদং ব্রহ্মজুষস্বনঃ]॥ ওঁ ওজোঽসি সহোঽসি বলমসি ভ্রাজোঽসি দেবানাং ধামনামাসি বিশ্বমসি বিশ্বায়ুঃ সর্ব্বমসি সর্ব্বায়ুঃ অভিভূরোঁ॥

ওঁ আগচ্ছ বরদে দেবি জপ্যে মে সন্নিধৌ ভব।
গায়ন্তং ত্রায়সে যস্মাৎ গায়ত্রী ত্বমতঃ স্মৃতা।

ঋষ্যাদিন্যাস।

ওঁকারস্য ব্রহ্মঋষিরগ্নির্দ্দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দো মহাব্যাহৃতীনাং পরমেষ্ঠী প্রজাপতির্ঋষিঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা বৃহতীচ্ছন্দো, গায়ত্র্যা বিশ্বামিত্রঋষিঃ সবিতা দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ, শ্বেতোবর্ণঃ অগ্নির্মুখং ব্রহ্মা শিরো বিষ্ণুর্হৃদয়ং রুদ্রো ললাটং পৃথিবী কুক্ষি ত্রৈলোক্যং চরণাঃ সাংখ্যায়নং গোত্রং অশেষপাপক্ষয়ায় জপে বিনিয়োগঃ॥ এই স্থলে শক্তি অনুসারে গায়ত্রী জপ করিবে। জপের নিয়ম পূর্ব্বে লিখিত হইয়াছে।

গায়ত্র্যা উপস্থানং।

ওঁ জাতবেদস ইত্যস্য কাশ্যপ ঋষিঃ জাতবেদাগ্নির্দ্দেবতা, ত্রিষ্টুপ্-ছন্দঃ, শান্ত্যর্থং জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ জাতবেদসে সুনবাম সোম-মরাতীয়তো নিদহাতি বেদঃ সঃ নঃ পর্ষদতি দুর্গাণি বিশ্বানাবেব সিন্ধুং দুরিতাত্যগ্নিঃ। তচ্ছং যোরিত্যস্য শংযুর্ঋষিঃ বিশ্বেদেবা দেবতা শক্বরীচ্ছন্দঃ। নমো ব্রহ্মণে ইত্যস্য প্রজাপতির্ঋষিঃ বিশ্বেদেবা দেবতা জগতীচ্ছন্দঃ শান্ত্যর্থজপে বিনিয়োগঃ। 'ওঁ তচ্ছং যোরাবৃণীমহে। নমো ব্রহ্মণে অস্তু অগ্নয়ে।'

দিগাদি প্রণাম।

ওঁ পূর্ব্বাদিদিগ্‌ভ্যো নমঃ। ওঁ দিগীশেভ্যো নমঃ। ওঁ সন্ধ্যায়ৈ নমঃ। ওঁ গায়ত্র্যৈ নমঃ। ওঁ সাবিত্র্যৈ নমঃ। ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ। ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবতাভ্যো নমঃ।

গায়ত্রী বিসর্জ্জন।

ওঁ উত্তরে শিখরে দেবি ভূম্যাং পর্ব্বতমূর্দ্ধনি। ব্রাহ্মণেভ্যোঽভ্যনুজ্ঞাতা গচ্ছ দেবি যথাসুখং॥

পরে তর্পণে অধিকার থাকিলে তর্পণ করিয়া পূর্ব্বোক্তমন্ত্রে [পৃঃ ৩০] সূর্য্যকে অর্ঘ্যদান করিয়া। প্রণাম করিবে।

যজুর্বেদীয়-সন্ধ্যাবিধিঃ।

প্রথমে সামবেদীয় সন্ধ্যার মত ওঁ শন্ন আপো ধন্বন্যাঃ ইত্যাদি—হইতে আরম্ভ করিয়া যথাক্রমে মার্জ্জন, প্রাণায়াম, আচমন, ও অঘমর্ষণ (২৫ পৃঃ) পর্য্যন্ত মন্ত্র জপ পূর্ব্বক প্রাতে ও সায়াহ্নে তিন তিনবার এবং মধ্যাহ্নে একবার গায়ত্রী পাঠ করা দিবে।

সূর্য্যোপস্থানং। (২৫ পৃষ্ঠা দেখ)

(উদুত্যমস্যস্য) প্রস্কণ্বঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা অগ্নিষ্টোমে সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ।

ওঁ উদুত্যং জাতবেদসং দেবং বহন্তি কেতবঃ দৃশে বিশ্বায় সূর্য্যং। ১। চিত্রমিত্যস্য কৌৎসঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ছন্দঃ সূর্য্যো দেবতাঽগ্নিষ্টোমে সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ।

ওঁ চিত্রং দেবানামুদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য, বরুণস্যাগ্নেঃ। আপ্রা-দ্যাবা পৃথিবীচান্তরীক্ষং সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চ। ২।

তচ্চক্ষুরিত্যস্য দধ্যঙ্ঙাথর্ব্বণ ঋষিঃ সূর্য্যোদেবতা পুরউষ্ণিক্‌ছন্দো মহাবীরাদ্যন্তয়োঃ শান্তিকরণে বিনিয়োগঃ।

ওঁ তচ্চক্ষুর্দেবহিতং পুরস্তাচ্ছুক্রমুচ্চরৎ। পশ্যেম শরদঃ শতং জীবেম শরদঃ শতং। (শৃণুয়াম) শৃণবাম শরদঃশতং। প্রব্রবাম শরদঃ শতমদীনাঃ স্যাম শরদঃ শতং ভূয়শ্চ শরদঃ শতাৎ। ৩।

উদ্বয়মিত্যস্য প্রস্কণ্বঋষিরনুষ্টুপ্ছন্দঃ সূর্য্যোদেবতা সৌত্রামণ্যামবভৃতে সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদ্বয়ং তমসঃ পরি স্বঃ পশ্যন্ত উত্তরং, দেবঃ দেবত্রাঃ সূর্য্যমগন্ম জ্যোতিরুত্তমম্। ৪।

সূর্য্যঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্য-স্তুরসি শ্রেষ্ঠো শির্বর্চ্চোদা অসি, বর্চ্চো মে দেহি। ।৫।

ওঁ আকৃষ্ণেন রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং, মর্ত্ত্যঞ্চ হিরণ্ময়েন (হিরণ্ময়েন) সবিতা রথেন (না) দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্।

কৃতাঞ্জলি হইয়া, ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধাম নামাসি প্রিয়ন্দেবানা-মনাধৃষ্টং দেবযজনমসি" ॥ ৬ ॥

কৃতাঞ্জলি হইয়া গায়ত্রীর আবাহন করিবে,—আয়াহীত্যস্য বিশ্বামিত্র ঋষি র্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সবিতা দেবতা জপোপনয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ আয়াহি বরদে দেবি ত্র্যক্ষরে ব্রহ্মবাদিনি। গায়ত্রীছন্দসাং মাত-র্ব্রহ্মযোনি নমোঽস্তু তে॥ নিম্নলিখিত মন্ত্রে তিনবার অঙ্গন্যাস করিবে, যথা—ওঁ (হৃদি) ভূঃ (শিরসি) ভুঃ (শিখায়াং) বঃ (সর্ব্বগাত্রেষু) স্বঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্॥ করযোড়ে বলিবে—গায়ত্র্যা বিশ্বামিত্র ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সবিতা দেবতা জপোপনয়নে বিনিয়োগঃ॥

গায়ত্রী ধ্যান।

প্রাতর্ধ্যান।—"প্রাতর্গায়ত্রী রবিমণ্ডলমধ্যস্থা রক্তবর্ণা দ্বিভুজা অক্ষসূত্রকমণ্ডলুধরা হংসাসনমারূঢ়া ব্রহ্মাণী ব্রহ্মদৈবত্যা কুমারী ঋগ্বেদোদাহৃতা ধ্যেয়া"। ৭।

মধ্যাহ্ন-ধ্যান।—"মধ্যাহ্নে সাবিত্রী রবিমণ্ডলমধ্যস্থা কৃষ্ণবর্ণা চতুর্ভুজা ত্রিনেত্রা শঙ্খচক্রগদাপদ্মহস্তা যুবতী গরুড়ারূঢ়া বৈষ্ণবী বিষ্ণুদৈবত্যা যজুর্ব্বেদোদাহৃতা ধ্যেয়া"। ৮।

সায়াহ্নে-ধ্যান—"সায়াহ্নে সরস্বতী রবিমণ্ডলমধ্যস্থা শুক্লবর্ণা দ্বিভুজা ত্রিশূলডমরুকরা বৃষভাসনমারূঢ়া বৃদ্ধা রুদ্রাণী রুদ্রদৈবত্যা সামবেদোদাহৃতা ধ্যেয়া"। ৯।

ধ্যানানন্তর যথাবিধানে গায়ত্রী জপ (পৃঃ ১৭) করিবে।

গায়ত্রীজপ বিসর্জ্জন মন্ত্র,—"ওঁ উত্তরে শিখরে জাতে ভূম্যাং পর্ব্বতবাসিনি। ব্রহ্মণা সমনুজ্ঞাতা গচ্ছ দেবি যথেচ্ছয়া" ॥ ১০ ॥

এই বলিয়া এক অঞ্জলি জল দিবে। তৎপরে, গায়ত্রী পাঠ পূর্ব্বক বেদাদি চতুষ্টয় মন্ত্রপাঠ রূপ ব্রহ্মযজ্ঞ জপ করিবে। পরে, [তর্পণাধিকারী তর্পণ করিয়া] সূর্য্যার্ঘ্য ও সূর্য্যপ্রণাম করিবে। যাঁহারা তর্পণাধিকারী নহেন, তাঁহারা ব্রহ্মযজ্ঞের পরই *সূর্য্যার্ঘ্য দান এবং সূর্য্য প্রণাম (সামবেদীয় সন্ধ্যা পদ্ধতির ৩০ পৃষ্ঠায় দেখ)* করিবেন।

"ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজং, হোতারং রত্নধাতমং ॥ ১ ॥ ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়বঃস্থ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্ম্মণে ॥ ২ ॥ ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে নিহোতা সৎসি বর্হিষি ॥ ৩ ॥ ওঁ শন্নো দেবী রভীষ্টয়ে আপো (সামবেদীরা বলিবে 'শন্নো') ভবন্তু পীতয়ে, শংযোরভিস্রবন্তু নঃ ॥ ৪ ॥

তান্ত্রিকী সন্ধ্যাবিধিঃ।

যাঁহাদের দীক্ষা (মন্ত্র গ্রহণ করা হইয়াছে, তাঁহারা অগ্রে বৈদিকী সন্ধ্যা করিয়া তৎপরে এই সন্ধ্যা করিবেন। সন্ধ্যার কাল অতিবাহিত হইয়া যাইলে দশবার ইষ্টদেবতার গায়ত্রী জপরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিয়া সন্ধ্যা করা উচিত।

আচমন মন্ত্র।

ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ শিবতত্ত্বায় স্বাহা, এই তিনটী মন্ত্র পাঠ করতঃ তিনবার বিন্দুমাত্র জল পান করিয়া আচমন করিবে। তৎপরে জলশুদ্ধি করিয়া ধেনুমুদ্রা দেখাইবে।

পরে প্রত্যেক বার মূলমন্ত্রোচ্চারণ করিয়া তত্ত্বমুদ্রা দ্বারা ভূমিতে তিনবার এবং মস্তকে সাতবার জল প্রক্ষেপ করিবে। অনন্তর মূলমন্ত্র দ্বারা প্রাণায়াম এবং ষড়ঙ্গন্যাস করতঃ বামহস্তে জল গ্রহণ করিয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা আচ্ছাদন করতঃ "হং যং বং লং রং" এই মন্ত্রটী তিনবার উচ্চারণ করিয়া বামকরাঙ্গুলি হইতে নিঃসৃত ঐ জল প্রত্যেক বার মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া, তত্ত্বমুদ্রাদ্বারা† সাতবার মস্তকে প্রক্ষেপ করিবে এবং অবশিষ্ট জল দক্ষিণহস্তে গ্রহণ পূর্ব্বক, আঘ্রাণ করিয়া ঐ জল পাপময় এইরূপ চিন্তা করিয়া পরিত্যাগ করিবে।

পরে হস্ত প্রক্ষালন পূর্ব্বক আচমন করিয়া ইষ্ট দেবতার গায়ত্রী ত্রিশ বার পাঠ করিয়া তিনবার জল প্রদান করিবে। আর

---

† মুদ্রা ও ন্যাস প্রকরণ যথা স্থানে দ্রষ্টব্য।

নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া সায়ংকাল ব্যতীত প্রত্যেকের তিনবার তর্পণ করিবে। যথা—

ওঁ দেবাংস্তর্পয়ামি, ওঁ ঋষীংস্তর্পয়ামি, ওঁ পিতৃংস্তর্পয়ামি, ওঁ মনুষ্যাংস্তর্পয়ামি, ওঁ গুরূংস্তর্পয়ামি, ওঁ পরমগুরূংস্তর্পয়ামি, ওঁ পরমেষ্ঠিগুরূংস্তর্পয়ামি। পরে মূল মন্ত্র পাঠ করিয়া, "ওঁ অমুক-দেবতাং তর্পয়ামি স্বাহা" এই মন্ত্র তিনবার পাঠ করিয়া তর্পণ করিবে, পরে সূর্য্যের উদ্দেশে অর্ঘ্যদান করিবে; তাহার মন্ত্র এই—

"ওঁ হ্রীং হংস মার্ত্তণ্ডভৈরবায় প্রকাশশক্তিসহিতায় ইদমর্ঘ্যং শ্রীসূর্য্যায় স্বাহা" এই মন্ত্র দ্বারা তিন সন্ধ্যাতেই সূর্য্যকে অর্ঘ্য প্রদান করিবে। [স্ত্রী এবং শূদ্রেরা, "ঘৃণিসূর্য্য আদিত্য ইদমর্ঘ্যং শ্রীসূর্য্যায় নমঃ" বলিয়া অর্ঘ্য প্রদান করিবে।]

অনন্তর,—"ওঁ সূর্য্যমণ্ডলমধ্যস্থায়ৈ অমুকদেবতায়ৈ নমঃ" এই মন্ত্র দ্বারা কিম্বা (গায়ত্রী পাঠ করিয়া) ইষ্ট দেবতাকে অর্ঘ্য দিবে। পরে গায়ত্রীর ধ্যান করিবে। যথা—

গায়ত্রী ধ্যানং।

প্রাতঃকালে। উদ্যদাদিত্যসংকাশাং পুস্তকাক্ষকরাং স্মরেৎ। কৃষ্ণাজিনধরাং ব্রাহ্মীং ধ্যায়েত্তারকিতেঽম্বরে॥

মধ্যাহ্নকালে। শ্যামবর্ণাং চতুর্ব্বাহুং শঙ্খচক্রলসৎকরাং। গদাপদ্মধরাং দেবীং সূর্য্যাসনকৃতাশ্রয়াম্॥

সায়ংকালে। সায়াহ্নে বরদাং দেবীং গায়ত্রীং সংস্মরেদ্ যতিঃ। শুক্লাং শুক্লাম্বরধরাং বৃষাসনকৃতাশ্রয়াং॥ (ত্রিনেত্রাং বরদাং পাশং শূলঞ্চ নৃকরোটিকাং। সূর্য্যমণ্ডলমধ্যস্থাং ধ্যায়েদ্দেবীং সমভ্যসেৎ)॥

ধ্যানাবসানে ইষ্টদেবতার গায়ত্রী দশবার জপ করতঃ নিম্ন-লিখিত মন্ত্র দ্বারা জল দিবে। যথা—

গুহ্যাতিমন্ত্রঃ।

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎ কৃতং জপং।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি! ॥

অনন্তর "রং" এই মন্ত্র দ্বারা মস্তকে জল দিয়া, করযোড়ে যথাক্রমে বাম ও দক্ষিণ নেত্র প্রান্ত স্পর্শ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করতঃ প্রণাম করিবে। যথা—

(বামে)—ওঁ গুরুভ্যোনমঃ ওঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরাপর গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ; (দক্ষিণে) ওঁ গণেশায় নমঃ, (মধ্যে) ওঁ অমুকদেবতায়ৈ নমঃ।

ইহার পর মূল মন্ত্র দ্বারা প্রাণায়াম, ঋষ্যাদিন্যাস,* করন্যাস* এবং ষড়ঙ্গন্যাস* করিয়া মস্তকে দেবতার কুল্লুকা দশবার, অসমর্থ হইলে মূলমন্ত্র জপ করিয়া, দেবতার ধ্যান করতঃ অষ্টোত্তরশত কিম্বা সহস্রবার মূলমন্ত্র জপানন্তর উপরোক্ত গুহ্যাতি গুহ্যগোপ্ত্রীত্বমিত্যাদি মন্ত্রদ্বারা জল দিয়া প্রাণায়াম পূর্ব্বক দেবতা এবং গুরুর প্রণাম মন্ত্র দ্বারা প্রণাম করিবে।—

---

* ন্যাস প্রকরণে দ্রষ্টব্য।

পরিশিষ্ট

মুদ্রা প্রকরণ।

১। অঙ্কুশ মুদ্রা—

দক্ষিণ হস্তের মধ্যমাঙ্গুলি সিধা করিবে, তর্জ্জনী অঙ্গুলির মধ্য পর্ব্ব পর্য্যন্ত মধ্যমাতে সংযোগ করিয়া তাহার অগ্রভাগ কিঞ্চিৎ বাঁকা করিবে, ইহার নাম অঙ্কুশ মুদ্রা।

২। অবগুণ্ঠনমুদ্রা—

দক্ষিণ হস্ত মুঠা করিয়া তর্জ্জনী অঙ্গুলি সিধা এবং অধোমুখ করিয়া দক্ষিণাবর্ত্তে ঐ তর্জ্জনী অঙ্গুলিকে একবার ঘুরাইবে।

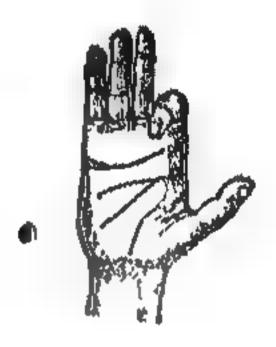
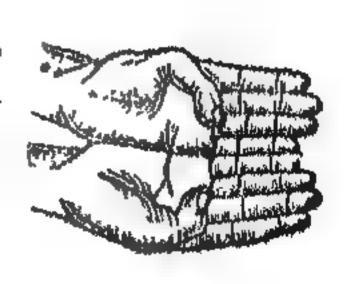
৩। অভয়মুদ্রা—

বাম হস্ত ঊর্দ্ধ করিয়া প্রসারিত করিতে হইবে। ইহাকে অভয়মুদ্রা কহে।

আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রা, যথা—১ আবাহনী, ২ সন্নিধাপনী, ৩ সম্মুখীকরণী, ৪ সংবোধিনী, ৫ স্থাপনী।

৪। আবাহনীমুদ্রা—

দুই হস্ত চিত্তরূপে অঞ্জলি করিয়া অনামিকা অঙ্গুলির মূল পর্ব্বে অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলিদ্বয়ের শিরোভাগ মিলাইয়া আবাহন করিতে হইবে ইহার নাম আবাহনীমুদ্রা। ১।

৫। সন্নিধাপনীমুদ্রা—

দুইহস্ত মুঠা করিয়া পরস্পর সংলগ্ন করত বৃদ্ধাঙ্গুলিদ্বয় উন্নত করিবে। ইহাকে সন্নিধাপনী মুদ্রা কহে। ২।

৬। সম্মুখীকরণীমুদ্রা—

দুই হস্ত মুঠা করিয়া পরস্পর চিত্‌ভাবে সংলগ্ন করিবে। ইহার নাম সম্মুখীকরণীমুদ্রা। ৩।

৭। সংবোধিনীমুদ্রা—

দুই হস্ত মুঠা করিয়া বৃদ্ধাঙ্গুলিদ্বয় মুষ্টির মধ্যে প্রবেশ করাইবে। ইহার নাম সংবোধিনী মুদ্রা। ৪।

৮। স্থাপনীমুদ্রা—

আবাহনীমুদ্রা অধোমুখ করার নাম স্থাপনীমুদ্রা। ■।

৯। কূর্ম্মমুদ্রা।

বাম হস্তের বৃদ্ধ অঙ্গুলিতে দক্ষিণ হস্তের তর্জ্জনী এবং বাম হস্তের তর্জ্জনীতে দক্ষিণ হস্তের কনিষ্ঠা যোজনা করিবে এবং দক্ষিণ হস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলী উন্নত করিবে এবং মধ্যমা ও অনামিকা বাম হস্তের বৃদ্ধ ও তর্জ্জনীর মধ্য দিয়া বাঁকা করিয়া দিবে এবং বাম হস্তের মধ্যমা ও অনামিকা এবং কনিষ্ঠা দক্ষিণ হস্তের পৃষ্ঠে অর্থাৎ ক্রোড়ে বাঁকা করিয়া রাখিবে এবং কূর্ম্ম পৃষ্ঠের ন্যায় দক্ষিণ হস্ত করিবে।

১০। গদামুদ্রা—

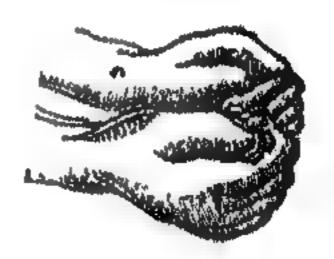
উভয় হস্ত মুখামুখি করিয়া অঙ্গুলি সকল গ্রথিত করিবে এবং উভয় হস্তের মধ্যমাদ্বয় সংলগ্ন করিয়া সিধা করিয়া উন্নত করিবে।

১১। মালিনীমুদ্রা—

দক্ষিণ হস্তের উপর বাম হস্ত রাখিয়া বাম হস্তের কনিষ্ঠা ও বৃদ্ধাঙ্গুলি দক্ষিণ হস্তের বৃদ্ধা ও কনিষ্ঠাতে যোগ করিয়া উভয় হস্তের তর্জ্জনী, মধ্যমা এবং অনামা পরস্পর সংমিলিত করিবে এবং উভয় হস্তের কনিষ্ঠা এবং বৃদ্ধাঙ্গুলিকে তর্জ্জনী মধ্যমা ও অনামা হইতে ব্যবধান রাখিবে।

১২। চক্রমুদ্রা—

উভয় হস্ত মুঠা করিয়া উভয় হস্তের বৃদ্ধ অঙ্গুলিদ্বয় হস্ত মধ্যে কনিষ্ঠা অঙ্গুলি-দ্বয়ের সহিত সংলগ্ন করিবে, হস্ত ভগ্ন হইবে না, ইহার নাম চক্রমুদ্রা।

১৩। ত্রিশূলমুদ্রা—

দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও কনিষ্ঠাতে যোগ করিবে এবং অপর অঙ্গুলিত্রয় ফাঁক করিয়া সিধা করিবে।

১৪। ধেনুমুদ্রা—

দক্ষিণ হস্তের তর্জ্জনী ও অনামিকা বাম হস্তের মধ্যমা ও কনিষ্ঠাতে এবং দক্ষিণ হস্তের মধ্যমা ও কনিষ্ঠা বাম হস্তের তর্জ্জনী ও অনামিকাতে সংযোগ করিতে হইবে, ইহার নাম ধেনুমুদ্রা।

১৫। নারাচমুদ্রা—

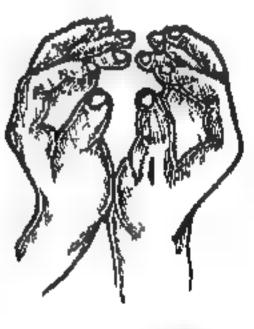
দক্ষিণ হস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলির অগ্রভাগে তর্জ্জনী অঙ্গুলি মিলিত করিতে হইবে, মধ্যমা অনামিকা কনিষ্ঠা করতলস্থ ঊর্দ্ধ রেখার সহিত বাঁকা করিয়া রাখিতে হইবে, ইহার নাম নারাচমুদ্রা।

১৬। পদ্মমুদ্রা—

হস্তদ্বয় মুখামুখি করিয়া অঙ্গুলি সকল উন্নত করিয়া কিঞ্চিৎ সংকোচিত করিবে এবং উভয় হস্তের অঙ্গুষ্ঠদ্বয় তলে সংলগ্ন করিবে। ইহার নাম পদ্মমুদ্রা।

১৭। বরমুদ্রা—

দক্ষিণ হস্ত নিম্ন করিয়া প্রসারিত করিতে হইবে। ইঁহাকে বরমুদ্রা কহে।

১৮। মৎস্যমুদ্রা

দক্ষিণ হস্তের পৃষ্ঠদেশে বাম হস্তের তল ঠিক সমভাবে সংলগ্ন করিয়া উভয় হস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলিদ্বয় বিলক্ষণ রূপে চালনা করিবে। তাহার নাম মৎস্যমুদ্রা।

১৯। মৃগমুদ্রা—

অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ মিলিত করিয়া মধ্যমাতে সংযোগ করিবে এবং তর্জ্জনী ও কনিষ্ঠা সিধা করিয়া রাখিবে।

২০। যোনিমুদ্রা—

কনিষ্ঠা দ্বারা কনিষ্ঠা বদ্ধ করিবে এবং তর্জ্জনীদ্বয়ের দ্বারা অনামিকাদ্বয় বদ্ধ করিবে এবং অনামিকাদ্বয় উন্নত করিবে এবং অঙ্গুষ্ঠদ্বয়ের অগ্রভাগ মধ্যমার অগ্র পর্য্যন্ত সিধা করিয়া দিবে।

২১। লেলিহা মুদ্রা—

দক্ষিণ হস্তের তর্জ্জনী মধ্যমা ও অনামিকা অঙ্গুলি সমান করিয়া অধোমুখ করিবে এবং অনামিকার অগ্রভাগে বৃদ্ধাঙ্গুলি যোগ করিবে কনিষ্ঠা অঙ্গুলি সরল করিবে।

২২। শঙ্খমুদ্রা—

দক্ষিণ হস্তের দ্বারা বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠ মুঠা করিয়া ধরিবে এবং বাম হস্তের অপর চারিটী অঙ্গুলি দক্ষিণ মুষ্টির পৃষ্ঠ সংলগ্ন করিয়া উন্নত করিবে এবং দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ সিধা করিয়া বাম হস্তের ঐ সকল অঙ্গুলির অগ্রভাগে অগ্রভাগ যোজনা করিবে।

এতদ্ভিন্ন অন্যান্য মুদ্রা আছে যথা :—

প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা।—দক্ষিণ হস্ত চিত করিয়া, (প্রাণায় স্বাহাদি-পঞ্চমন্ত্রে) প্রাণ, অপান, সমান উদান, ব্যান, ক্রমশঃ এই পঞ্চমুদ্রা দেখাইয়া, দেবতার সম্মুখে পঞ্চবার আরত্রিকবৎ ঘুরাইবে, [নৈবেদ্যাদি দানে ইহার প্রযোজন]।

পঞ্চমুদ্রা যথা,—বৃদ্ধা অনামিকা ও কনিষ্ঠাগ্রযোগ। ১। তর্জ্জনী মধ্যমা ও অঙ্গুষ্ঠাগ্রযোগ। ২। অনামিকা, মধ্যমা ও অঙ্গুষ্ঠাগ্রযোগ। ৩। কনিষ্ঠা ভিন্ন অঙ্গুল্যগ্রচতুষ্টয় যোগ। ৪। পঞ্চাঙ্গুলির অগ্রভাগ একত্র যোগ করিবে। ৫।

ভূতিনী মুদ্রা।—করযোড় করিয়া, বাম করাঙ্গুলির ফাঁক চতুষ্টয়ে দক্ষিণ তর্জ্জন্যাদি অঙ্গুলিচতুষ্টয় প্রবেশ করাইবে, পরে, উভয় তর্জ্জনী খুলিয়া লইয়া, চিতভাগে বাঁকাইয়া, বাম অনামা পৃষ্ঠে দক্ষিণ তর্জ্জনী ও দক্ষিণ অনামা পৃষ্ঠে বাম তর্জ্জনী সংলগ্ন করাইবে, তাহা হইলে অবশিষ্ট দক্ষিণ করাঙ্গুলি সকলের পৃষ্ঠে স্বস্বজাতীয় বামকরাঙ্গুলি সকল যোগ হইবে, তখন সর্ব্বোপরি অঙ্গুষ্ঠদ্বয় অধোমুখে স্থাপন করিবে।

খড়্গমুদ্রা।—দক্ষিণ হস্তের মুষ্টি হইতে তর্জ্জনী ও মধ্যমা সরলভাবে রাখিবে এবং কনিষ্ঠা ও অনামিকার উপরে অঙ্গুষ্ঠকে বদ্ধ রাখিবে।

মুণ্ডমুদ্রা।—অঙ্গুষ্ঠাভ্যন্তরিত বামমুষ্টির অঙ্গুষ্ঠমূলের ফাঁকে দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ তর্জ্জনী ও মধ্যমার মিলিত অগ্রভাগত্রয় প্রবেশ করাইবে [তাহা হইলে ঝুলাইবার ন্যায় দেখাইবে]।

পরমীকরণমুদ্রা।—অধোমুখ অঞ্জলির ন্যায় বিস্তৃত হস্ত দ্বয়ের দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠের তল দ্বারা বাম অঙ্গুষ্ঠতলভাগকে (আকর্ষণ ভাবে) সংলগ্ন রাখিবে।

প্রার্থনা মুদ্রা।—বামকরতলের উপর দক্ষিণ হস্ত (বিপরীত ভাবে) চিত করিয়া রাখিয়া, বক্ষঃ সন্নিধানে স্থাপন করিবে। ১৫।

তত্ত্বমুদ্রা।—অধোমুখ-দক্ষিণকরের মধ্যমা ও অনামিকার অগ্রভাগে কেবল অঙ্গুষ্ঠ সংযোগ করিবে।

সংহারমুদ্রা।—বামকর অধোমুখে রাখিয়া, তাহার উপর দক্ষিণ কর পৃষ্ঠ স্থাপিত রাখিয়া বাম অঙ্গুষ্ঠ তর্জ্জনীর মধ্য ফাঁকে দক্ষিণ তর্জ্জনী প্রবেশ, ঐরূপ পর পর চারিটি ফাঁকে যথাক্রমে দক্ষিণ হস্তের চারিটি অঙ্গুলি প্রবেশ করাইয়া, উভয় করের স্ব স্ব জাতীয় অঙ্গুলি বাঁকাইয়া পরস্পরকে আঁকড়াইয়া ধরিয়া, (খুলিয়া না যায়) যোড়া দিয়া, বক্ষঃসন্নিহিত পথে (আস্তে আস্তে) অধো হইতে ঊর্দ্ধে মুখের নিকট আনিয়াই উভয় তর্জ্জন্যগ্র একত্র নিষ্ক্রান্ত করিবে, (এবং উহা দ্বারা পূজাধার হইতে একটী নির্ম্মাল্য লইয়া আঘ্রাণ করিবে)।

গোযোনি মুদ্রা।—দক্ষিণ করমুষ্টির কনিষ্ঠামূলের নিম্নে সঙ্কুচিত-স্থানকে গোযোনি মুদ্রা বলে।

অথ কতিপয় দেবতার গায়ত্রী।

[ব্রাহ্মণেরা সর্ব্বত্র মন্ত্রের আদিতে ওঁকার যোগ করিয়া পাঠ করিবেন]

কালী—কলিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি তন্নোঽঘোরে প্রচোদয়াৎ। ১।

বিষ্ণু—ত্রৈলোক্যরক্ষণায় বিদ্মহে স্মরায় ধীমহি তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ। ২।

গোপাল—কৃষ্ণায় বিদ্মহে দামোদরায় ধীমহি তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ। ৩।

নারায়ণ—নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ। ৪।

শিব—তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো রুদ্র প্রচোদয়াৎ। ৫।

গণেশ—তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ। ৬।

সূর্য্য—আদিত্যায় বিদ্মহে মার্ত্তণ্ডায় ধীমহি তন্নঃ সূর্য্যঃ প্রচোদয়াৎ। ৭।

রামচন্দ্র—দাশরথায় বিদ্মহে সীতাবল্লভায় ধীমহি তন্নো রামঃ প্রচোদয়াৎ। ৮।

দুর্গা—মহাদেব্যৈ বিদ্মহে দুর্গায়ৈ ধীমহি তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ। ৯।

অন্নপূর্ণা—ভগবত্যৈ বিদ্মহে মাহেশ্বর্য্যৈ ধীমহি তন্নোঽন্নপূর্ণে প্রচোদয়াৎ। ১০।

ভুবনেশ্বরী—নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে ভুবনেশ্বর্য্যৈ ধীমহি তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ। ১১।

তারা—তারায়ৈ বিদ্মহে মহোগ্রায়ৈ ধীমহি তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ ১২।

কৃষ্ণ—কৃষ্ণায় বিদ্মহে গোপীজনবল্লভায় ধীমহি তন্নোবিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ। ১৩।

যজ্ঞোপবীতগ্রন্থি দিবার মন্ত্র।

যিনি ব্রহ্মগ্রন্থি না জানেন, তিনি গায়ত্রী পাঠ করিয়া প্রবর সংখ্যায় গ্রন্থি দিয়া প্রবর পাঠ করিবেন। যথা—

(সাণ্ডিল্য গোত্রের) সাণ্ডিল্য আসিত দেবল প্রবরস্ত শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মণঃ।

(কাশ্যপ গোত্রের) কাশ্যপ অপসার নৈয়ধ্রুব প্রবরস্ত শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মণঃ।

(ভরদ্বাজ গোত্রের) ভরদ্বাজ আঙ্গিরস বার্হস্পত্য প্রবরস্ত শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ।

(বাৎস্য এবং সাবর্ণ গোত্রের) ঔর্ব্ব চ্যবন ভার্গব জামদগ্ন্যাপ্লবৎ প্রবরস্ত শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ।

গ্রন্থি পড়িবার সময় "বিষ্ণুরোঁ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা যজ্ঞোপবীতার্থ-যজ্ঞসূত্রে গ্রন্থিমহং করিষ্যে" বলিয়া গায়ত্রী পড়িবে। পরে "এতৎ যজ্ঞোপবীত সূত্রং ওঁ শ্রীকৃষ্ণায় অর্পণমস্তু" বলিয়া ভূমিতে রাখিয়া নারায়ণকে চিন্তা করিবে।

যজ্ঞোপবীত ধারণ করিবার মন্ত্র।

ওঁ যজ্ঞোপবীতমসি যজ্ঞস্য ত্বোপবীতেনোপনহ্যামি। ওঁ যজ্ঞোপবীতং পরমং পবিত্রং বৃহস্পতের্যৎ সহজং পুরস্তাৎ। আয়ুষ্যমগ্র্যং প্রতিমুঞ্চ শুভ্রং যজ্ঞোপবীতং বলমস্তু তেজঃ॥ প্রাতঃ সন্ধ্যার পর ৩ বা ৪ টী গ্রন্থি দিয়া যজ্ঞোপবীত ধারণের নিয়ম জানিবে।

গণ্ডুষ ও পঞ্চগ্রাসের মন্ত্র।

(ইহা কেবল ব্রাহ্মণেরই দ্রষ্টব্য)

গণ্ডুষ ও পঞ্চগ্রাসের পূর্ব্বে পাঁচভাগ অন্ন ভূমিতে রাখিয়া, নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করতঃ ক্রমান্বয়ে পঞ্চ দেবতাকে দিবে। যথা--

ওঁ নাগায় নমঃ, কুর্ম্মায় নমঃ, কৃকরায় নমঃ, দেবদত্তায় নমঃ, ধনঞ্জয়ায় নমঃ।

পরে এক গণ্ডুষ জল লইয়া "ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা" এই মন্ত্র বলিয়া পান করিবে। তাহার পর পঞ্চগ্রাস করিবে। যথা—অঙ্গুষ্ঠ, তর্জ্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি দ্বারা অন্ন গ্রহণ করিয়া "ওঁ প্রাণায় স্বাহা"। অঙ্গুষ্ঠ মধ্যমা ও অনামিকাঙ্গুলি দ্বারা অন্ন গ্রহণ করিয়া "ওঁ অপানায় স্বাহা"। অঙ্গুষ্ঠ, অনামিকা এবং কনিষ্ঠাঙ্গুলি দ্বারা অন্ন গ্রহণ করিয়া "ওঁ ব্যানায় স্বাহা" তর্জ্জনী ব্যতীত চতুরঙ্গুলি দ্বারা অন্ন গ্রহণ করিয়া "ওঁ উদানায় স্বাহা" পঞ্চাঙ্গুলি দ্বারা অন্ন গ্রহণ করিয়া "ওঁ সমানায় স্বাহা"। এই বলিয়া ভোজন করিয়া ভুক্তাবশেষ ভূমিতে ফেলিবে। পরে ভোজন শেষ হইলে আচমনান্তে একগণ্ডুষ জল লইয়া "অমৃতাপিধানমসি স্বাহা" বলিয়া পান করিবে।

দ্বিতীয় খণ্ড—

পূজাবিধিঃ ।

পূজাবিধিঃ

সর্ব্ব দেবদেবীর

পূজাপদ্ধতি

স্নান, ধ্যান, প্রণাম ইত্যাদি।

পঞ্চাঙ্গশুদ্ধি

পরিশিষ্ট—

পূজাবিধিঃ।

পূজা দুই প্রকার ১ম নিত্যপূজা, ২য় নৈমিত্তিক পূজা।

কোন কামনা না করিয়া কর্ত্তব্যত্ববোধে প্রতিদিন যে পূজা করা হয় তাহাকে নিত্যপূজা বলে; যথা,—শিব পূজা, শালগ্রাম পূজা ইত্যাদি। কোন কামনা করিয়া নিমিত্তার্থে যথাদিনে যে পূজা করা হয়, তাহার নাম নৈমিত্তিক পূজা। যেমন—দুর্গাপূজা, কালী-পূজা, রাস ইত্যাদি।

পূজানুষ্ঠানের পূর্ব্বে পঞ্চাঙ্গ শুদ্ধি হইয়া দেব দেবীর অর্চ্চনা করিতে হয়। পঞ্চাঙ্গ কি?—স্থান, আত্মা, দ্রব্য, দেব ও মন্ত্র এই পঞ্চবিধ শুদ্ধিকে পঞ্চাঙ্গ শুদ্ধি বলে।

(১) স্থান শুদ্ধি—সম্মার্জ্জন ও গোময় প্রভৃতি দ্বারা ভূমি শোধন, আসন শোধন, ইত্যাদি।

(২) আত্মশুদ্ধি—ভূতশুদ্ধি, প্রাণায়াম, করন্যাস, অঙ্গন্যাসাদি।

(৩) দ্রব্যশুদ্ধি—পূজাদ্রব্য যথা;—পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ইত্যাদি।

(৪) দেবশুদ্ধি—দেবতার প্রাণ প্রতিষ্ঠা চক্ষুর্দ্দান ও সকলীকরণ। (দেবতার অঙ্গে ষড়ঙ্গন্যাসের নাম সকলী-করণ।)

(৫) মন্ত্রশুদ্ধি—দেবতার মূলমন্ত্র মাতৃকাবর্ণ পুটিত করণ অর্থাৎ মূর্ত্তিকে কল্পনা পূর্ব্বক মূলমন্ত্রে আবাহন।

নিত্যপূজায় উপরোক্ত ৩টীর প্রয়োজন, নৈমিত্তিক পূজায় এই ৫টীরই প্রয়োজন।

[যাঁহাদের গৃহে বাণলিঙ্গ বা শালগ্রামশিলা আছেন, তাঁহারা সময়াভাবে সত্বর পূজা সমাধা করিবার জন্ত কেবল মাত্র জল শুদ্ধি আসন শুদ্ধি, ও পুষ্প শুদ্ধি করিয়া দেবতার স্নান, ধ্যান, নৈবেদ্য ও পানীয় উৎসর্গ করিয়া প্রণাম পূর্ব্বক পূজা সমাপন করিয়া থাকেন। তাঁহারা প্রাণায়াম, করন্যাস প্রভৃতি সময় সাপেক্ষ কার্য্য করিবারও সময় পান না। কিন্তু সমর্থ হইলে পূর্ব্বোক্ত সকল শুদ্ধি গুলি করাই পূজার পক্ষে প্রশস্ত। একান্ত অসমর্থ হইলে গায়ত্রী পাঠ করিয়া পূজা সমাপন করিলে কোনও দোষ হয় না।]

আচমন।

আচমনের মন্ত্র ৩য় পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য।

সামান্যার্ঘ্য।

ভূমিতে ত্রিকোণ মণ্ডল করিয়া তাহার উপর "ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, ওঁ কূর্ম্মায় নমঃ, ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ" বলিয়া গন্ধ পুষ্প দিয়া, "ওঁ অস্ত্রায় ফট্" এই মন্ত্রে কোশা ধুইয়া ঐ ত্রিকোণ মণ্ডলের উপর রাখিয়া, "নমঃ" বলিয়া উহা জলপূর্ণ করিবে এবং উহার অগ্রভাগে অর্ঘ্য সাজাইয়া রাখিবে।

জলশুদ্ধিঃ।

অঙ্কুশমুদ্রা দ্বারা (নখ স্পর্শ যেন না হয়) কোশার জল স্পর্শ করিয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবে—

"ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি
নর্ম্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু॥"

তৎপরে ওঁ বলিয়া ঐ জলে গন্ধ পুষ্প ও তুলসী দিয়া "বং" বলিয়া ধেনুমুদ্রা দেখাইবে, এবং মৎস্য মুদ্রা করিয়া ঐ জলের উপরেই ওঁ এই মন্ত্র দশবার জপ করিবে। তৎপরে ঐ জল তবার ভূমিতে ছিটাইয়া নিজ মস্তকে ও পুজার দ্রব্যে ছিটাইয়া দিবে।

আসনশুদ্ধিঃ।

"ওঁ হ্রীং আধারশক্তিকমলাসনায় নমঃ" এই মন্ত্রে আসনে পুষ্প দিয়া উহা ধরিয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবে—

"আসনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্॥"

তৎপরে করজোড় করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে মস্তকের যথাস্থান স্পর্শ করিবে।

(বামে) ওঁ গুরুভ্যো নমঃ। (দক্ষিণে) ওঁ গণেশায় নমঃ। (ঊর্দ্ধে) ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। (অধঃ) ওঁ অনন্তায় নমঃ। (সম্মুখে) ওঁ অমুক-দেবতায়ৈ নমঃ।

পুষ্পশুদ্ধিঃ।

পুষ্প ধরিয়া, "ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে, পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হুং ফট্ স্বাহা।" একটী পুষ্প লইয়া "ঐং রং অস্ত্রায় ফট্" বলিয়া দুই করে পেষণ করিয়া বামদিকে নিক্ষেপ করিবে। পুষ্পে জলের ছিটা দিয়া দেখিবে।

ঘণ্টাশুদ্ধিঃ ।

ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্র মাতঃ স্বাহা এই মন্ত্রে ৩বার জল দিবে।

ভূতাপসারণ ।

দক্ষিণ হস্তে কতকগুলি তণ্ডুল নারাচ মুদ্রা দ্বারা গ্রহণ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক গৃহের চতুর্দ্দিকে ছড়াইবে। মন্ত্র যথা—

ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।
যে ভূতা বিঘ্নকর্ত্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া ॥

তৎপরে ভূমিতে ৩ বার বাম পদাঘাত করিয়া, মস্তকের উপর তিনবার "ফট্" মন্ত্রে করতালি দিয়া, তুড়ি দ্বারা দশদিক্ বন্ধন করিবে।

সংক্ষেপভূতশুদ্ধিঃ ॥

পঞ্চ ভূতাত্মক দেহকে পরিশুদ্ধ করার নাম ভূতশুদ্ধি। ভূতশুদ্ধির সময়ে দুইটী নাসিকা টিপিয়া এই মন্ত্র পড়িতে হয়। মন্ত্র যথা—

ওঁ ভূত শৃঙ্গাটাচ্ছিরঃ সুষুম্নাপথেন জীবশিবং পরম শিবপদে যোজয়ামি স্বাহা। ওঁ যং লিঙ্গ শরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা। ওঁ রং সঙ্কোচ-শরীরং দহ দহ স্বাহা। ওঁ পরম শিব সুষুম্না পথেন মূল শৃঙ্গাট-মুল্লসোল্লস জল জল প্রজ্বল প্রজ্বল সোঽহং হং সঃ স্বাহা।

প্রাণায়াম।

দেবমূর্ত্তি হৃদয়ে ধ্যান করিতে-করিতে, দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা দক্ষিণ নাসা টিপিয়া পূরক অর্থাৎ বায়ু আকর্ষণ করতঃ সেই সেই দেবতার বীজ মন্ত্র বাম হস্তে ৪ বার জপ করিবে।

তৎপরে অনামিকা ও কনিষ্ঠা দ্বারা বাম নাসাও টিপিয়া কুম্ভক অর্থাৎ শ্বাস রোধ করিয়া ঐ বীজ মন্ত্র ১৬ বার জপ করিবে। তৎপরে দক্ষিণ নাসিকা ছাড়িয়া দিয়া রেচক অর্থাৎ অল্পে অল্পে বায়ু নিঃসারণ করিতে করিতে ঐ বীজ মন্ত্র ৮ বার জপ করিবে।

আবার ঐরূপ অবস্থাতেই বিপরীত ক্রমে অর্থাৎ বাম নাসিকা টিপিয়া পূরক, উভয় নাসিকা টিপিয়া কুম্ভক এবং বাম নাসিকা ছাড়িয়া দিয়া রেচক করিতে করিতে উক্তরূপে ৪, ১৬, ও ৮ বার বীজ মন্ত্র জপ করিবে।

পুনশ্চ প্রথম বারের ন্যায় পূরক কুম্ভক ও রেচক করিতে করিতে ৪, ১৬, ও ৮ বার বীজ মন্ত্র জপ করিবে।

করন্যাস।

আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ (উভয় তর্জ্জনী দ্বারা উভয় অঙ্গুষ্ঠ স্পর্শ করিবে)। ঈং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা (উভয় অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা উভয় তর্জ্জনী স্পর্শ করিবে) ঐরূপ ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্। ঐং অনামিকাভ্যাং হুং। ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্। দক্ষিণ করের পৃষ্ঠ দ্বারা বাম করের পৃষ্ঠ স্পর্শ করিয়া, দক্ষিণ করতল দ্বারা বাম করতলে আঘাত করিবে)।

অঙ্গন্যাস।

আং হৃদয়ায় নমঃ (দক্ষিণ হস্তের তর্জ্জনী মধ্যমা ও অনামিকার অগ্রভাগ দ্বারা হৃদয় স্পর্শ করিবে)। ঈং শিরসে স্বাহা (ঐরূপে মস্তক স্পর্শ করিবে) ঊং শিখায়ৈ বষট্। (শিখা স্পর্শ

করিবে) ঐং কবচায় হুং (বাম হস্তের অঙ্গুলিত্রয় দ্বারা দক্ষিণ বাহু এবং দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুলিত্রয় দ্বারা বাম বাহু স্পর্শ করিবে।) ওঁ নেত্রাভ্যাং বৌষট্ (দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুলিত্রয় দ্বারা দক্ষিণ চক্ষের পাতা এবং বাম হস্তের অঙ্গুলিত্রয় দ্বারা বাম চক্ষের পাতা স্পর্শ করিবে)। অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্ (তর্জ্জনী ও মধ্যমা দ্বারা বাম করতলে বেষ্টন পূর্ব্বক ঐ করতলে আঘাত করিবে।)

গন্ধাদির অর্চ্চনা।

"বং, এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ" (বলিয়া ৩ বার জল প্রোক্ষণ করিবে)। "এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানেভ্যো নারায়ণাদিভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।"

নারায়ণাদির অর্চ্চনা।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারায়ণায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গুরবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রহেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ।

নৈবেদ্য অর্চ্চনা।

বং, এতেভ্যো সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যেভ্যো নমঃ (৩ বার মন্ত্র বলিয়া ৩ বার জল প্রক্ষেপ করিবে)। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদান-পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ সোপকরণামান্ননৈবেদ্যেভ্যো নমঃ।

পূজা সম্বন্ধে দুই একটী কথা।

পূজার পূর্ব্বে স্নান করিয়া শুদ্ধচিত্তে বিশুদ্ধ আসনে উপবেশন করিবে। পরে আচমন করিয়া সামান্যার্ঘ্য, জলশুদ্ধি, পুষ্পশুদ্ধি, আসনশুদ্ধি, প্রাণায়াম, করন্যাস, অঙ্গন্যাস, গন্ধাদির অর্চ্চনা, নারায়ণাদির অর্চ্চনা ও নৈবেদ্যের অর্চ্চনা করিয়া পূজারম্ভ করিবে। ঐ সমস্ত মন্ত্র পূর্ব্ব পূর্ব্ব পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য।

তৎপরে (গণেশ, সূর্য্য, বিষ্ণু, শিব, দুর্গা,) এই পঞ্চ দেবতার পূজা করিতে হয়। অসমর্থ পক্ষে কেবল গণেশ ও সূর্য্যদেবের পূজা করিবে। গণেশ ও সূর্য্য পূজার পর—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শিবাদি পঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ, তৎপরে গন্ধ পুষ্প দ্বারা,—ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রহেভ্যো নমঃ, ওঁ ইন্দ্রাদি দশদিক্ পালেভ্যো নমঃ, ওঁ সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ, ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ, ওঁ গুরবে নমঃ তৎপরে সেই উপাস্য দেবতার পূজা করিতে হইবে।

পূজার সাধারণ নিয়ম—প্রথমে ধ্যান তৎপরে পাদ্যাদি উপচার দ্বারা পূজা করিতে হয়। পাদ্যাদি যথা—

১।	ওঁ	এতৎ পাদ্যং	অমুক	দেবতায়ৈ	নমঃ
২।	,,	ইদমর্ঘ্যং	,,	ঐ	,,
৩।	,,	ইদমাচমনীয়োদকং	,,	ঐ	,,
৪।	,,	ইদং স্নানীয়োদকং	,,	ঐ	,,
৫।	,,	এষঃ গন্ধঃ	,,	ঐ	,,
৬।	,,	এতৎ সচন্দন পুষ্পং	,,	ঐ	,,
৭।	,,	এতৎ সচন্দন পত্রং (বিল্ব বা তুলসী পত্র)			,,

† ৮।	,,	এষঃ ধূপঃ	অমুক দেবতায়ৈ	নমঃ
৯।	,,	এষঃ দীপঃ	,, ঐ	,,
১০।	,,	এতৎ সোপকরণ আমান্ন নৈবেদ্যং	ঐ	,,
		(ইদং পানার্থোদকং	,, ঐ	,,
		ইদং পুনরাচমনীয়োদকং	,, ঐ	,,
		এতৎ তাম্বূলং	,, ঐ	,,

* এই দশোপচারে অথবা পঞ্চোপচারে পূজা করিয়া প্রণাম ও গুহ্যাতি মন্ত্রে পূজা সমাধা করিবে।

নিত্যপূজায় সাধারণতঃ উপরোক্ত প্রকরণই ব্যবহৃত হয়। নৈমিত্তিক পূজায়—সংকল্প, বরণ, ঘটস্থাপন, মূর্ত্তিকল্পনা, আবাহন, চক্ষুর্দ্দান, প্রাণপ্রতিষ্ঠা, আরত্রিক, বলিদান, হোম, প্রদক্ষিণ ইত্যাদি নানা প্রকরণে পূজা করিতে হয়।

কিরূপ ভাবে পূজা করিতে হয় উদাহরণ স্বরূপ পরপৃষ্ঠায় শিব-পূজাবিধি দেওয়া হইল। ঐরূপ প্রকরণে অন্যান্য দেবদেবীর পূজা করিবে। তাঁহাদের ধ্যান ও প্রণাম মন্ত্র প্রদত্ত হইল। ধ্যানের পর দশোপচার বা পঞ্চোপচারে পূজা করিয়া প্রণাম ও গুহ্যাতি মন্ত্রে পূজা সমাপ্ত করিবে।

---

† ধূপ জ্বালিয়া, নিবাইয়া, ধূম দিতে হয়। ধূপ দীপ ভূমিতে রাখিবে না; কোনও পাত্রে বা কলে রাখিবে।

* পঞ্চোপচার,—গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য।

দশোপচার,—পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, স্নানজল, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য, আচমনীয়।

ষোড়শোপচার।—আসন, স্বাগত, পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, মধুপর্ক, আচমনীয়, স্নানজল, বস্ত্র, আভরণ, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য, প্রণাম। (দেবীপক্ষে)—আসন, স্বাগত, পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, মধুপর্ক, স্নানজল, বস্ত্র, আভরণ, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নেত্রাঞ্জন, নৈবেদ্য, আচমনীয়।

মৃত্তিকা নির্ম্মিত শিবপূজা বিধিঃ।

অঙ্গুষ্ঠ-পরিমিত শিবলিঙ্গ মৃত্তিকা দ্বারা নির্ম্মাণ করিয়া তাহার মস্তকে একটী বজ্র (ক্ষুদ্র গোলাকৃতি মৃত্তিকা) দিয়া, পিনাকটি উত্তর দিকে রাখিয়া বিল্বপত্রের সোজা পৃষ্ঠের উপর বসাইয়া, নিজেও উত্তরমুখ হইয়া বসিয়া শিবপূজা করিবে।

(শিবপূজা-কালে ভস্ম বা মৃত্তিকা দ্বারা কপালে ত্রিপুণ্ড্র, (অৰ্দ্ধ-চন্দ্রাকৃতি এবং রুদ্রাক্ষমালা-ধারণ করা প্রশস্ত)।

আচমন হইতে নারায়ণাদির অর্চ্চনা পর্য্যন্ত করিয়া পঞ্চোপ-চারে (পঞ্চদেবতা অথবা কেবল) সূর্য্য ও গণেশের পূজা জলে করিবে। যথা—

"এষ গন্ধঃ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ। এতৎ পুষ্পং শ্রীসূর্য্যায় নমঃ এষ ধূপঃ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ। এষ দীপঃ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ। এতৎ নৈবেদ্যং শ্রীসূর্য্যায় নমঃ *। পরে অর্ঘ্য লইয়া,—

(এহি সূর্য্য সহস্রাংশো তেজোরাশে জগৎপতে।
অনুকম্পয় মাং ভক্তং গৃহাণার্ঘ্যং দিবাকর ॥ ১)

"ইদমর্ঘ্যং শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।"

(স্ত্রী ও শূদ্রে "এষঃ অর্ঘ্যঃ......") বলিয়া দিবে।

পরে, "এষ গন্ধঃ গণেশায় নমঃ" ইত্যাদি প্রকারে গণেশকেও পঞ্চোপচারে পূজা করিবে। তৎপরে—

"হরায় নমঃ"—বলিয়া শিবের মস্তকে একটু জল দিয়া বজ্রটি নামাইয়া পিনাকের উপর রাখিবে। পরে "মহেশ্বরায় নমঃ"—বলিয়া মস্তকটি একটু টিপিয়া গঠন করিবে।

"শূলপাণে ইহ সুপ্রতিষ্ঠিতো ভব" বলিয়া উহার উপর আতপ তণ্ডুল দিয়া প্রতিষ্ঠা করিবে।

শিবের ধ্যান।

কূর্ম্মমুদ্রা দ্বারা বিল্বপত্র লইয়া—

ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং
রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতি-হস্তং প্রসন্নং।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রং॥২

এই ধ্যান করিয়া নিজ মস্তকে ঐ বিল্বপত্র রাখিয়া মানসপূজা করিবে।

তৎপরে পুনর্ব্বার কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিয়া, হৃদয়স্থ দেবতা পুষ্পমধ্যে আবির্ভূত হইয়া মৃণ্ময় লিঙ্গে অবস্থিত হইলেন এইরূপ চিন্তা করিয়া শিবের মস্তকে ঐ পুষ্প দিয়া—

"পিনাকধৃক্ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ। ১। ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ। ২। ইহ সন্নিধেহি। ৩। ইহ সন্নিরুধ্যস্ব। ৪। অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, । ৫। মম পূজাং গৃহাণ। এই পাঁচ মন্ত্রে আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া আবাহন করিবে। পরে স্থাং স্থীং স্থিরোভব যাবৎ পূজাং করোম্যহং বলিয়া করযোড় করিবে। তৎপরে "ইদং স্নানীয়োদকং পশুপতয়ে নমঃ।" বলিয়া মস্তকে জল দিয়া স্নান করাইবে।

তৎপরে পূজা।

এতৎ পাদ্যং নমঃ শিবায় নমঃ। ইদমর্ঘ্যং নমঃ শিবায় নমঃ। ইদমাচমনীয়ং নমঃ শিবায় নমঃ। ইদং স্নানীয়োদকং নমঃ শিবায়

নমঃ। এষ গন্ধঃ নমঃ শিবায় নমঃ। এতৎ পুষ্পং নমঃ শিবায় নমঃ। এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রং নমঃ শিবায় নমঃ (বিল্বপত্র অধোমুখ অর্থাৎ উপুড় করিয়া দিবে)। এষ ধূপঃ নমঃ শিবায় নমঃ। এষ দীপঃ নমঃ শিবায় নমঃ। এতৎ নৈবেদ্যং নমঃ শিবায় নমঃ। ইদং পানার্থোদকং নমঃ শিবায়। ইদমাচমনীয়োদকং নমঃ শিবায় নমঃ। (তাম্বূল অভাবে জল দিবে। প্রত্যেক দ্রব্যের অভাবে জল দিলেও চলে)

অষ্টমূর্ত্তি পূজা।

শিবের পূর্ব্বদিক্ হইতে আরম্ভ করিয়া অগ্নি-কোণ পর্য্যন্ত আট দিকে আট মূর্ত্তির (বিল্বপত্র দ্বারা) পূজা করিবে। যথা—

সর্ব্বায় ক্ষিতিমূর্ত্তয়ে নমঃ। ভবায় জলমূর্ত্তয়ে নমঃ। রুদ্রায় অগ্নিমূর্ত্তয়ে নমঃ। উগ্রায় বায়ুমূর্ত্তয়ে নমঃ। ভীমায় আকাশমূর্ত্তয়ে নমঃ। পশুপতয়ে যজমানমূর্ত্তয়ে নমঃ। মহাদেবায় সোমমূর্ত্তয়ে নমঃ। ঈশানায় সূর্য্যমূর্ত্তয়ে নমঃ॥ ৪

তৎপরে "নমঃ শিবায়" এই মন্ত্র ১০ বার জপ করিয়া—

"গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপং।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেব ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বর॥"

এই মন্ত্রে কোশাস্থিত সামান্যার্ঘ্য বা জলগণ্ডূষ দেবতার দক্ষিণ হস্তে (মনে মনে) অর্পণ করিয়া জপ সমাপন করিবে।

পরে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনী দ্বারা "বম্ বম্" শব্দে দক্ষিণ গাল বাদ্য করিবে। তৎপরে "এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ নমঃ শিবায় নমঃ" এই মন্ত্রে ৩ বার পুষ্পাঞ্জলি দিবে।

প্রণাম মন্ত্র।

নমস্তভ্যং বিরূপাক্ষ! নমস্তে দিব্যচক্ষুষে।
নমঃ পিনাকহস্তায় বজ্রহস্তায় বৈ নমঃ। ১।
নমস্ত্রিশূলহস্তায় দণ্ড-পাশাসি-পাণয়ে,।
নমস্ত্রৈলোক্যনাথায় ভূতানাং পতয়ে নমঃ। ২।
বাণেশ্বরায় নরকার্ণব-তারণায়,
জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়-সাগরায়।
কর্পূর কুন্দ ধবলেন্দু জটাধরায়,
দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায়। ৩।
নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর ॥ ৫ ॥
নমস্তে ত্বাং মহাদেব লোকানাং গুরুমীশ্বরং।
পুংসামপূর্ণকামানাং কামপূরাঙ্ঘ্রিপং তথা ॥ ৬ ॥

ক্ষমাপ্রার্থনা।

আবাহনং ন জানামি নৈব জানামি পূজনং।
বিসর্জ্জনং ন জানামি ক্ষমস্ব পরমেশ্বর ॥

বিসর্জ্জন।

সংহার মুদ্রা দ্বারা একটী নির্ম্মাল্য লইয়া আঘ্রাণপূর্ব্বক ফেলিয়া দিয়া 'মহাদেব ক্ষমস্ব' বলিয়া শিবের মাথায় জল দিয়া কাইত করিয়া ফেলিবে।

শিবরাত্রিব্রতে বিশেষ।

প্রথম প্রহরে দুগ্ধ দ্বারা স্নান করাইবে। মন্ত্র—হৌঁ ঈশানায় নমঃ। পরে পূর্ব্বোক্ত মন্ত্রে জল দ্বারা স্নান করাইবে।

অর্ঘ্যমন্ত্র—শিবরাত্রিব্রতং দেব পূজাজপপরায়ণঃ।

করোমি বিধিবদ্দত্তং গৃহাণার্ঘ্যং মহেশ্বর ॥ ৭

দ্বিতীয় প্রহরে দধিদ্বারা স্নান করাইবে। মন্ত্র—হৌঁ অঘোরায় নমঃ। অর্ঘ্যমন্ত্র—

নমঃ শিবায় শান্তায় সর্ব্বপাপহরায় চ।

শিবরাত্রৌ দদাম্যর্ঘ্যং প্রসীদ উময়া সহ ॥ ৮

তৃতীয় প্রহরে ঘৃত দ্বারা স্নান করাইবে। মন্ত্র—হৌঁ বামদেবায় নমঃ। অর্ঘ্যমন্ত্র—

দুঃখ-দারিদ্র্য-শোকেন দগ্ধোঽহং পার্ব্বতীশ্বর।

শিবরাত্রৌ দদাম্যর্ঘ্য-মুমাকান্ত প্রসীদ মে ॥ ৯

চতুর্থ প্রহরে মধু দ্বারা স্নান করাইবে। মন্ত্র—হৌঁ সদ্যোজাতায় নমঃ। অর্ঘ্যমন্ত্র—

ময়া কৃতান্যনেকানি পাপানি হর শঙ্কর।

শিবরাত্রৌ দদাম্যর্ঘ্য-মুমকান্ত গৃহাণ মে॥ ১০

এই সকল মন্ত্রে অর্ঘ্য দিয়া পরে পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিবে। পরদিন পারণা করিবার পূর্ব্বে গণ্ডূষের মন্ত্র—

সংসারক্লেশদগ্ধস্য ব্রতেনানেন শঙ্কর।

প্রসীদ সুমুখো নাথ জ্ঞানদৃষ্টিপ্রদো ভব ॥ ১১ ॥

পারণার দিন দিবানিদ্রা নিষিদ্ধ।

বাণলিঙ্গপূজা।

অনেকের গৃহেই বাণলিঙ্গ শিলা আছেন। ইহাঁর পূজা শিবপূজার মত সমস্তই, কেবল ধ্যান প্রভেদ মাত্র। শিবের ধ্যানেও ইহাঁর পূজা করা যায়, কিন্তু ইহাঁর ধ্যানের স্বতন্ত্র মন্ত্র আছে। প্রণামমন্ত্র এক। প্রস্তর নির্ম্মিত শিব ও বাণলিঙ্গ ইহাঁদের প্রতিষ্ঠা ও আবাহনের প্রয়োজন নাই।

পূজাবিধিঃ।—প্রথমে আচমন হইতে নৈবেদ্যাদি অর্চ্চনা পর্য্যন্ত করিয়া গণেশ ও সূর্য্যের পূজা করিয়া "নমঃ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ" বলিয়া পূজারম্ভ করিবে।

অনন্তর নিম্নলিখিত মন্ত্রে বাণেশ্বরকে স্নান করাইতে হইবে। ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনং। উর্ব্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয়মামৃতাৎ ॥ ১ ॥ —বাণলিঙ্গের ধ্যান।—

প্রশান্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভং।
কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমং।
শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরং ॥

গায়ত্রী—তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নোরুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ।

শিবপূজায় নিষিদ্ধ পুষ্পাদি।

মল্লিকা, মালতী, জাতি, শেফালিকা, জবা, বকুল ও কাটটগর পুষ্পে শিবপূজা হয় না এবং বিল্বপত্রের বৃন্তমূল ত্যাগ করিয়া ও দূর্ব্বার গর্ভ (কোঁক) ত্যাগ করিয়া শিবকে দিতে হয়। শিবের পূজায় অর্ঘ্যদানে পাণিশঙ্খের ব্যবহার নিষিদ্ধ।

শালগ্রাম শিলায় বিষ্ণু পূজা। *

(ইহা কেবল ব্রাহ্মণেরই কর্ত্তব্য, স্ত্রী বা শূদ্রের এই পূজা করিতে নাই)

প্রথমতঃ পবিত্র চিত্তে আচমন করিয়া শিখা বন্ধন এবং মৃত্তিকা অথবা জলের দ্বারা তিলক করিয়া নারায়ণ সমীপে কুশাসনে বসিয়া জানুমধ্যে হস্ত রাখিয়া কৃতাঞ্জলি পুটে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবে।

"অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্ব্বাবস্থাং গতোঽপি বা, যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং সবাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ। ওঁ সর্ব্বমঙ্গল মঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভং, নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্ব্ব কর্ম্মাণি কারয়েৎ।"

তৎপরে ৫৮ পৃঃ আচমন হইতে যথাক্রমে জলশুদ্ধি, আসন শুদ্ধি ইত্যাদি (৬২ পৃঃ) আরম্ভ করিয়া গন্ধাদির অর্চ্চনা পর্য্যন্ত সমুদয় কার্য্য করিয়া ঘণ্টাধ্বনি-সহকারে পানি শঙ্খের জলের দ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রে স্নান করাইবে।

স্নান মন্ত্র।

ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ।

স ভূমিং সর্ব্বতঃ স্পৃষ্ট্বা অত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্॥

এতৎ স্নানীয়োদকং ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। তৎপরে সচন্দন তুলসী পত্র চিৎ করিয়া পরাইয়া সিংহাসনে বসাইয়া নারায়ণাদির

---

* একত্রে দুইটী শালগ্রাম শিলা বা দুইটী শিবলিঙ্গ রাখিবে না। থাকিলে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র পূজা করিবে। অনেকগুলি একত্রে থাকিলে পৃথক পূজা না করিয়া একটীর পূজা করিলেই হয়। নিবেদিত পুষ্প দেবতার গাত্রে রাখিতে নাই অন্য পুষ্প দিয়া সাজাইবা [illegible]।

অর্চ্চনা করিয়া পঞ্চোপচারে পঞ্চ দেবতার পূজা করিবে। তৎপরে ধ্যান ও পাদ্যাদি উপচার দ্বারা (৬৩ পৃঃ) পূজা করিয়া প্রণাম করিবে।

ধ্যানের মন্ত্র।

ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্ত্তী নারায়ণঃ সরসিজাসন সন্নিবিষ্টঃ। কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটীহারী হিরণ্ময়-বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ॥

তৎপরে এতৎ পাদ্যং ওঁ নমঃ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, ইদমর্ঘ্যং ওঁ নমঃ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ইত্যাদি শিব পূজার (৬৬ পৃঃ) মত পূজা করিবে। বিল্বপত্র স্থানে তুলসীপত্র দিবে।

তুলসী দিবার মন্ত্র।

"এতৎ সচন্দন তুলসী পত্রং ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা।"

তৎপরে "ওঁ নমো নারায়ণায়" এই মন্ত্র দশবার জপ করিয়া গায়ত্রী পাঠ করিবে। পরে—

"গুহ্যাতি গুহ্য গোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্মৎ কৃতং জপং।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেব ত্বৎ প্রসাদাজ্জনার্দ্দন॥"

এই মন্ত্রে কোশাস্থিত সামান্যার্ঘ্য বা জল গণ্ডূষ অর্পণ করিয়া জপ সমাপ্ত করিবে।

প্রণাম মন্ত্র।—"নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গো ব্রাহ্মণ হিতায় চ।
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ॥"

পঞ্চ দেবতার মধ্যে শিব বিষ্ণুর মত অবশিষ্ট গণেশ, সূর্য্য ও দুর্গার পূজা করিবে। তাঁহাদের ধ্যান ও প্রণাম মন্ত্র লিখিত হইল। পূজার ক্রিয়াদি পূর্ব্ববৎ।

গণেশের ধ্যান।

খর্ব্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং,
প্রস্যন্দন্মদগন্ধ-লুব্ধ-মধুপ-ব্যালোল-গণ্ডস্থলং।
দন্তাঘাত-বিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূর-শোভাকরং,
বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদং॥

পূজার মন্ত্র—"গণেশায় নমঃ"।

প্রার্থনা।——ওঁ দেবেন্দ্রমৌলিমন্দার মকরন্দকণারুণাঃ।
বিঘ্নং হরন্তু হেরম্ব-চরণাম্বুজরেণবঃ॥

প্রণাম মন্ত্র।—ওঁ একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরগজাননং
বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহং॥

সূর্য্যের ধ্যান।

রক্তাম্বুজাসন-মশেষ গুণৈকসিন্ধুং
ভানুং সমস্তজগতা-মধিপং ভজামি।
পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাব্জৈ-
র্মাণিক্যমৌলি-মরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রং॥

পূজার মন্ত্র— শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।

প্রণাম মন্ত্র।—জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিং।
ধ্বান্তারিং সর্ব্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরং॥

ইতুপূজা।

অগ্রহায়ণ মাসে প্রতি রবিবারে শস্য সম্পত্তি কামনায় এই পূজা করিতে হয়। ইহা সূর্য্যের পূজা। পূজার মন্ত্র ওঁ ইতু সূর্য্যায় নমঃ।

জয়দুর্গার ধ্যান।

কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈ-ররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং
শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈ-রুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাং।
সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং ত্রিভুবন-মখিলং তেজসা পূরয়ন্তীং
ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধকামৈঃ॥

পূজার মন্ত্র— দুর্গায়ৈ নমঃ।

প্রণাম মন্ত্র—সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে।
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে॥

নৈমিত্তিক পূজা।

নৈমিত্তিক পূজায় অপবিত্র পবিত্রো বা ইত্যাদি (৭১ পৃঃ) পাঠ করিয়া সঙ্কল্প করিবে।

সঙ্কল্পবিধি—তিল, তুলসী, ত্রিপত্র, হরীতকী, জল ও গন্ধ পুষ্প কুশিতে করিয়া লইয়া, জানু ভূমিতে নত করিয়া বীরাসনে উত্তর মুখে বসিয়া ■ পাঠ করিবে।

মন্ত্র যথা—বিষ্ণুরোম্ তৎসৎ অদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে

অমুকতিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা অমুক দেবতা প্রীতি কামঃ অমুক দেবতা পূজামহং করিষ্যে। (কর্ম্মের ফল-ভাগী স্বয়ং না হইলে করিষ্যামি- বলিবে)

সংকল্পের পর ঈশান কোণে ভূমিতে জলত্যাগ করিয়া কুশি অধোমুখে রাখিয়া—"ওঁ দেবোবো দ্রবিণোদা পূর্ণাং বিবষ্টাসিচং উতবা সিঞ্চধ্বমুপবা প্রণৃধ্ব মাদিদ্বো দেব ওহতে।" এই মন্ত্রে কুশির উপর অক্ষত দিবে। "সংকল্পিতার্থাঃ সিদ্ধয়ঃ সন্তু, অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু "ওঁ তৎসৎ" বলিবে।

লক্ষ্মীপূজা।

পবিত্র চিত্তে আচমন পূর্ব্বক কর্ত্তব্যেহস্মিন লক্ষ্মীপূজা কর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু। অদ্য অমুকে মাসি ইত্যাদি লক্ষ্মী প্রীতিকামো লক্ষ্মীপূজামহং করিষ্যামি। পরে সামান্যার্ঘ্য, (৫৮ পৃঃ) জলশুদ্ধি ইত্যাদি হইতে নারায়ণাদির অর্চ্চনা (৬২ পৃঃ) পর্য্যন্ত করিয়া গণেশাদি পঞ্চ দেবতার পূজা করিয়া যথাশক্তি উপচারে লক্ষ্মী নারায়ণ ও কুবেরের পূজা করিবে।

ধ্যান।—পাশাক্ষমালিকাম্ভোজ স্বণিভির্যাম্যসৌম্যয়োঃ
পদ্মাসনস্থাং ধ্যায়েচ্চ শ্রিয়ং ত্রৈলোক্যমাতরং।
গৌরবর্ণাং সুরূপাঞ্চ সর্ব্বালঙ্কার ভূষিতাং
রৌক্মপদ্মব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু॥

পরে এতৎ পাদ্যং ওঁ লক্ষ্মী দেব্যৈ নমঃ (৬৩ পৃঃ) ইত্যাদি বলিয়া পূজা করিবে।

পুষ্পাঞ্জলি—ধনদায় নমস্তুভ্যং নিধি পদ্মাধিপায় চ।
ভবন্তু ত্বৎ প্রসাদান্মে ধন ধান্যাদি সম্পদঃ।
প্রণাম মন্ত্র—নমস্তে সর্ব্বভূতানাং বরদাসি হরিপ্রিয়ে।
যা গতিস্ত্বৎ প্রপন্নানাং সা মে ভূয়াৎ ত্বদর্চ্চনাৎ॥

কুবেরের ধ্যান।

কুবেরং ধনদং খর্ব্বং দ্বিভুজং পীতবাসসং।
প্রসন্নবদনং দেবং যক্ষ-গুহ্যকসেবিতং॥

সরস্বতী পূজা।

লক্ষ্মীপূজার ন্যায় আচমন ও সংকল্প ইত্যাদি করিয়া সামান্যার্ঘ্য (৫৮ পৃঃ) হইতে নারায়ণাদির অর্চ্চনা (৬২ পৃঃ) পর্য্যন্ত করিয়া গণেশাদি পঞ্চ দেবতার পূজা করিয়া দশোপচারে বা ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

ধ্যানের মন্ত্র।

ওঁ তরুণশকলমিন্দোর্বিভ্রতী শুভ্রকান্তিঃ, কুচভর-নমিতাঙ্গী সন্নিষণ্ণা সিতাব্জে। নিজকর-কমলোদ্যল্লেখনী-পুস্তক-শ্রীঃ, সকল বিভবসিদ্ধ্যৈ পাতু বাগ্দেবতা নঃ।

কূর্ম্ম মুদ্রাদ্বারা পুষ্প লইয়া এই ধ্যান করিয়া পুষ্পটী নিজ মস্তকে দিয়া মানস পূজা করিবে। পুনর্ব্বার পুষ্প লইয়া কূর্ম্ম মুদ্রা দ্বারা ধ্যান করিয়া হৃদয়স্থ দেবতা পুষ্প মধ্যে আবির্ভূত হইয়া প্রতিমায় আবির্ভূত হইলেন এইরূপ চিন্তা করিয়া পুষ্প দান করিবে।

পরে আবাহনাদি পঞ্চ মুদ্রা প্রদর্শন করিবে। তৎপরে সম্মুখস্থ তাম্রাদি পাত্রে আসন রাখিয়া বাম হস্ত দ্বারা স্পর্শ করিয়া তিন বার "বং রজতাসনায় নমঃ" বলিয়া, দক্ষিণ হস্তের পুষ্প দ্বারা অর্ঘ্য পাত্র হইতে তিন বার জলের ছিটা দিবে। পরে গন্ধ পুষ্প লইয়া "এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ বং রজতাসনায় নমঃ এতে গন্ধ পুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ এতে গন্ধ পুষ্পে এতৎ সম্প্রাদানৈ ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ ইদং রজতাসনং হ্রীং সরস্বত্যৈ নমঃ। পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া হ্রীং ওঁ সরস্বতি ইহ স্বাগতং সুস্বাগতং, বলিবে। পরে এতৎ পাদ্যং ইত্যাদি ৬৩ পৃঃ। ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ বলিয়া পূজা করিবে।

নৈবেদ্য উৎসর্গ করিবার সময়ে বাম হস্তে ভূমি ধরিয়া, পুষ্প বা বিল্বপত্র দ্বারা "ওঁ সঘৃত সোপকরণ আমান্ন নৈবেদ্যায় নমঃ" এই মন্ত্র বলিয়া তিন বার জলের ছিটা দিবে। পরে "হুং" এই মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা, ধেনু ও মৎস্য মুদ্রা দেখাইয়া দক্ষিণ হস্তের উপর বাম হস্ত অধোভাবে স্থাপন করিয়া "ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ" এই মন্ত্র দশবার জপ করিয়া—ইদং সঘৃত সোপকরণ আমান্ন নৈবেদ্যং ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ" বলিয়া জলের ছিটা দিবে। ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা বলিয়া এক কুশি জল পানীয় ঘটীতে দিবে পরে বাম হস্ত চিৎ করিয়া গ্রাস মুদ্রা ও দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি পঞ্চ মুদ্রা দেখাইবে। মন্ত্র যথা ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা। পরে ওঁ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা, বলিয়া পুনশ্চ জল দিবে। পরে পানার্থ ও আচমনীয় জল এবং তাম্বুল নিবেদন করিবে।

সরস্বতী পূজার পর লক্ষ্মী, নারায়ণ, মস্যাধার, লেখনী ও পুস্তকের পূজা করিতে হয়। তৎপরে পুষ্পাঞ্জলি দিয়া প্রণাম করিবে।

মন্ত্র।—মস্যাধারেভ্যো নমঃ, লেখনীভ্যো নমঃ, পুস্তকেভ্যো নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলির মন্ত্র —সরস্বত্যৈ নমো নিত্যং ভদ্রকাল্যৈ নমো নমঃ।
বেদ বেদাঙ্গ বেদান্ত বিদ্যাস্থানেভ্য এব চ॥

এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীসরস্বত্যৈ নমঃ এই বলিয়া ৩ বার অঞ্জলি দিয়া প্রার্থনা করিবে।

প্রার্থনা মন্ত্র —যথা ন দেবো ভগবান্ ব্রহ্মা লোক পিতামহঃ,
ত্বাং পরিত্যজ্য সংতিষ্ঠেত্তথা ভব বরপ্রদা।
বেদাঃ সর্ব্বাণি শাস্ত্রাণি নৃত্যগীতাদিকঞ্চ যৎ,
ন বিহীনং ত্বয়া দেবি তথা মে সন্তু সিদ্ধয়ঃ।
লক্ষ্মীর্ম্মেধা ধরা পুষ্টি গৌরী তুষ্টিঃ প্রভা ধৃতিঃ,
এতাভিঃ পাহি তনুভিরষ্টাভির্ম্মাং সরস্বতি।

প্রণাম মন্ত্র। জয় জয় দেবি চরাচর সারে, কুচ যুগ শোভিত-মুক্তাহারে।
বীণারঞ্জিত-পুস্তক হস্তে, ভগবতি ভারতি দেবি নমস্তে॥
সরস্বতি মহাভাগে বিদ্যে কমললোচনে।
বিদ্যারূপে বিশালাক্ষি বিদ্যাং দেহি নমোঽস্তু তে॥

নিত্য প্রয়োজনীয় কতিপয় দেবতার ধ্যান, পূজা ও প্রণামের মন্ত্র।

মনসার ধ্যান।

কান্ত্যা কাঞ্চনসন্নিভাং সুবদনাং পদ্মাসনাং শোভনাং
নাগেন্দ্রৈঃ কৃতশেখরাং ফণিময়ীং দিব্যাঙ্গরাগান্বিতাং।
চার্ব্বঙ্গীং দধতীং প্রসাদমভয়ং নিত্যং করাভ্যাং মুদা
বন্দে শঙ্করপুত্রিকাং বিষহরীং পদ্মপ্রভাং জাঙ্গলীং॥

পূজার মন্ত্র— মনসাদেব্যৈ নমঃ।

প্রণামমন্ত্র।—আস্তীকস্য মুনের্ম্মাতা ভগিনী বাসুকেস্তথা।
জরৎকারুমুনেঃ পত্নী মনসাদেবি নমোঽস্তু তে॥

মনসাপূজার পর অষ্টনাগের পূজা করিতে হয়।

যথা,—অনন্তায় নমঃ। বাসুকয়ে নমঃ। পদ্মায় নমঃ। মহাপদ্মায় নমঃ। তক্ষকায় নমঃ। কুলীরায় নমঃ। কর্কটায় নমঃ শঙ্খায় নমঃ।

শীতলার ধ্যান।

শীতলাং গর্দ্দভারূঢ়াং শ্যামবর্ণাং সুলোচনাং
দক্ষিণে মার্জ্জনীমুষ্টাং বামে কলসধারিণীং।
দিগম্বরীং দ্বিভুজাঞ্চ নানালঙ্কারভূষিতাং
এবং সঞ্চিন্তয়েদ্দেবীং সর্ব্বরোগবিনাশিনীং॥

পূজার মন্ত্র— শীতলাদেব্যৈ নমঃ।

প্রণামমন্ত্র।—নমামি শীতলাং দেবীং রাসভস্থাং দিগম্বরীং।
মার্জ্জনীকলসোপেতাং শূর্পালঙ্কৃতমস্তকাং॥

দক্ষিণকালীর ধ্যান।

মেঘাঙ্গীং বিগতাম্বরাং শবশিবারূঢ়াং ত্রিনেত্রাং পরাং
কর্ণালম্বিত-বাণযুগ্ম-ভয়দাং মুণ্ডস্রজাং মালিনীং।
বামাধোর্দ্ধকরাম্বুজে নরশিরঃ খড়্গঞ্চ, সব্যেতরে
দানাভীতি বিমুক্ত-কেশনিচয়াং বন্দে সদা কালিকাং॥

পূজার মন্ত্র— দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলির মন্ত্র।—আয়ুর্দেহি যশো দেহি ভাগ্যং ভগবতি দেহি মে।
পুত্রান্ দেহি ধনং দেহি সর্ব্বান্ কামাংশ্চ দেহি মে॥
দুর্গোত্তারিণি দুর্গে ত্বং সর্ব্বাশুভনিবারিণি।
ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দেবি নিত্যং মে বরদা ভব॥
কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপহারিণি।
ধর্ম্মকামপ্রদে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে॥

(দুর্গা ও জগদ্ধাত্রীকেও এই ৩ মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি দেওয়া হয়)।

প্রণাম মন্ত্র।—সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে।
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে॥

জগদ্ধাত্রীর ধ্যান।

সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং নানালঙ্কারভূষিতাং চতুর্ভুজাং মহাদেবীং নাগযজ্ঞোপবীতিনীং। রক্তবস্ত্রপরিধানাং বালার্কসদৃশী তনুং নারদাদ্যৈর্মুনিগণৈঃ সেবিতাং ভবসুন্দরীং। ত্রিবলীবলয়োপেতাং নাভিনালমৃণালিনীং রত্নদ্বীপে মহাদ্বীপে সিংহাসনসমন্বিতে প্রফুল্ল-কমলারূঢ়াং ধ্যায়েত্তাং ভবগেহিনীং॥

পূজার মন্ত্র।—"দুং জগদ্ধাত্র্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ"

মঙ্গলচণ্ডীর ধ্যান।

যৈষা ললিতকান্ত্যাখ্যা দেবী মঙ্গলচণ্ডিকা।
বরদাভয়হস্তা চ দ্বিভুজা গৌরদেহিকা।
রক্তপদ্মাসনস্থা চ মুকুটোজ্জ্বলমণ্ডিতা।
রক্তকৌষেয়বসনা স্মিতবক্ত্রা শুভাননা।
নবযৌবনসম্পন্না চার্ব্বঙ্গী ললিতপ্রভা॥

পূজার মন্ত্র— মঙ্গলচণ্ডিকায়ৈ নমঃ।

প্রণাম মন্ত্র।— সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ইত্যাদি।

পৌষ সংক্রান্তিতে যে সোদো পূজা হয় তাহাও এই মঙ্গলচণ্ডীর পূজা।

অন্নপূর্ণা ধ্যান।

রক্তাং বিচিত্রবসনাং নবচন্দ্রচূড়া মন্নপ্রদাননিরতাং স্তনভারনম্রাং।
নৃত্যন্তমিন্দুশকলাভরণং বিলোক্য হৃষ্টাং ভজে ভগবতীং ভবদুঃখহন্ত্রীং॥

প্রণাম মন্ত্র।—সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ইত্যাদি।

পূজার মন্ত্র।—অন্নপূর্ণা দেব্যৈ নমঃ।

গঙ্গার ধ্যান।

সুরূপাং চারুনেত্রাঞ্চ চন্দ্রাযুতসমপ্রভাং।
চামরৈর্বীজ্যমানাস্ত শ্বেতচ্ছত্রোপশোভিতাং।
সুপ্রসন্নাং সুবদনাং করুণার্দ্রনিজান্তরাং।
সুধাপ্লাবিতভূপৃষ্ঠা-মার্দ্রগন্ধানুলেপনাং।
ত্রৈলোক্যনমিতাং গঙ্গাং দেবাদিভিরভিষ্টুতাং॥

প্রণামমন্ত্র— সদ্যঃ পাতকসংহন্ত্রী ইত্যাদি। (৪ পৃঃ)

ষষ্ঠীর ধ্যান।

দ্বিভুজাং হেমগৌরাঙ্গীং রত্নালঙ্কারভূষিতাং।
বরদাভয়হস্তাঞ্চ শরচ্চন্দ্রনিভাননাং।
পট্টবস্ত্রপরীধানাং পীনোন্নতপয়োধরাং।
অঙ্কার্পিতসুতাং ষষ্ঠীমম্বুজস্থাং বিচিন্তয়েৎ॥

পূজার মন্ত্র—ষষ্ঠীদেব্যৈ নমঃ।

প্রণাম মন্ত্র—জয় দেবি জগন্মাতর্জ্জগদানন্দকারিণি।
প্রসীদ মম কল্যাণি নমস্তে ষষ্ঠী দেবিকে॥

মার্কণ্ডেয়ের ধ্যান।

দ্বিভুজং জটিলং সৌম্যং সুবৃদ্ধং চিরজীবিনং।
মার্কণ্ডেয়ং নরো ভক্ত্যা পূজয়েৎ প্রযতস্ততঃ॥

প্রার্থনা।—চিরজীবী যথা ত্বং ভো ভবিষ্যামি তথা মুনে।
রূপবান বিত্তবাংশ্চৈব শ্রিয়া যুক্তশ্চ সর্ব্বদা॥

প্রণাম।—মার্কণ্ডেয় মহাভাগ সপ্তকল্পান্তজীবন॥
আয়ুরিষ্টার্থসিদ্ধার্থমস্মাকং বরদো ভব।

ভগবতীর ধ্যান।

বর্ত্তনস্থাং জগদ্ধাত্রীং কৃষ্ণবর্ণাং ত্রিলোচনাং। দ্বিভুজাং বেষ্টিতাং গোভির্ব্বগনাং চৌতচন্দনাং॥ গোপাদমূলে 'ওঁ গবে নমঃ' মন্ত্রে পূজা করিবে। পূজার মন্ত্র।—ভগবত্যৈ নমঃ।

প্রণাম। নমো গোভ্যঃ শ্রীমতীভ্যঃ সৌরভেয়ীভ্য এব চ নমো ব্রহ্মসুতাভ্যশ্চ পবিত্রাভ্যো নমো নমঃ।

কার্ত্তিকের ধ্যান।

কার্ত্তিকেয়ং মহাভাগং ময়ূরোপরি সংস্থিতং।
তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং শক্তিহস্তং বর-প্রদং।
দ্বিভুজং শক্র হন্তারং নানালঙ্কারভূষিতং॥

রামের ধ্যান।

কোমলাঙ্গং বিশালাক্ষ-মিন্দ্রনীলসমপ্রভং।
দক্ষিণাংশে দশরথিং পুত্রাবেষ্টন-তৎপরং।
পৃষ্ঠতো লক্ষ্মণং দেবং সচ্ছত্রং কনকপ্রভং।
পার্শ্বে ভরতশত্রুঘ্নৌ তালবৃন্তকরাবুভৌ।
অগ্রে ব্যগ্রং হনুমন্তং রামানুগ্রহকাঙ্ক্ষিণম্॥

প্রণামমন্ত্র—রামায রামচন্দ্রায় রামভদ্রায় বেধসে।
রঘুনাথায নাথায় সীতায়াঃ পতয়ে নমঃ॥

লক্ষ্মণের ধ্যান।

দ্বিভুজং, স্বর্ণরুচির-তনুং পদ্মনিভেক্ষণং। ধনুর্ব্বাণকরং রাম-সেবাসংশক্তমানসং। ধ্যায়েদ্দেবং সদা ভক্তো লক্ষ্মণং লক্ষণান্বিতং॥

সীতার ধ্যান।

নীলাম্ভোজ-দলাভিরামনয়নাং নীলাম্বরালঙ্কৃতাং
গৌরাঙ্গীং শরদিন্দুসুন্দরমুখীং বিস্মেরবিম্বাধরাং।
কারুণ্যামৃতবর্ষিণীং হরিহরব্রহ্মাদিভির্ব্বন্দিতাং
ধ্যায়েৎ সর্ব্বজনেপ্সিতার্থফলদাং রামপ্রিয়াং জানকীং॥

পূজা ও প্রণামের মন্ত্র সীতাদেব্যৈ নমঃ।

কৃষ্ণের ধ্যান।

ফুল্লেন্দীবরকান্তি-মিন্দুবদনং বর্হাবতংসপ্রিয়ং
শ্রীবৎসাঙ্কমুদারকৌস্তুভধরং পীতাম্বরং সুন্দরং।
গোপীনাং নয়নোৎপলার্চ্চিততনুং গো-গোপসংঘাবৃতং
গোবিন্দং কলবেণুবাদনপরং দিব্যাঙ্গভূষং ভজে॥

প্রণামমন্ত্র-নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় ইত্যাদি।

রাধিকার ধ্যান।

অমলকমলকান্তিং নীলবস্ত্রাং সুকেশীং
শশধরসম-বক্ত্রাং খঞ্জনাক্ষীং মনোজ্ঞাং।
স্তনযুগগত-মুক্তা-দামদীপ্তাং কিশোরীং
ব্রজপতিসুতকান্তাং রাধিকামাশ্রয়েঽহং॥

প্রণাম মন্ত্র।—নবীনাং হেমগৌরাঙ্গীং পূর্ণানন্দবতীং সতীং।
বৃষভানুসুতাং দেবীং বন্দে রাধাং জগৎপ্রসূং॥

গুরুর ধ্যান।

শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং শুদ্ধক্ষৌমবিরাজিতং গন্ধানুলেপনং শান্তং বরাভয়করাম্বুজং। মন্দস্মিতং নিজ গুরুং কারুণ্যেনাবলোকিতং, বামোরু-শক্তি-সংযুক্তং শুক্লাভরণভূষিতং। স্বশক্ত্যা দক্ষহস্তেন ধৃতচারু কলেবরং, বামে ধৃতোৎপলায়াশ্চ সুরক্তায়াঃ সুশোভনং। পরানন্দ রাসাল্লাস লোচনদ্বয় পঙ্কজং॥

প্রণাম মন্ত্র।—অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরং। তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ॥ অজ্ঞানতিমিরান্ধস্য জ্ঞানাঞ্জনশলাকয়া। চক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ॥

শ্রী গুরু ধ্যান।

সহস্রারে মহাপদ্মে কিঞ্জল্কগণশোভিতে, প্রফুল্লপদ্মপত্রাক্ষীং ঘনপীনপয়োধরাং। প্রসন্নবদনাং ক্ষীণমধ্যাং ধ্যায়েচ্ছিবাং গুরুং পদ্মরাগসমাভাসাং রক্ত বস্ত্র সুশোভনাং। রক্ত কঙ্কণ পাণিঞ্চ রক্ত নূপুরশোভিতাং শরদিন্দুপ্রতীকাশাং রক্তোদ্ভাষিতকুণ্ডলাং। স্বনাথ-বামভাগস্থাং বরাভয়করাম্বুজাং॥

ব্রহ্মা ধ্যান।

পদ্মাসনস্থো জটিলো ব্রহ্মা ধ্যেয়শ্চতুর্ভুজঃ, অক্ষমালাং স্রুবং বিভ্রৎ পুস্তকঞ্চ কমণ্ডলুং। বাসঃ কৃষ্ণাজিনং তস্য পার্শ্বে হংসস্তথৈব চ॥

প্রণাম।— বেদাধারায় বেদ্যায় জ্ঞানগম্যায় সূরয়ে,
কমণ্ডল্বক্ষমালাস্রুক্ স্রুবহস্তায় তে নমঃ॥

তুলসীর ধ্যান।

ধ্যায়েদ্দেবীং নবশশিমুখীং পক্কবিম্বাধরোষ্ঠীং
বিদ্যোতন্তীং কুচযুগভরানম্রকল্লাঙ্গযষ্টিং।
ঈষদ্ধাস্যাং ললিতবদনাং চন্দ্রসূর্য্যাগ্নিনেত্রাং
শ্বেতাঙ্গীং তা-নভয়বরদাং শ্বেতপদ্মাসনস্থাং॥

স্নান মন্ত্র।—গোবিন্দ বল্লভাং দেবীং [illegible] চৈতন্যকারিণীং।
স্নাপয়ামি জগদ্ধাত্রীং বিষ্ণুভক্তি প্রদায়িনীম্॥

প্রণাম মন্ত্র।—বৃন্দায়ৈ তুলসী দেব্যৈ প্রিয়ায়ৈ কেশবস্যচ।
বিষ্ণুভক্তি প্রদে দেবি সত্যবত্যৈ নমো নমঃ॥

তুলসী চয়ন মন্ত্র।

তুলস্যমৃতনামাসি সদা ত্বং কেশব প্রিয়া, কেশবার্থে চিনোমি ত্বাং বরদা ভব শোভনে। তদঙ্গসম্ভবৈঃ পত্রৈঃ পূজয়ামি যথা হরিং, তথা কুরু পবিত্রাঙ্গ কলৌ মলবিনাশিনি।

কৃতাঞ্জলি হইয়া, মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে প্রত্যেক বারে করতালি দিয়া, প্রদক্ষিণ পূর্ব্বক দক্ষিণ হস্ত দ্বারা মঞ্জরী চয়ন এবং বৃন্ত সহিত তুলসী চয়ন করাই প্রশস্ত।

তুলসী চয়ন-নিষেধাদি।

দ্বাদশী, সংক্রান্তি ও উভয় সন্ধ্যাকালে, অশুচি অবস্থায়, বাসি কাপড়ে ভোজনান্তে রাত্রিকালে ও মধ্যাহ্নে এবং শাখা সহিত তুলসী চয়ন করিবে না। প্রায় সকল কার্য্যেই তুলসী ব্যবহার কর্ত্তব্য।

হরির লুট দেওয়া।

(ইহা কেবল ব্রাহ্মণেরই দ্রষ্টব্য।)

আচমন ও বিষ্ণুস্মরণ করিয়া, যাহার মানসিক, তাহার নামে সঙ্কল্প করিবে। যথা—"বিষ্ণুরোঁ তৎ সৎ অদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা অমুক-গোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ অভীষ্টসিদ্ধার্থং মানসিক-হরিপূজনমহং করিষ্যামি *।" পরে এতস্মৈ সোপকরণান্নায় নমঃ বলিয়া মিষ্টান্ন অর্চ্চনা ও নিবেদন করিবে, হরিধ্বনিপূর্ব্বক ৩ বার ছড়াইয়া দিবে এবং "নমো ব্রহ্মণ্যদেবায়" ইত্যাদি (৭২ পৃঃ) মন্ত্রে প্রণাম করিবে।

---

* নিজের মানসিক হইলে "অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ" বলিতে হইবে না। এবং "করিষ্যামি" স্থলে "করিষ্যে" বলিবে।

অশ্বত্থবৃক্ষে জল দিবার মন্ত্র।

চক্ষুঃস্পন্দং ভুজস্পন্দং তথা দুঃস্বপ্নদর্শনং।
শত্রূণাঞ্চ সমুত্থানমশ্বত্থ হরয়াশু মে॥
অশ্বত্থরূপী ভগবান্ প্রীয়তাং মে জনার্দ্দনঃ।

সৌর কার্ত্তিকে আকাশ প্রদীপ দিবার মন্ত্র।

দামোদরায় নভসি তুলায়াং লোলয়াসহ,
প্রদীপন্তে প্রযচ্ছামি নমোঽনন্তায় বেধসে।

বিষ্ণু পাদোদক পানের মন্ত্র।

অকাল মৃত্যু হরণং সর্ব্বব্যাধি বিনাশনং।
বিষ্ণু পাদোদকং পীত্বা শিরসা ধারয়াম্যহং॥

বিষ্ণু পাদোদক পানান্তে মস্তকে ধারণ করিবে, —
মন্ত্র।—কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবাহো ভক্তানামার্ত্তিনাশন।
সর্ব্বপাপ প্রশমনং পাদোদকং প্রযচ্ছ মে॥

বিপ্রপাদোদক ধারণ মন্ত্র।

ব্রহ্মাণ্ডোদরমধ্যে তু যানি তীর্থানি সন্তি বৈ,
তানি সর্ব্বাণি তীর্থানি সন্তি বিপ্রপাদোদকে।
বিপ্রপাদোদকং পীত্বা যাবত্তিষ্ঠতি মেদিনীং
তাবৎ পুষ্করপাত্রেণ পিবন্তি পিতরোদকং॥

পরিশিষ্ট।

সামবেদী ঘটস্থাপন।

মৃত্তিকার উপরে পঞ্চ শস্য (যব, গম, মুগ, তিল ও ধান্য) দিয়া তাহার উপরে জল পূর্ণ ঘট রাখিবে। ঘটের উপরে পঞ্চ পল্লব (অশ্বত্থ, বট, আম্র, পাকুড়, ও যজ্ঞ ডম্বুর) সমস্ত না পাইলে কেবল মাত্র আম্র পল্লব দিবে। তদুপরি ধান্য পূর্ণ সরাব ও সবৃন্ত নারিকেল বা রম্ভা দিয়া বস্ত্র দ্বারা ঘট আচ্ছাদিত করিবে। ঘটের গাত্রে দধির অক্ষত দিয়া, সিন্দুরের দুইটী পুত্তলি করিয়া দিবে।

ঘটস্থাপনক্রম।

ভূমিং ধান্যং ঘটঞ্চৈব সিন্দূরং পল্লবং তথা।
জলং ফলং তথা পুষ্পং স্থিরীকরণমেব চ।

ভূমি ধরিয়া,—ওঁ মহীদ্যৌঃ শ্রীণামবরস্তু ধুক্ষং মিত্রস্যার্য্যমো দুরাধর্ষ্যং বরুণস্য।

ধান্য ধরিয়া,—ওঁ ধানাবন্তং করম্ভিনমপুপবন্তমুক্থিনং। ইন্দ্র প্রাতর্জ্জুষস্ব নঃ।

ঘট ধরিয়া—ওঁ আবিশন্ কলসং সুতো বিশ্বা অর্ষন্নভিশ্রিয় ইন্দুরিন্দ্রায় ধীয়তে।

সিন্দূর ধরিয়া,—ওঁ সিন্ধোরুচ্ছ্বাসে পতয়ন্ত (পতয়ন্তং) মুক্ষণং হিরণ্যপাবা পশুমপ্সু গৃভ্ণতে।

পল্লব ধরিয়া,—ওঁ অয়মূর্জ্জাবতো বৃক্ষ উর্জ্জীব ফলিনী ভব, পূর্ণং বৃহস্পতে (বনস্পতে) নুত্বা নুত্বা চ স্থয়তাং রয়ি।

জল ধরিয়া—ওঁ উদুত্তমং বরুণপাশমস্মদবাধমং বিমধ্যমং শ্রথায় যথাদিত্যব্রতে বয়ং তবানাগশোহদিতয়ে স্যামঃ।

ফল ধরিয়া—ওঁ ইন্দ্রয়রোনেমবিতা হবন্তে যৎপর্য্যায়ুনয়ন্তে ধিয়স্তাঃ স্থরো নৃষতো.শ্রবসশ্চ কাম আগোমাতি ব্রজে ভজাত্বন্ন।

পুষ্প ধরিয়া—ওঁ পরমানং ব্যশুহি রশ্মিভির্ব্বাজসাতমঃ দধৎস্তোত্রেসুবীর্য্যং।

স্থিরীকরণ,—ওঁ যাবতঃ পুরুরসো রসমিন্দ্র প্রণেতঃ স্বসিন্থাতর্হ-বীনাং। [ওঁ স্থিরো ভব বিড্ ডঙ্গ আশুর্ভব বাহর্ব্বন প্রথুর্ভব সুসদস্তমগ্নে পুরীষবাহন। স্থাং স্থীং স্থিরোভব]।

চক্ষুর্দ্দান।

বিল্বপত্রে ঘৃত মাখাইয়া দীপশিখায় কজ্জল করিয়া লইবে; পরে অপর বিল্বপত্র বৃন্ত দ্বারা (বিশেষ মন্ত্র না থাকিলে) কেবল গায়ত্রী পাঠ করিতে করিতে প্রতিমাস্থ দেবতার অগ্রে দক্ষিণ চক্ষুতে পরে বাম চক্ষুতে কজ্জল দিবে। (ত্রিনেত্রা দেবতা হইলে অগ্রে উর্দ্ধ নেত্রে দিবে)।

প্রাণ প্রতিষ্ঠা।

দেবতার গণ্ডে হস্তার্পণ করিয়া বলিবে,—ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ হং যং রং লং বং শং ষং সং হোং হং সঃ (অমুক দেবতা) প্রাণা ইহ প্রাণাঃ। প্রত্যেকে ওঁ আঁং হ্রীঁ ক্রোং ইত্যাদি বলিয়া,—জীব

ইহ স্থিতঃ, এবং আমিত্যাদি—"সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি, আমিত্যাদি বাঙ্মনশ্চক্ষুঃ-শ্রোত্রঘ্রাণ প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।"

দেবতার বক্ষে দূর্ব্বাক্ষত ও পুষ্প ধরিয়া বলিবে,—"ওঁ মনোজ্যোতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোত্বরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু, বিশ্বেদেবা স ইহমাদয়ন্তা মোম প্রতিষ্ঠ।" ওঁ অস্যৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অস্যৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ, অস্যৈ দেবত্ব সংখ্যায়ৈ স্বাহা।

অথ আরত্রিক বিধি।

কোশার বামদিকে ত্রিকোণ মণ্ডল করিয়া, তাহার উপর পঞ্চ প্রদীপ রাখিয়া তিনবার "এতস্মৈ আরত্রিক দীপায় নমঃ" বলিয়া ৩বার জলের ছিটা দিবে। পরে 'অমুক দেবায় নমঃ' বলিয়া দশবার জপ-পূর্ব্বক, আসনের প্রান্তে দক্ষিণ পদে ও বামপার্শ্বের ভূমিতে বামপদে ভর রাখিয়া দণ্ডায়মান হইয়া, যজ্ঞোপবীতের সহিত উত্তরীয় ধারণ পূর্ব্বক ঘণ্টা বাজাইতে বাজাইতে (ঘণ্টা নিরাধানে রাখিবে না) আরত্রিক করিবে।

প্রথম পঞ্চ প্রদীপ দ্বারা দেবতার পাদ সন্নিকটে চারিবার, নাভি সমীপে দুইবার, মুখমণ্ডলে তিন বার, সর্ব্বাঙ্গে সপ্তবার আরত্রিক করিবে। (কর্পূর দীপ থাকিলে নির্মঞ্ছন পূর্ব্বক তদ্দ্বারাও পাঁচ বা সাতবার আরত্রিক করিবে) তৎপরে জলপূর্ণ শঙ্খ দ্বারা (প্রতি বারত্রয়ান্তে শঙ্খ হইতে একটু জল ভূমিতে ত্যাগ পূর্ব্বক) নয়বার ব্যবহার করিবে। তৎপরে বস্ত্র বিল্বপত্র ও পুষ্প এবং চামরাদি

দ্বারা প্রত্যেকে তিনবার আবত্রিক করিয়া, সাষ্টাঙ্গে প্রণাম করিবে। ভোগের পর আরতি করিবে, কিন্তু সন্ধ্যাকালে আরতির পর শীতল দিবে।

ভোগ দেওয়া।

(ইহা কেবল ব্রাহ্মণেরই দ্রষ্টব্য)

প্রথমে "এতস্মৈ সোপকরণান্নায় নমঃ"—৩ বার বলিয়া, অন্না-দিতে ৩বার জলের ছিটা দিবে। পরে সেই দেবতার মন্ত্র (যাহা পূজার মন্ত্র বলিয়া উক্ত হইয়াছে) ১০ বার জপ করিবে। "ইদং সোপকরণান্নং ওঁ অমুক দেবতায়ৈ নমঃ"—বলিয়া অন্নাদিতে ১ বার জলের ছিটা দিবে। "ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা" বলিয়া একটু জল ফেলিবে, এবং বামহস্ত চিৎ করিয়া গ্রাস তুলিবার আকারে ধরিয়া, পঞ্চ প্রাণাহুতি মুদ্রা (৫০ পৃঃ ৯ পং) প্রদর্শন করত পঞ্চ মন্ত্র পাঠ করিবে। যথা—"ওঁ প্রাণায় স্বাহা" "ওঁ অপানায় স্বাহা" "ওঁ সমানায় স্বাহা" "ওঁ উদানায় স্বাহা" "ওঁ ব্যানায় স্বাহা"। পরে "ওঁ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা" বলিয়া একটু জল ফেলিবে, এবং "ইদং পানার্থোদকং ওঁ অমুকদেবতায়ৈ নমঃ ইদম্ আচমনীয়ম্ ওঁ অমুক দেবতায়ৈ নমঃ" ইদং তাম্বূলং ওঁ অমুকদেবতায়ৈ নমঃ" বলিয়া ঐ ঐ দ্রব্যে জলের ছিটা দিবে।

[দেবতাকে নৈবেদ্য, ভোগ প্রভৃতি যে কোনও দ্রব্য নিবেদন করিবার এই নিয়ম। কেবল সোপকরণান্নের পরিবর্ত্তে সেই সেই দ্রব্যের নাম উল্লেখ করিতে হয়; যেমন নৈবেদ্য, দুগ্ধ, মিষ্টান্ন, খেচরান্ন,

উপকরণ ইত্যাদি। কোনও দ্রব্যের সংস্কৃত নাম জানা না থাকিলে 'নৈবেদ্য' বলিয়াই নিবেদন করিবে। জল প্রোক্ষিত স্থানে চতুষ্কোণ মণ্ডল করিয়া তদুপরি নৈবেদ্যাদি রাখিবে।]

শান্তিদান।

(ইহা কেবল ব্রাহ্মণেরই দ্রষ্টব্য।)

কুশ বা চুতপল্লবাদি দ্বারা জল লইয়া মস্তকে ছিটাইতে ছিটাইতে মন্ত্র পাঠ করিবে। যথা—

কয়া নশ্চিত্র ইত্যস্য ঋক্‌ত্রয়স্য মহাবামদেব্য ঋষির্গায়ত্রী ছন্দ ইন্দ্রো দেবতা শান্তিকর্ম্মণি জপে বিনিয়োগঃ।

ওঁ কয়া নশ্চিত্র আ ভুবদূতী সদাবৃধঃ সখা কয়া সচীষ্টয়া বৃতা ॥ ১

ওঁ কস্ত্বা সত্যো মদানাং মংহিষ্ঠো মৎসদন্ধসঃ, দৃঢ়া চিদারুজে বসু ॥২

ওঁ অভীষুণঃ সখীনা মবিতা জরিতৃণাং শতং ভবাস্যূতয়ে ॥ ৩

ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ, স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ।
স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যোঽরিষ্টনেমিঃ, স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু ॥ ৪

ওঁ দ্যৌঃ শান্তিঃ, অন্তরীক্ষং শান্তিঃ, পৃথিবী শান্তিঃ, আপঃ শান্তিঃ, ওষধয়ঃ শান্তিঃ, বনস্পতয়ঃ শান্তিঃ, বিশ্বেদেবাঃ শান্তিঃ, ব্রহ্ম শান্তিঃ, শান্তিরেব শান্তিঃ। যত এবাগতং পাপং তত্রৈব প্রতিগচ্ছতু। শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥ ৫

কর্ম্মান্তে ক্ষমা প্রার্থনা।

ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্ব্ব যজ্ঞেশ্বরো হরিঃ। তস্মিন্ তুষ্টে জগৎ তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ। ১। অজ্ঞানাৎ যদি বা

মোহাৎ প্রচ্যবেতাধ্বরেষু যৎ। স্মরণাদেব তদ্বিষ্ণোঃ সম্পূর্ণং স্যাদিতি শ্রুতিঃ। ২। যদসাঙ্গং কৃতং কর্ম্ম জানতা বাপ্যজানতা। সাঙ্গং ভবতু তৎসর্ব্বং শ্রীহরের্নামকীর্ত্তনাৎ। ৩। যদক্ষরং পরিভ্রষ্টং মাত্রাহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ। পূর্ণং ভবতু তৎসর্ব্বং তৎপ্রসাদাজ্জনার্দ্দন। ৪। 'এতৎ কর্ম্ম শ্রীকৃষ্ণায় অর্পণমস্তু' বলিয়া একটু জল দিবে, পরে নারায়ণকে প্রণাম মন্ত্রে নমস্কার করিবে।

পঞ্চামৃত দ্রব্য।

[ঘৃত, দধি, দুগ্ধ, চিনি, মধু। ৫। পঞ্চামৃতশোধনমন্ত্র।—ঘৃতে, ঘৃতবতী ভুবনানামভিশ্রিয়োর্ব্বী পৃথ্বী মধুদুঘে সুপেশসা দ্যাবা পৃথিবী বরুণস্য ধর্ম্মণা বিষ্কভিতে অজরে ভূরি রেতসা। ১।

দধিতে।—দধিক্রাব্ণোঅকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভিনো মুখাকরৎ প্রণআয়ুংষি তারিষৎ। ২।

দুগ্ধে।—আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোমবৃষ্ণ্যং ভবা বাজস্য সঙ্গথে। ৩।

মধুতে।—মধুবাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তু সিন্ধবঃ। মাধ্বীর্নঃ সন্ত্বোষধীর্ম্মধু নক্তমুতোষসোঃ, মধুমৎ পার্থিবং রজঃ। মধু দ্যৌরস্তু নঃ পিতা মধুমান্নো বনস্পতির্ম্মধুমানস্তু সূর্য্যঃ। মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ। ওঁ মধু ওঁ মধু ওঁ মধু। ৪। গায়ত্রীও পড়িবে। ৫।

পঞ্চগব্য দ্রব্য।

[ঘৃত, দধি, দুগ্ধ, গোময়, গোমূত্র। ৫]

তৎশোধন মন্ত্র।—গোমূত্রে—গায়ত্রী পাঠ। ১। গোময়ে,—

ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীং ঈশ্বরীং সর্ব্ব-ভূতানাং তামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ং। ২। দুগ্ধাদিতে,—আপ্যায়স্ব-ইত্যাদি। ৩। ঘৃতে,—ঘৃতবতী,—ইত্যাদি। ৪। দধিতে—দধিক্রাব্ণো।—ইত্যাদি। ৫।

যজুর্ব্বেদীদিগের ঘৃতশোধন মন্ত্র।—ওঁ তেজোঽসি শুক্র-মস্যমৃতমসি ধাম নামাসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং (দেবযজনং) দেবযজনমসি॥

বেদীশোধন মন্ত্র।—প্রথমে কুশোদক দ্বারা জল দিয়া,—ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পুষ্ণো হস্তাভ্যাং হস্তমাদধে। ওঁ বেদ্যা বেদিঃ সমাপ্যতে বর্হিষা বর্হিরিন্দ্রিয়ং যূপেন যূপ আপ্যায়তাং প্রণিতোঽগ্নিরগ্নিনা।

পঞ্চবর্ণের গুঁড়ি।

পীতং হরিদ্রাচূর্ণং স্যাৎ শ্বেতং তণ্ডুল সম্ভবং। কুসুম্ভ (কুসুম ফুল) চূর্ণমরুণং কৃষ্ণং দগ্ধপুলাকজং। (চিটি ধানপোড়া) বিল্বাদি পত্রজং শ্যামং পঞ্চবর্ণমিতি স্মৃতং।

হবিষ্যান্ন দ্রব্য।

শ্বেত আমোনধান্যের আলোচাউল, মুগ, তিল, যব, খেসারি, মটর, কোধ (চিনে) ধান্য, বেতোশাক, হেলেঞ্চা, শুষিনা ও কালশাক, কেউ ভিন্ন সমস্ত মূল, সৈন্ধব, সামুদ্রিক লবণ, দধি, ঘৃত, দুগ্ধ, কাঁঠাল, আম্র, হরিতকী, তেঁতুল, জীরে, কামরাঙ্গা, পিপুল, কলা, নোড়, আমলকী, গুড়ভিন্ন ইক্ষু সম্বন্ধীয় মিষ্টদ্রব্য নারিকেল এবং ব্রত বিশেষে যাহা বিহিত

ঘটোৎসর্গবিধিঃ।

আচমনান্তে বাম হস্তে ঘট ধরিয়া,—ওঁ সপবোপকরণজলপূরিত- (গঙ্গাজল হইলে গঙ্গাজলপূরিত) ঘটায় নমঃ, এই মন্ত্রে বারত্রয় জল দিয়া,—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সপবোপকরণজলপূরিতঘটায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ দেবায় বিষ্ণবে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় ওঁ ব্রাহ্মণায় নমঃ,।

দক্ষিণ হস্ত কোশার জলে রাখিয়া,—অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্র শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ ইমং সপবোপকরণ জল- পূরিত ঘট মর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভব-গোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায় অহং দদে। (ইষ্টদেবতা হইলে তন্নামেই উৎসর্গ করিবে।)

ঘট ধারণানন্তর—এষ ধর্ম্মঘটো দত্তো ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাত্মকঃ।
অস্য প্রদানাৎ সফলা মম সন্তু মনোরথাঃ।

ঘটে চন্দন দানান্তে ঘট ত্বং ধর্ম্মরূপোঽসি ব্রহ্মণা নির্ম্মিতঃ পুরা।
ত্বয়ি লিপ্তে সন্তু লিপ্তাশ্চ চন্দনৈঃ সর্ব্বদেবতাঃ।

জল দিয়া—পানীয়ং প্রাণিনাং প্রাণাঃ পানীয়ং পাবনং মহৎ।
পানীযস্য প্রদানেন প্রীয়তাং মে জনার্দ্দনঃ ॥

দক্ষিণান্ত প্রত্যেকে কিম্বা শেষে (কৃতৈতৎ-ঘটদানকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং ইত্যাদি) একদা করাও ব্যবহার আছে। পরে অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিয়া, পিতৃ প্রণাম করিবে,—

পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্ম্মঃ পিতাহি পরমং তপঃ।
পিতরি প্রীতিমাপন্নে প্রীয়ন্তে সর্ব্বদেবতাঃ।

নিষিদ্ধ পুষ্পাদি।

শক্তিপূজায় কুমুদ, কহ্লার, কুন্দ, জবা, শেফালিকা, অপরাজিতা ও যন্ত্রপুষ্পাদি প্রশস্ত। গণেশের পূজায় তুলসী দিতে নাই। ঐরূপ দুর্গার উদ্দেশে তুলসী ও দূর্ব্বাদান নিষিদ্ধ বটে, কিন্তু অর্ঘ্যে দিবার বাধা নাই। শ্রীকৃষ্ণের উদ্দেশে রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন ও বিল্বপত্র দিতে নাই। লক্ষ্মী ও সরস্বতীকে যথাক্রমে ঝাঁটিপুষ্প ও তুলসী এবং সূর্য্যমুখী ও দ্রোণপুষ্প প্রদান নিষিদ্ধ। বিষ্ণুপূজায় জবা, আকন্দ, কুর্চি ও রক্তপুষ্প দিতে নাই। শিব পূজায় নিষিদ্ধ পুষ্পাদি ৭০ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য।

যাত্রামঙ্গল।

ধেনুর্বৎসপ্রযুক্তা বৃষগজতুরগা দক্ষিণাবর্ত্তবহ্নি দিব্যস্ত্রী পূর্ণ-কুম্ভদ্বিজনৃপগণিকাঃ পুষ্পমালা পতাকা। সদ্যোমাংসং ঘৃতম্বা দধিমধুরজতং কাঞ্চনং শুক্লধান্যং দৃষ্ট্বা শ্রুত্বা পঠিত্বা ফলমিহ লভতে মানবো গন্তুকামঃ।

তৃতীয় খণ্ড—

স্তব-স্তোত্র।

স্তব-স্তোত্র
সর্ব্বদেব দেবীর
স্তোত্রমালা
স্তব
কবচ

স্তব স্তোত্র।

শঙ্করাচার্য্যকৃত গঙ্গাস্তব।

দেবি সুরেশ্বরি ভগবতি গঙ্গে, ত্রিভুবনতারিণি তরলতরঙ্গে।
শঙ্কর-মৌলি নিবাসিনি বিমলে, মম মতি রাস্তাং তব পদ-কমলে॥১
ভাগীরথি সুখদায়িনি মাতঃ, তব জল মহিমা নিগমে খ্যাতঃ।
নাহং জানে তব মহিমানং, ত্রাহি কৃপাময়ি মা-মজ্ঞানং॥ ২ ॥
হরিপদ-পদ্ম তরঙ্গিণি গঙ্গে, হিম-বিধু মুক্তা-ধবল-তরঙ্গে।
দূরীকুরু মম দুষ্কৃত-ভারং, কুরু কৃপয়া ভব-সাগর-পারং॥ ৩ ॥
তব জল মমলং যেন নিপীতং, পরম পদং খলু তেন গৃহীতং।
মাতর্গঙ্গে ত্বয়ি যো ভক্তঃ, কিল তং দ্রষ্টুং ন যমঃ শক্তঃ॥ ৪ ॥
পতিতোদ্ধারিণি জাহ্নবি গঙ্গে, খণ্ডিত-গিরিবর-মণ্ডিত ভঙ্গে।
ভীষ্মজননি খলু মুনিবর কন্যে, নরকনিবারিণি ত্রিভুবন ধন্যে॥ ৫ ॥
কল্পলতামিব ফলদাং লোকে, প্রণমতি যস্ত্বাং ন পততি শোকে।
পারাবার বিহারিণি গঙ্গে, বিবুধ বধূ কৃত-তরলাপাঙ্গে॥ ৬ ॥
তব কৃপয়া চেৎ স্রোতঃস্নাতঃ, পুনরপি জঠরে কোঽপি ন জাতঃ।
নরক নিবারিণি জাহ্নবি গঙ্গে কলুষ বিনাশিনি মহিমোত্তুঙ্গে॥ ৭ ॥
পরিলসদঙ্গে পুণ্যতরঙ্গে জয় জয় জাহ্নবি করুণাপাঙ্গে।
ইন্দ্রমুকুট-মণি-রাজিত চরণে সুখদে শুভদে সেবক-শরণে॥ ৮ ॥
রোগং শোকং পাপং তাপং, হর মে ভগবতি কুমতি কলাপং।
ত্রিভুবনসারে বসুধাহারে, ত্বমসি গতির্মম খলু সংসারে॥ ৯ ॥

অলকানন্দে পরমানন্দে, কুরু ময়ি করুণাং কাতর-বন্দ্যে।
তব তট নিকটে যস্য নিবাসঃ, খলু বৈকুণ্ঠে তস্য নিবাসঃ ॥ ১০ ॥
বরমিহ নীরে কমঠো মীনঃ, কিংবা তীরে সরটঃ ক্ষীণঃ।
অথ গব্যূতৌ শ্বপচো দীনঃ ন পুনর্দূরে নৃপতি-কুলীনঃ ॥ ১১ ॥
ভো ভুবনেশ্বরি পুণ্যে ধন্যে, দেবি দ্রবময়ি মুনিবর-কন্যে।
গঙ্গাস্তব-মিম-মমলং নিত্যং, পঠতি নরো যঃ স জয়তি সত্যং ॥ ১২ ॥
যেষাং হৃদয়ে গঙ্গাভক্তিঃ, তেষাং ভবতি সদা সুখ মুক্তিঃ।
মধুর-কান্তপদ পজ্ঝটিকাভিঃ, পরমানন্দ-কলিত-ললিতাভিঃ ॥ ১৩
গঙ্গাস্তোত্র মিদং ভবসারং, বাঞ্ছিত ফলদং বিদিতমুদারং।
শঙ্কর সেবক-শঙ্কর রচিতং, পঠতি বিষয়ীদমিতি চ সমাপ্তং ॥ ১৪ ॥

স্তবপাঠান্তে বক্তব্য—যদক্ষরং পরিভ্রষ্টং মাত্রাহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ।
পূর্ণং ভবতু তৎ সর্ব্বং ত্বৎপ্রসাদাৎ সুরেশ্বরি ॥

বিষ্ণুস্তোত্র।

গৌতম উবাচ।

জয় কৃষ্ণ জগন্নাথ জয় বৈকুণ্ঠনায়ক।
জয় দেব কৃপাসিন্ধো জয় লক্ষ্মীপতে প্রভো ॥ ১ ॥
জয় নীলাম্বুজশ্যাম নীলজীমূতসন্নিভ।
জয় পদ্মাধরিত্রীভ্যাং নিষেবিত-পদাম্বুজ ॥ ২ ॥
জনার্দ্দন জগদ্বন্ধো শরণাগত-পালক।
ত্বদ্দাসদাসদাসানাং দাসত্বং দেহি মে প্রভো। ৩ ॥

ইতি গৌতম-শতানন্দ-সংবাদে বিষ্ণুস্তোত্রং সমাপ্তং।

নামাষ্টক-স্তোত্র।

অচ্যুতং কেশবং বিষ্ণুং হরিং সত্যং জনার্দ্দনং।
হংসং নারায়ণং চৈব এতন্নামাষ্টকং শুভং। ১॥
ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেন্নিত্যং পাপং তস্য ন বিদ্যতে।
শত্রুসৈন্যং ক্ষয়ং যাতি দুঃস্বপ্নঃ সুস্বপ্নো ভবেৎ॥ ২॥
গঙ্গায়াং মরণং চৈব দৃঢ়া ভক্তিশ্চ কেশবে।
ব্রহ্মবিদ্যা প্রবোধশ্চ তস্মান্নিত্যং পঠেন্নরঃ। ৩॥
ইতি শ্রীব্রহ্মপুরাণে শ্রীবিষ্ণোর্নামাষ্টকং স্তোত্রং সমাপ্তং।

শ্রীবিষ্ণোঃ ষোড়শনাম-স্তোত্র।

ঔষধে চিন্তয়েদ্ বিষ্ণুং ভোজনে চ জনার্দ্দনং।
শয়নে পদ্মনাভঞ্চ বিবাহে চ প্রজাপতিং॥ ১॥
যুদ্ধে চক্রধরং দেবং প্রবাসে চ ত্রিবিক্রমং।
নারায়ণং তনুত্যাগে শ্রীধরং প্রিয়সঙ্গমে॥ ২॥
দুঃস্বপ্নে স্মর গোবিন্দং সঙ্কটে মধুসূদনং।
কাননে নরসিংহঞ্চ পাবকে জলশায়িনং॥ ৩॥
জলমধ্যে বরাহঞ্চ পর্ব্বতে রঘুনন্দনং।
গমনে বামনঞ্চৈব সর্ব্বকার্য্যেষু মাধবং॥ ৪॥
ষোড়শৈতানি নামানি প্রাতরুত্থায় যঃ পঠেৎ।
সর্ব্বপাপহরং পুণ্যং বিষ্ণুলোকে মহীয়তে॥ ৫॥
ইতি বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে শ্রীবিষ্ণোঃ ষোড়শনামস্তোত্রং সমাপ্তং।

দশাবতারবিষ্ণুস্তোত্রম্।

আদায় বেদাঃ সকলাঃ সমুদ্রান্নিহত্য শঙ্খং রিপুমত্যুদগ্রং।
দত্তাঃ পুরা যেন পিতামহায় বিষ্ণুং তমাদিং ভজ মৎস্যরূপং ॥ ১ ॥
দিব্যামৃতার্থং মথিতে মহাব্ধৌ দেবাসুরৈর্ব্বাসুকিমন্দরাদ্যৈঃ।
ভূমের্মহাবেগবিঘূর্ণিতায়াস্তং কূর্ম্মমাধারগতং স্মরামি ॥ ২ ॥
সমুদ্রকাঞ্চীসরিদুত্তরীয়া বসুন্ধরা মেরুকিরীটভারা।
দন্তাগ্রতো যেন সমুদ্ধৃতাভূস্তমাদিলোকং শরণং প্রপদ্যে ॥ ৩ ॥
ভক্তার্ত্তিভঙ্গক্ষময়া ধিয়া যঃ স্তম্ভান্তরালাদুদিতো নৃসিংহঃ।
রিপুং সুরাণাং নিশিতৈর্নখাগ্রৈর্ব্বিদারয়ন্তং ন চ বিস্মরামি ॥ ৪ ॥
চতুঃসমুদ্রাভরণা ধরিত্রী ন্যাসায নালং চরণস্য যস্য।
একস্য নান্যস্য পদং সুরাণাং ত্রিবিক্রমং সর্ব্বগতং নমামি ॥ ৫ ॥
ত্রিসপ্তবারং নৃপতিং নিহত্য হস্তার্পণং রক্তময়ং পিতৃভ্যঃ।
চকার দোর্দণ্ডবলেন সম্যক্ তমাদিশূরং প্রণমামি বিষ্ণুং ॥ ৬ ॥
কুলে রঘূণাং সমবাপ্য জন্ম বিধায় সেতুং জলধের্জলান্তঃ।
লঙ্কেশ্বরং যঃ শময়াঞ্চকার সীতাপতিং তং প্রণমামি ভক্ত্যা ॥ ৭ ॥
হলেন সর্ব্বান্ নৃপতীন্ নিহত্য চকার চূর্ণং মুষলপ্রহারৈঃ।
যঃ কৃষ্ণমাসাদ্য বলং বলীয়ান্ ভক্ত্যা ভজে তং বলভদ্ররামং ॥৮॥
পুরা সুরাণামসুরান্ বিজেতুং সম্ভাবয়ংশ্চীবরচিহ্নবেশং।
চকার যঃ শাস্ত্রমমোঘকল্পং তং মূলভূতং প্রণতোহস্মি বুদ্ধং ॥৯॥
কল্পাবসানে নিশিতৈঃ খুরাগ্রৈঃ সংঘট্টয়ামাস নিমেষমাত্রাৎ।
যস্তেজসা নির্দ্দহতাতিভীমো বিশ্বাত্মকং তং তুরগং ভজামঃ ॥১০॥

শঙ্খং সুচক্রং সুগদাং সরোজং দোর্ভির্দ্দধানং গরুড়াধিরূঢ়ং।
শ্রীবৎসচিহ্নং জগদাদিমূলং তমালনীলং হৃদি বিষ্ণুমীড়ে ॥১১॥
ক্ষীরাম্বুধৌ শেষবিশেষতল্পে শয়ানমন্তঃস্মিতশোভিবক্ত্রং।
উৎফুল্লনেত্রাম্বুজমম্বুদাভমাদ্যং শ্রুতীনামসকৃৎ স্মরামি ॥১২॥
শ্রীণয়েদনয়া স্তুত্যা জগন্নাথং জগন্ময়ং।
ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামাপ্তয়ে পুরুষোত্তমং॥ ১৩॥

ইতি তন্ত্রসারোক্ত দশাবতারবিষ্ণুস্তবঃ সমাপ্তঃ।

জয়দেবকৃতদশাবতারস্তোত্রং।

প্রলয়পয়োধিজলে ধৃতবানসি বেদং।
বিহিতবহিত্রচরিত্র মখেদং।
কেশব ধৃতমীনশরীর জয় জগদীশ হরে॥ ১॥
ক্ষিতিরিহ বিপুলতরে তব তিষ্ঠতি পৃষ্ঠে।
ধরনিধরণকিণচক্রগরিষ্ঠে।
কেশব ধৃতকচ্ছপরূপ জয় জগদীশ হরে॥ ২॥
বসতি দশনশিখরে ধরণী তব লগ্না।
শশিনি কলঙ্ককলেব নিমগ্না।
কেশব ধৃতশূকররূপ জয় জগদীশ হরে॥ ৩॥
তব করকমলবরে নখমদ্ভুতশৃঙ্গং।
দলিতহিরণ্যকশিপুতনুভৃঙ্গং।
কেশব ধৃতনরহরিরূপ জয় জগদীশ হরে॥ ৪॥

ছলয়সি বিক্রমণে বলিমদ্ভুতবামন।
পদনখনীরজনিতজনপাবন।
কেশবধৃতবামনরূপ জয় জগদীশ হরে ॥ ৫ ॥
ক্ষত্রিয়রুধিরময়ে জগদপগতপাপং।
স্নপয়সি পয়সি শমিতভবতাপং।
কেশব ধৃতভৃগুপতিরূপ জয় জগদীশ হরে ॥ ৬ ॥
বিতরসি দিক্ষু রণে দিক্‌পতিকমনীয়ং।
দশমুখমৌলিবলিং রমণীয়ং।
কেশব ধৃতরামশরীর জয় জগদীশ হরে ॥ ৭ ॥
বহসি বপুষি বিশদে বসনং জলদাভং।
হলহতিভীতিমিলিতযমুনাভং।
কেশব ধৃতহলধররূপ জয় জগদীশ হরে ॥ ৮ ॥
নিন্দসি যজ্ঞবিধেরহহ শ্রুতিজাতং।
সদয়হৃদয়দর্শিতপশুঘাতং।
কেশব ধৃতবুদ্ধশরীর জয় জগদীশ হরে ॥ ৯ ॥
ম্লেচ্ছনিবহনিধনে কলয়সি করবালং।
ধূমকেতুমিব কিমপি করালং।
কেশব ধৃতকল্কিশরীর জয় জগদীশ হরে ॥ ১০ ॥
শ্রীজয়দেবকবেরিদমুদিতমুদারং।
শৃণু সুখদং শুভদং ভবসারং।
কেশব ধৃতদশবিধরূপ জয় জগদীশ হরে ॥
বেদানুদ্ধরতে জগন্তি বহতে ভূগোলমুদ্বিভ্রতে

দৈত্যান্ দারয়তে বলিং ছলয়তে ক্ষত্রক্ষয়ং কুর্ব্বতে।
পৌলস্ত্যং জয়তে হলং কলয়তে কারুণ্যমাতন্বতে
ম্লেচ্ছান্ মূর্চ্ছয়তে দশাকৃতিকৃতে কৃষ্ণায় তুভ্যং নমঃ।
ইতি শ্রীজয়দেবকৃতদশাবতারস্তোত্রং সমাপ্তং ॥

জগন্নাথস্তোত্রং।

ওঁ নমঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায়।

কদাচিৎ কালিন্দীতটবিপিনসঙ্গীততরলো
মুদাভীরীনারীবদনকমলাস্বাদমধুপঃ।
রমাশম্ভুব্রহ্মামরপতিগণেশার্চ্চিতপদো
জগন্নাথস্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥ ১ ॥
ভুজে সব্যে বেণুং শিরসি শিখিপুচ্ছং কটিতটে
দুকূলং নেত্রান্তে সহচরকটাক্ষঞ্চ বিদধৎ।
সদা শ্রীমদ্বৃন্দাবনবসতিলীলাপরিচয়ো
জগন্নাথস্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে॥ ২ ॥
মহাম্ভোধেস্তীরে কনকরুচিরে নীলশিখরে
বসন্ প্রাসাদান্তঃ সহজবলভদ্রেণ বলিনা।
সুভদ্রামধ্যস্থঃ সকলসুরসেবাবসরদো
জগন্নাথস্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥ ৩ ॥
কৃপাপারাবারঃ সজলজলদশ্রেণীরুচিরো
রমাবাণীরামস্ফুরদমলপদ্মোক্ষণমুখঃ।

সুরেন্দ্রৈরারাধ্যঃ শ্রুতিমুখগণৌগীতচরিতো
জগন্নাথস্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥ ৪ ॥
রথারূঢ়ো গচ্ছন্ পথিমিলিতভূদেবপটলৈঃ
স্তুতিপ্রাদুর্ভাবং প্রতিপদমুপাকর্ণ্য সদয়ঃ।
দয়াসিন্ধুর্বন্ধুঃ সকলজগতাং সিন্ধুসদয়ো
জগন্নাথস্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥ ৫ ॥
পরব্রহ্মাপীড়ং কুবলয়দলোৎফুল্লনয়নো
নিবাসী নীলাদ্রৌ নিহিতচরণোঽনন্তশিরসি।
রসানন্দী রাধাসরসবপুরালিঙ্গনসুখো।
জগন্নাথস্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥ ৬ ॥
ন যাচেঽহং রাজ্যং ন চ কনকমাণিক্যবিভবং
ন যাচেঽহং রম্যাং সকলজনকাম্যাং বরবধূং।
সদাকামং কাম্যং প্রথমপতিনোদ্গীতচরিতো
জগন্নাথস্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥ ৭ ॥
হরত্বং সংসারং দ্রুততরমসারং সুরপতে
হরত্বং পাপানাং বিততিমপরাং যাদবপতে।
অহো দীনেঽনাথে নিহিতচরণো নিশ্চিতমিদং
জগন্নাথস্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥ ৮ ॥
জগন্নাথাষ্টকং পুণ্যং যঃ পঠেৎ প্রযতঃ শুচিঃ।
সর্ব্বপাপবিশুদ্ধাত্মা বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ॥
ইতি চৈতন্যচন্দ্রমুখপদ্মবিনির্গতং শ্রীজগন্নাথাষ্টকং সমাপ্তং।

শ্রীকৃষ্ণাষ্টোত্তর শতনাম।

শ্রীকৃষ্ণঃ কমলানাথো বাসুদেবঃ সনাতনঃ।
বসুদেবাত্মজঃ পুণ্যো লীলামানুষবিগ্রহঃ॥
শ্রীবৎসকৌস্তভধরো যশোদাবৎসলো হরিঃ।
চতুর্ভুজশ্চ চক্রাসি গদাশঙ্খাম্বুজায়ুধঃ॥
দেবকীনন্দনঃ শ্রীশো নন্দগোপপ্রিয়াত্মজঃ।
যমুনাবেগসংহারী বলভদ্রপ্রিয়ানুজঃ॥
পুতনাজীবিতহরঃ শকটাসুরভঞ্জনঃ।
নন্দব্রজজনানন্দী সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ॥
নবনীতনবাহারী মুচুকুন্দপ্রসাদকঃ।
ষোড়শস্ত্রীসহস্রেশস্ত্রিভঙ্গো মধুরাকৃতিঃ॥
শুকবাগমৃতাব্ধীন্দুর্গোবিন্দো গোবিদাং পতিঃ।
বৎসপালনসঞ্চারী ধেনুকাসুরভঞ্জনঃ॥
তৃণীকৃততৃণাবর্ত্তো যমলার্জুনভঞ্জনঃ।
উত্তালতালভেত্তা চ তমালশ্যামলাকৃতিঃ॥
গোপগোপীশ্বরো যোগী সূর্য্যকোটিসমপ্রভঃ।
ইলাপতিঃ পরং জ্যোতির্যাদবেন্দ্রো যদূদ্বহঃ॥
বনমালী পীতবাসাঃ পারিজাতাপহারকঃ।
গোবর্দ্ধনাচলোদ্ধর্ত্তা গোপালঃ সর্ব্বপালকঃ॥
অজো নিরঞ্জনঃ কামজনকঃ কঞ্জলোচনঃ।
মধুহা মথুরানাথো দ্বারকানায়কো বলী॥

বৃন্দাবনান্তসঞ্চারী তুলসীদামভূষণঃ।
স্যমন্তকমণের্হর্ত্তা নরনারায়ণাত্মকঃ॥
কুব্জাকৃষ্ণাম্বরধরো মায়ী পরমপুরুষঃ।
মুষ্টিকাসুরচানুর-মহাযুদ্ধবিশারদঃ॥
সংসারবৈরী কংসারির্মুরারির্নরকান্তকঃ।
অনাদিব্রহ্মচারী চ কৃষ্ণাব্যসনকর্ষকঃ॥
শিশুপালশিরশ্ছেত্তা দুর্য্যোধনকুলান্তকৃৎ।
বিদুরাক্রূরবরদো বিশ্বরূপপ্রদর্শকঃ॥
সত্যবাক্ সত্যসঙ্কল্পঃ সত্যভামারতো জয়ী।
সুভদ্রাপূর্ব্বজো বিষ্ণুর্ভীষ্মমুক্তিপ্রদায়কঃ
জগদ্‌গুরুর্জ্জগন্নাথো বেণুবাদ্যবিশারদঃ।
বৃষভাসুরবিধ্বংসী বাণাসুর-বলান্তকৃৎ॥
যুধিষ্ঠিরপ্রতিষ্ঠাতা বর্হিবর্হাবতংসকঃ।
পার্থসারথিরব্যক্তো গীতামৃতমহোদধিঃ॥
কালীয়ফণিমাণিক্যরঞ্জিতশ্রীপদাম্বুজঃ।
দামোদরো যজ্ঞভোক্তা দানবেন্দ্রবিনাশনঃ।
নারায়ণঃ পরব্রহ্ম পন্নগাশনবাহনঃ।
জলক্রীড়াসমাসক্তো গোপীবস্ত্রাপহারকঃ॥
পুণ্যশ্লোকস্তীর্থকরো বেদবেদ্যো দয়ানিধিঃ
সর্ব্বতীর্থাত্মকঃ সর্ব্ব-গ্রহরূপী পরাৎপরঃ॥
ইত্যেবং কৃষ্ণদেবস্য নাম্নামষ্টোত্তরং শতম্।
কৃষ্ণেন কৃষ্ণভক্তেন শ্রুত্বা গীতামৃতং পুরা॥

স্তোত্রং কৃষ্ণপ্রিয়করং কৃতং তস্মান্ময়া পুরা।
কৃষ্ণনামামৃতং নাম পরমানন্দদায়কম্॥
অনুপদ্রবদুঃখঘ্নং পরমায়ুষ্যবর্দ্ধনম্।
দানং শ্রুতং তপস্তীর্থং যৎ কৃতং ত্বিহ জন্মনি॥
পঠতাং শৃণ্বতাং চৈব কোটিকোটিগুণং ভবেৎ।
পুত্রপ্রদমপুত্রাণামগতীনাং গতিপ্রদং॥
ধনাবহং দরিদ্রাণাং জয়েচ্ছূনাং জয়াবহম্।
শিশূনাং গোকুলানাঞ্চ পুষ্টিদং পুষ্টিবর্দ্ধনম্॥
বালগ্রহজ্বরাদীনাং শমনং শান্তিমুক্তিদম্।
সমস্তকামদং সদ্যঃ কোটিজন্মাঘনাশনম্॥
অন্তে কৃষ্ণস্মরণদং ভব-তাপ-ভয়াপহম্।
কৃষ্ণায় যাদবেন্দ্রায় জ্ঞানমুদ্রায় যোগিনে॥
নাথায় রুক্মিণীশায় নমো বেদান্তবেদিনে।
ইমং মন্ত্রং মহাদেব জপন্নেবং দিবানিশম্॥
সর্ব্বগ্রহানুগ্রহভাক্ সর্ব্বপ্রিয়তমো ভবেৎ।
পুত্রপৌত্রৈঃ পরিবৃতঃ সর্ব্বসিদ্ধিসমৃদ্ধিমান্॥
নির্ব্বিশ্য ভোগানন্তেঽপি কৃষ্ণসাযুজ্যমাপ্নুয়াৎ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে উমামহেশ্বরসংবাদে ধরণী-শেষসংবাদে শ্রীকৃষ্ণাষ্টোত্তরশতনামস্তোত্রং সমাপ্তম্।

হরিহর-স্তোত্রম্ ।

গোবিন্দ মাধব মুকুন্দ হরে মুরারে
শম্ভো শিবেশ শশিশেখর শূলপাণে ।
দামোদরাচ্যুত জনার্দ্দন বাসুদেব
ত্যাজ্যা ভটা য ইতি সন্ততমামনন্তি ॥ ১ ॥

গঙ্গাধরান্ধকরিপো হর নীলকণ্ঠ
বৈকুণ্ঠ কৈটভরিপো কমঠাজপাণে ।
ভূতেশ খণ্ডপরশো মৃড় চণ্ডিকেশ
ত্যাজ্যা ভটা য ইতি সন্ততমামনন্তি ॥ ২ ॥

বিষ্ণো নৃসিংহ মধুসূদন চক্রপাণে
গৌরীপতে গিরিশ শঙ্করচন্দ্রচূড় ।
নারায়ণাসুরনিবর্হণ শার্ঙ্গপাণে
ত্যাজ্যা ভটা য ইতি সন্ততমামনন্তি ॥ ৩ ॥

মৃত্যুঞ্জয়োগ্রবিষমেক্ষণ কামশত্রো
শ্রীকান্ত পীতবসনাম্বুদনীল সৌরে ।
ঈশান কৃত্তিবসন ত্রিদশৈকনাথ
ত্যাজ্যা ভটা য ইতি সন্ততমামনন্তি ॥ ৪ ॥

লক্ষ্মীপতে মধুরিপো পুরুষোত্তমাদ্য
শ্রীকণ্ঠ দিগ্বসন শান্ত পিনাকপাণে ।
আনন্দকন্দ ধরণীধর পদ্মনাভ
ত্যাজ্যা ভটা য ইতি সন্ততমামনন্তি ॥ ৫ ॥

সুরেশ্বর ত্রিপুরসূদন দেবদেব
ব্রহ্মণ্যদেব গরুড়ধ্বজ শঙ্খপাণে।
ত্র্যক্ষোরগাভরণ বালমৃগাঙ্কমৌলে
ত্যাজ্যা ভটা য ইতি সন্ততমামনন্তি॥ ৬ ॥
শ্রীরাম রাঘব রামেশ্বর রাবণারে
ভূতেশ মন্মথরিপো প্রমথাধিনাথ।
চানূরমর্দ্দন হৃষীকপতে মুরারে
ত্যাজ্যা ভটা য ইতি সন্ততমামনন্তি॥ ৭ ॥
শূলিন্ গিরীশ রজনীশ-কলাবতংস
কংসপ্রণাশন সনাতন কেশিনাশ।
ভর্গ ত্রিনেত্র ভব-ভূতপতে পুরারে
ত্যাজ্যা ভটা য ইতি সন্ততমামনন্তি॥ ৮ ॥
গোপীপতে যদুপতে বসুদেবসূনো
কর্পূরগৌর বৃষভধ্বজ ভালনেত্র
গোবর্দ্ধনোদ্ধরণ ধর্ম্মধুরীণ গোপ
ত্যাজ্যা ভটা য ইতি সন্ততমামনন্তি॥ ৯ ॥
স্থাণো ত্রিলোচন পিনাকধর স্মরারে
কৃষ্ণানিরুদ্ধ কমলাকর কল্মষারে।
বিশ্বেশ্বর ত্রিপথগার্দ্রজটাকলাপ
ত্যাজ্যা ভটা য ইতি সন্ততমামনন্তি॥ ১০ ॥
অষ্টোত্তরাধিকশতেন সুচারুনাম্নাম্
সন্দর্ভিতাং ললিতরত্নকদম্বকেন।

সন্নায়কাং দৃঢ়গুণাং নিজকণ্ঠগাং যঃ
কুর্য্যাদিমাং স্রজমহো স যমং ন পশ্যেৎ ॥ ১১ ॥
ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে ধর্ম্মরাজবিরচিতা
হরিহরাষ্টোত্তরশতনামাবলিঃ সমাপ্তা।

শিবাষ্টকং।

প্রভুমীশমনীশমশেষগুণং গুণহীন মহীশ গরাভরণম্।
রণনির্জ্জিতদুর্জ্জয়দৈত্যপুরং প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥ ১ ॥
গিরিরাজসুতান্বিতবামতনুং তনুনিন্দিতরাজিতকোটিবিধুম্।
বিধিবিষ্ণুশিরস্তব পাদযুগং প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥ ২ ॥
শশলাঞ্ছিতরঞ্জিতসন্মুকুটং কটিলম্বিতসুন্দরকৃত্তিপটম্।
সুরশৈবলিনীকৃতজুটপুটং প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥ ৩ ॥
নয়নত্রয়ভূষিতচারুমুখম্ মুখপদ্মবিরাজিতকোটিবিধুম্।
বিধুখণ্ডবিমণ্ডিতভালতটং প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥ ৪ ॥
বৃষরাজনিকেতনমাদিগুরুং গরলাশনমাজিবিষাণধরম্।
প্রমথাধিপসেবকরঞ্জনকং প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥ ৫ ॥
মকরধ্বজমত্তমাতঙ্গহরং করিচর্ম্মগনাগবিবোধকরম্॥
ঘরদাভয়শূলবিষাণধরং প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥ ৬ ॥
জগদুদ্ভবপালননাশকরং করুণৈব পুনস্ত্রয়রূপধরম্।
প্রিয়মানবসাধুজনৈকগতিং প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥ ৭ ॥

ন দত্তং পুষ্পং সদা পাপচিত্তং পুনর্জন্মদুঃখাৎ পরিত্রাহি শম্ভো।
ভজতোঽখিলদুঃখসমৃদ্ধিহরং প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুং॥ ৮

ইতি শিবাষ্টকং সমাপ্তম্।

শিবাপরাধক্ষমাপনস্তোত্রং।

আদৌ কর্ম্মপ্রসঙ্গাৎ কলয়তি কলুষং মাতৃকুক্ষৌ স্থিতঃ সন্,
বিণ্মূত্রামেধ্যমধ্যে ব্যথয়তি নিতরাং জাঠরো জাতবেদাঃ।
যদ্‌যদ্বা তত্র দুঃখং ব্যথয়তি সততং শক্যতে কেন বক্তুং,
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ শিব শিব শিব ভোঃ শ্রীমহাদেব শম্ভো॥
বাল্যে দুঃখাতিরেকো মললুলিতবপুঃ স্তন্যপানে পিপাসা,
নো শক্যশ্চেন্দ্রিয়েভ্যো তবগুণজনিতা জন্তবো মাং তুদন্তি।
নানারোগোত্থদুঃখাদ্রুদনপরবশঃ শঙ্করং ন স্মরামি,
ক্ষন্তব্যো—॥ ইত্যাদি—
প্রৌঢ়োঽহং যৌবনস্থো বিষয়বিষধরৈঃ পঞ্চভির্মর্ম্মসন্ধৌ,
দষ্টো নষ্টো বিবেকঃ সুতধনযুবতীস্বাদুসৌখ্যে নিষণ্ণঃ।
শৈবে চিন্তাবিহীনং মম হৃদয়মহো মানগর্ব্বাধিরূঢ়ং,
ক্ষন্তব্যো—॥
বার্দ্ধক্যে চেন্দ্রিয়াণাং বিগতগতমতেরাধিদৈবাদিতাপৈঃ,
পাপৈ-রোগৈর্ব্বিয়োগৈর্ব্বিষসদৃশবপুঃ প্রৌঢ়হীনঞ্চ দীনং।
মিথ্যামোহাভিলাষৈর্ভ্রমতি মম মনো ধূর্জটের্ধ্যানশূন্যং,
ক্ষন্তব্যো—॥

নো শক্যং স্মার্ত্তকর্ম্ম প্রতিপদগহনেপ্রত্যবায়াকুলাখ্যে,
শ্রৌতে বার্ত্তা কথং মে দ্বিজকুলবিহিতে ব্রহ্মমার্গে স্মরারে।
নাস্থা ধর্ম্মে বিচারঃ শ্রবণমননয়োঃ কো নিদিধ্যাসিতব্যঃ,
ক্ষন্তব্যো—॥

স্নাত্বা প্রত্যূষকালে স্নপনবিধিবিধৌ নাহৃতং গাঙ্গতোয়ং,
পূজার্থং বা কদাচিৎ পৃথুতরগহনাৎ খণ্ডবিল্বীদলানি।
নানীতা পদ্মমালা সরসি বিকসিতা গন্ধধূপৌ ত্বদর্থং,
ক্ষন্তব্যো—॥

দুগ্ধৈর্ম্মধ্বাজ্যযুক্তৈর্ঘটশতগলিতৈঃ স্নাপিতং নৈব লিঙ্গং,
নো লিপ্তং চন্দনাদ্যৈঃ কনকবিরচিতৈঃ পূজিতং ন প্রসূনৈঃ।
ধূপৈঃ কর্পূরদীপৈর্বিবিধরসযুতৈর্নৈাপি ভক্ষ্যোপহারৈঃ,
ক্ষন্তব্যো—॥

স্থিত্বা স্থানে সরোজে প্রণবময়মরুৎকুম্ভিতে সূক্ষ্মমার্গে,
স্বান্তে শান্তিপ্রলীনে প্রকটিতবিভবে জ্যোতিরূপে পরোক্ষে।
লিঙ্গাগ্রে ব্রহ্মবাক্যে সকলতনুগতং শঙ্করং ন স্মরামি,
ক্ষন্তব্যো—॥

ধ্যাত্বা চিত্তে শিবাখ্যং প্রচুরতরধনং নৈব দত্তং দ্বিজেভ্যো,
হব্যং তে লক্ষসংখ্যং হুতবহবদনে নার্পিতং বীজমন্ত্রৈঃ।
নাভিষ্টং গাঙ্গতীরে ব্রতপরিচরণাদ্রুদ্রজাপ্যৈস্ত্বদর্থং,
ক্ষন্তব্যো—॥

নগ্নো নিঃসঙ্গশুদ্ধস্ত্রিগুণ-বিরহিতো ধ্বস্তমোহান্ধকারো,
নাসাগ্রে ন্যস্তদৃষ্টির্বিগতভবগুণো নৈব দৃষ্টঃ কদাচিৎ।

উন্মত্তাবস্থায়া ত্বাং বিগতকলিমলং শঙ্করং ন স্মরামি,
ক্ষন্তব্যো—॥
চন্দ্রোদ্ভাসিতশেখরে স্মরহরে গঙ্গাধরে শঙ্করে,
সর্পৈর্ভূষিতকণ্ঠকর্ণবিবরে নেত্রোত্থবৈশ্বানরে।
দন্তিত্বক্কৃতসুন্দরাম্বরধরে ত্রৈলোক্যসারে হরে,
মোক্ষার্থং কুরু চিত্তবৃত্তিমচলামন্যৈস্তু কিং কর্ম্মভিঃ॥
কিং দানেন ধনেন বাজিকরিভিঃ প্রাপ্তেন রাজ্যেন কিং,
কিম্বা পুত্রকলত্র-মিত্রপশুভির্দ্দেহেন গেহেন কিং।
জ্ঞাত্বৈতৎ ক্ষণভঙ্গুরং সপদি রে ত্যাজ্যং মনো দূরতঃ,
স্বাত্মার্থং গুরুবাক্যতো ভজ ভজ শ্রীপার্ব্বতীবল্লভং॥
আয়ুর্নশ্যতি পশ্যতাং প্রতিদিনং যাতি ক্ষয়ং যৌবনং,
প্রত্যায়ান্তি গতাঃ পুনর্ন দিবসাঃ কালো জগদ্ভক্ষকঃ।
লক্ষ্মীস্তোয়তরঙ্গভঙ্গচপলা বিদ্যুচ্চলং জীবনং,
তস্মান্মাং শরণাগতং শরণদ ত্বং রক্ষ রক্ষাধুনা॥
গঙ্গাতীরেঽপ্যুষিত্বা দলকুসুমফলৈঃ ক্ষালিতৈর্গাঙ্গতোয়ৈর্গাঙ্গং
নির্ম্মায় লিঙ্গং শতশতশতকং নার্চ্চিতং ভূতলে যে।
নো লিঙ্গং গেহমধ্যে ধরণিতলগতৈর্মৃত্তিকাগোময়ৈর্বা,
ক্ষন্তব্যো—॥ ১ ॥

করচরণকৃতং বাক্কায়জং কর্ম্মজং বা,
শ্রবণনয়নজং বা মানসং বাপরাধং।
বিদিতমবিদিতং বা সর্ব্বমেতৎ ক্ষমস্ব,
শিবশিব করুণাব্ধে শ্রীমহাদেব শম্ভো।

গাত্রং ভস্মসিতং সিতঞ্চ হসিতং হস্তে কপালং সিতং
খট্বাঙ্গঞ্চ সিতং সিতশ্চ বৃষভঃ কর্ণে সিতে কুণ্ডলে।
গঙ্গা ফেনসিতা জটা পশুপতেশ্চন্দ্রঃ সিতো মূর্দ্ধনি,
সোঽয়ং সর্ব্বসিতো দদাতু বিভবং পাপক্ষয়ং শঙ্করঃ॥

ইতি শঙ্করাচার্য্যবিরচিতং শিবাপরাধক্ষমাপনস্তোত্রং সমাপ্তং।

বটুকভৈরব-স্তোত্রং।

কৈলাসশিখরাসীনং দেবদেবং জগদ্গুরুং।
শঙ্করং পরিপপ্রচ্ছ পার্ব্বতী পরমেশ্বরম্॥

শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ।

ভগবন্ সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ সর্ব্বশাস্ত্রার্থপারগ।
আপদুদ্ধারণং সর্ব্বং সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদং নৃণাং॥
সর্ব্বেষাঞ্চৈব ভূতানাং হিতার্থং বাঞ্ছিতং ময়া।
বিশেষতস্তু রাজ্ঞাং বৈ শান্তি-পুষ্টি-প্রসাধনং।
অঙ্গন্যাস-করন্যাস-বীজন্যাস-সমন্বিতং।
বক্তুমর্হসি দেবেশ মম হর্ষবিবর্দ্ধনং॥

শ্রীভগবানুবাচ।

শৃণু দেবি মহামন্ত্রং আপদুদ্ধারহেতুকং।
সর্ব্বদুঃখপ্রশমনং সর্ব্বশত্রুনিবর্হণং॥
অপস্মারাদিরোগাণাং জ্বরাদীনাং বিশেষতঃ।
নাশনং স্মৃতিমাত্রেণ স্তবরাজমিমং প্রিয়ে॥

গ্রহরাজভয়ানাঞ্চ নাশনং সুখবর্দ্ধনং।
স্নেহাদ্বক্ষ্যামি তে মন্ত্রং সর্ব্বসারমিমং প্রিয়ে॥
সর্ব্বকামার্থদং মন্ত্রং রাজ্যভোগপ্রদং নৃণাং।
আপদুদ্ধারণং মন্ত্রং বক্ষ্যামীতি বিশেষতঃ॥
প্রণবং পূর্ব্বমুচ্চার্য্য দেবী-প্রণবমুদ্ধরেৎ।
বটুকায়েতি তৎপশ্চাৎ আপদুদ্ধারণায় চ॥
কুরু-দ্বয়ং ততঃ পশ্চাৎ বটুকায় পুনঃ ক্ষিপেৎ।
দেবী-প্রণবমুদ্ধৃত্য মন্ত্রোদ্ধারং শৃণু প্রিয়ে॥
মন্ত্রোদ্ধারমিমং দেবি ত্রৈলোক্যে চাপি দুর্ল্লভং।
অপ্রকাশ্যমিমং মন্ত্রং সর্ব্বশক্তিসমন্বিতং॥
স্মরণাদেবমন্ত্রস্য ভূতপ্রেতপিশাচকাঃ।
বিদ্রবন্তি ভয়ার্ত্তা বৈ কালরুদ্রাদিব প্রজাঃ॥
পঠেদ্বা পাঠয়েদ্বাপি পূজয়েদ্বাপি পুস্তকং।
নাগ্নি-চৌরভয়ং বাপি গ্রহরাজভয়ং তথা॥
ন চ মারীভয়ং তস্য সর্ব্বত্র সুখবান্ ভবেৎ।
আয়ুরারোগ্যমৈশ্বর্য্যং পুত্রপৌত্রাদিসম্পদঃ।
ভবন্তি সততং তস্য পুস্তকস্যাপি পূজনাৎ॥

শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ।

য এষ ভৈরবো নাম আপদুদ্ধারকো মতঃ।
ত্বয়া চ কথিতো দেব ভৈরবঃ কল্প উত্তমঃ॥
অস্য নামসহস্রাণি অযুতান্যর্ব্বুদানি চ।
সারমুদ্ধৃত্য তেষাং বৈ নামাষ্টশতকং বদ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥
যস্তু সংকীর্ত্তয়েদেতৎ সর্ব্বমন্ত্রনিবর্হণং।
সর্ব্বান্ কামানবাপ্নোতি সাধকঃ সিদ্ধিমেব চ ॥
শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি ভৈরবস্য মহাত্মনঃ।
আপদুদ্ধারকস্যেহ নামাষ্টশতমুত্তমং ॥
সর্ব্বপাপহরং পুণ্যং সর্ব্বাপদ্বিনিবারণং।
সর্ব্বকামার্থদং দেবি সাধকানাং সুখাবহং ॥
দেহাঙ্গন্যাসকঞ্চৈব পূর্ব্বং কুর্য্যাৎ সমাহিতঃ।
ভৈরবং মূর্দ্ধ্নি বিন্যস্য ললাটে ভীমদর্শনং ॥
অক্ষ্ণোর্ভূতাশ্রয়ং ন্যস্য বদনে তীক্ষ্ণদর্শনং।
ক্ষেত্রপং কর্ণয়োর্মধ্যে ক্ষেত্রপালং হৃদি ন্যসেৎ ॥
ক্ষেত্রাখ্যং নাভিদেশে তু কট্যাং সর্ব্বাঘনাশনং।
ত্রিনেত্রমূর্ব্বোর্বিন্যস্য জঙ্ঘয়ো রক্তপাণিকং ॥
পাদয়োর্দ্দেবদেবেশং সর্ব্বাঙ্গে বটুকং ন্যসেৎ।
এবং ন্যাসবিধিং কৃত্বা তদনন্তরমুত্তমং ॥
নামাষ্টশতকস্যাপি ছন্দোঽনুষ্টুবুদাহৃতং।
বৃহদারণ্যকো নাম ঋষিশ্চ পরিকীর্ত্তিতঃ ॥
দেবতা কথিতা চেহ সদ্ভির্বটুকভৈরবঃ।
ওঁ ভৈরবো ভূতনাথশ্চ ভূতাত্মা ভূতভাবনঃ ॥
ক্ষেত্রদঃ ক্ষেত্রপালশ্চ ক্ষেত্রজ্ঞঃ ক্ষত্রিয়ো বিরাট্।
শ্মশানবাসী মাংসাশী খর্পরাশী মখান্তকৃৎ ॥
রক্তপঃ প্রাণদঃ সিদ্ধঃ সিদ্ধিদঃ সিদ্ধিসেবিতঃ।

করালঃ কালশমনঃ কলা কাষ্ঠা তনুঃ কবিঃ॥
ত্রিনেত্রো বহুনেত্রশ্চ তথা পিঙ্গললোচনঃ।
শূলপাণিঃ খড়্গপাণিঃ কঙ্কালী ধূম্রলোচনঃ॥
অভীরুর্ভৈরবো ভীরুর্ভূতপো যোগিনীপতিঃ।
ধনদো ধনহারী চ ধনপঃ প্রতিভাবনঃ॥
নাগহারো নাগকেশো ব্যোমকেশঃ কপালভৃৎ।
কালঃ কপালহারী চ কমনীয়ঃ কলানিধিঃ॥
ত্রিলোচনোজ্জ্বলন্নেত্রস্ত্রিশিখী চ ত্রিলোকপাৎ।
ত্রিবৃত্তনয়নো ডিস্তঃ শান্তঃ শান্তজনপ্রিয়ঃ॥
বটুকো বটুকেশশ্চ খট্টাঙ্গবরধারকঃ।
ভূতাধ্যক্ষঃ পশুপতির্ভিক্ষুকঃ পরিচারকঃ॥
ধূর্ত্তো দিগম্বরঃ শৌরির্হরিণঃ পাণ্ডুলোচনঃ।
প্রশান্তঃ শান্তিদঃ শুদ্ধঃ শঙ্করঃ প্রিয়বান্ধবঃ॥
অষ্টমূর্ত্তির্নিধীশশ্চ জ্ঞানচক্ষুস্তপোময়ঃ।
অষ্টাধারঃ কালাধারঃ সর্পযুক্তঃ শশিপ্রভঃ॥
ভূধরো ভূধরাধীশো ভূপতির্ভূধরাত্মজঃ।
কঙ্কালধারী মুণ্ডী চ নাগযজ্ঞোপবীতবান্॥
জৃম্ভণো মোহনস্তম্ভী মারণঃ ক্ষোভণস্তথা।
শুদ্ধো নীলাঞ্জনপ্রখ্যদেহো মুণ্ডবিভূষিতঃ॥
বলিভুক্ বলিভূতাত্মা কামী কামপরাক্রমঃ।
সর্ব্বাপত্তারকো দুর্গো দুষ্টভূতনিষেবিতঃ॥
কামী কলানিধিঃ কান্তঃ কামিনীবশকৃদ্বশী।

মহাসিদ্ধিপ্রদো বৈদ্যঃ প্রভবিষ্ণুঃ প্রভাববান্ ॥
অষ্টোত্তরশতং নাম ভৈরবস্য মহাত্মনঃ ।
ময়া তে কথিতং দেবি রহস্যং সর্ব্বকামিকং ॥
য ইদং পঠতি স্তোত্রং নামাষ্টশতমুত্তমং ।
ন তস্য দুরিতং কিঞ্চিৎ ন রোগেভ্যো ভয়ং তথা ॥
ন শত্রুভ্যো ভয়ং কিঞ্চিৎ প্রাপ্নোতি মানবঃ ক্বচিৎ ।
পাতকানাং ভয়ং নৈব পঠেৎ স্তোত্রমনন্যধীঃ ॥
মারীভয়ে রাজভয়ে তথা চৌরাগ্নিজে ভয়ে ।
ঔৎপাতিকে মহাঘোরে তথা দুঃস্বপ্নদর্শনে ॥
বন্ধনে চ তথা ঘোরে পঠেৎ স্তোত্রং সমাহিতঃ ।
সর্ব্বে প্রশমনং যান্তি ভয়াৎ ভৈরবকীর্ত্তনাৎ ॥
একাদশসহস্রন্তু পুরশ্চরণমুচ্যতে ।
ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেদ্দেবি সংবৎসরমতন্দ্রিতঃ ॥
স সিদ্ধিং প্রাপ্নুয়াদিষ্টাং দুর্লভামপি মানুষঃ ।
ষণ্মাসান্ ভূমিকামস্তু জপ্ত্বা লভতে মহীং ॥
রাজা শত্রুবিনাশায় জপেন্মাসাষ্টকং পুনঃ ।
রাত্রৌ বারত্রয়ং চৈব নাশয়ত্যেব শাত্রবান্ ।
জপেন্মাসত্রয়ং রাত্রৌ রাজানং বশমানয়েৎ ।
ধনার্থী চ সুতার্থী চ দারার্থী যস্তু মানবঃ ॥
পঠেৎ বারত্রয়ং চৈব বারমেকং তথা নিশি ।
ধনং পুত্রাংস্তথা দারান্ প্রাপ্নুয়ান্নাত্র সংশয়ঃ ॥
রোগী রোগাৎ প্রমুচ্যেত বদ্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ

ভীতো ভয়াৎ প্রমুচ্যেত দেবি সত্যং ন সংশয়ঃ ॥
যান্ যান্ সমীহতে কামান্ তাংস্তানাপ্নোতি নিশ্চিতং
অপ্রকাশ্যমিদং গুহ্যং ন দেয়ং যস্য কস্যচিৎ ॥
সৎকুলীনায় শান্তায় ঋজবে দম্ভবর্জ্জিতে।
দদ্যাৎ স্তোত্রমিদং পুণ্যং সর্ব্বকামফলপ্রদং ॥
ধ্যানং তস্য প্রবক্ষ্যামি যথা ধ্যাত্বা পঠেন্নরঃ।
শুদ্ধস্ফটিকসংকাশং সহস্রাদিত্যবর্চ্চসং ॥
অষ্টবাহুং ত্রিনয়নং চতুর্ব্বাহুং দ্বিবাহুকং।
ভুজঙ্গমেখলাকারং দেবমগ্নিশিরোরুহং ॥
দিগম্বরং কুমারীশং বটুকাখ্যং মহাবলং।
খট্টাঙ্গ মসিপাশঞ্চ শূলঞ্চৈব তথা পুনঃ ॥
ডমরুঞ্চ কপালঞ্চ বরদং ভুজগং তথা।
নীলজীমূতসংকাশং নীলাঞ্জনচয়প্রভং।
দংষ্ট্রাকরালবদনং নূপুরাঙ্গদসংকুলং ॥
আত্মবর্ণসগোপেতং সারমেয়সমন্বিতং ॥
ধ্যাত্বা জপেৎ সুসংহৃষ্ট সর্ব্বান্ কামানবাপ্নুয়াৎ।
এতৎশ্রুত্বা ততো দেবী নামাষ্টশতমুত্তমং।
ভৈরবায় প্রহৃষ্টাহভূৎ স্বয়ং চৈব মহেশ্বরী ॥
ইতি বিশ্বসারতন্ত্রে আপদুদ্ধারকল্পে শ্রীবটুকভৈরব
স্তবরাজঃ সমাপ্তঃ।

মহিম্নস্তবঃ।

মহিম্নঃ পারন্তে পরমবিদুষো যদ্যসদৃশী,
স্তুতির্ব্রহ্মাদীনামপি তদবসন্নাস্ত্বয়ি গিরঃ।
অথাবাচ্যঃ সর্ব্বঃ স্বমতিপরিণামাবধি গৃণন্
মমাপ্যেষ স্তোত্রে হর নিরপবাদঃ পরিকরঃ ॥ ১ ॥
অতীতঃ পন্থানং তব চ মহিমা বাঙ্মনসয়ো-
রতদ্ব্যাবৃত্ত্যা যং চকিতমভিধত্তে শ্রুতিরপি]
স কস্য স্তোতব্যঃ কতিবিধগুণঃ কস্য বিষয়ঃ
পদে ত্বর্ব্বাচীনে পততি ন মনঃ কস্য ন বচঃ ॥ ২ ॥
মধুস্ফীতা বাচঃ পরমমমৃতং নির্ম্মিতবত
স্তব ব্রহ্মন্ কিম্বাগপি সুরগুরোর্ব্বিস্ময়পদং।
মম ত্বেতাং বাণীং গুণকথনপুণ্যেন ভবতঃ
পুনামীত্যর্থেঽস্মিন্ পুরমথন বুদ্ধির্ব্যবসিতা ॥ ৩ ॥
তবৈশ্বর্য্যং যত্তজ্জগদুদয়রক্ষাপ্রলয়কৃৎ
ত্রয়ী বস্তু ব্যস্তং তিসৃষু গুণভিন্নাসু তনুষু।
অভব্যানামস্মিন্ বরদ রমণীয়ামরমণীং
বিহন্তুং ব্যাক্রোশীং বিদধত ইহৈকে জড়ধিয়ঃ ॥ ৪ ॥
কিমীহঃ কিং কায়ঃ স খলু কিমুপায়স্ত্রিভুবনং
কিমাধারো ধাতা সৃজতি কিমুপাদান ইতি চ।
অতর্ক্যৈশ্বর্য্যে ত্বয্যনবসরদুঃস্থো হতধিয়ঃ
কুতর্কোঽয়ং কাংশ্চিন্মুখরয়তি মোহায় জগতঃ ॥ ৫ ॥

অজন্মানো লোকাঃ কিমবয়ববন্তোঽপি জগতা-
মধিষ্ঠাতারং কিং ভববিধিরনাদৃত্য ভবতি।
অনীশো বা কুর্য্যাদ্ভুবনজননে কঃ পরিকরং
যতো মন্দাস্ত্বাং প্রত্যমবর সংশেরত ইমে ॥ ৬ ॥
ত্রয়ী সাঙ্খ্যং যোগঃ পশুপতিমতং বৈষ্ণবমিতি
প্রভিন্নে প্রস্থানে পরমিদমদঃ পথ্যমিতি চ।
রুচীনাং বৈচিত্র্যাদৃজুকুটিলনানাপথজুষাং
নৃণামেকো গম্যস্ত্বমসি পয়সামর্ণব ইব ॥ ৭ ॥
মহোক্ষঃ খট্টাঙ্গং পরশুরজিনং ভস্ম ফণিনঃ
কপালঞ্চেতীয়ত্তব বরদ তন্ত্রোপকরণং।
সুরাস্তাং তামৃদ্ধিং দধতি চ ভবদ্ভ্রূপ্রণিহিতাং
ন হি স্বাত্মারামং বিষয়মৃগতৃষ্ণা ভ্রময়তি ॥ ৮ ॥
ধ্রুবং কশ্চিৎ সর্ব্বং সকলমপরস্ত্বধ্রুবমিদং
পরো ধ্রৌব্যাধ্রৌব্যে জগতি গদতি ব্যস্তবিষয়ে।
সমস্তেঽপ্যেতস্মিন্ পুরমথন তৈর্বিস্মিত ইব
স্তুবন্ জিহ্রেমি ত্বাং ন খলু ননু ধৃষ্টা মুখরতা ॥ ৯ ॥
তবৈশ্বর্য্যং যত্নাৎ যদুপরি বিরিঞ্চির্হরিরধঃ
পরিচ্ছেত্তুং যাতাবনলমনিলস্কন্ধবপুষঃ।
ততো ভক্তিশ্রদ্ধাভরগুরুগৃণদ্ভ্যাং গিরিশ যৎ
স্বয়ং তস্থে তাভ্যাং তব কিমনুবৃত্তির্ন ফলতি ॥ ১০ ॥
অযত্নাদাসাদ্য ত্রিভুবনমবৈরব্যতিকরং
দশাস্যো যদ্বাহূনভৃত রণকণ্ডূপরবশান্।

শিরঃপদ্মশ্রেণীরচিত-চরণাম্ভোরুহবলেঃ,
স্থিরায়াস্ত্বদ্ভক্তেস্ত্রিপুরহর বিস্ফূর্জিতমিদং ॥ ১১ ॥
অমুষ্য ত্বৎসেবাসমধিগতসারং ভুজবলং
বলাৎ কৈলাসেঽপি ত্বদধিবসতৌ বিক্রময়তঃ
অলভ্যা পাতালেঽপ্যলসচলিতাঙ্গুষ্ঠশিরসি
প্রতিষ্ঠা ত্বয্যাসীৎ ধ্রুবমুপচিতো মুহ্যতি খলঃ ॥ ১২ ॥
যদৃদ্ধিং সুত্রাম্ণো বরদ পরমোচ্চৈরপি সতী
মধশ্চক্রে বাণঃ পরিজনবিধেয়ত্রিভুবনঃ।
ন তচ্চিত্রং তস্মিন্ বরিবসিতরি ত্বচ্চরণয়োর্ন
কস্যা উন্নত্যৈ ভবতি শিরসস্ত্বয্যবনতিঃ ॥ ১৩ ॥
অকাণ্ডব্রহ্মাণ্ডক্ষয়চকিতদেবাসুরকৃপা
বিধেয়স্যাসীদ্ যস্ত্রিনয়নবিষং সংহৃতবতঃ।
স কল্মাষঃ কণ্ঠে তব ন কুরুতে ন শ্রিয়মহো
বিকারোঽপি শ্লাঘ্যো ভুবনভয়ভঙ্গব্যসনিনঃ ॥ ১৪ ॥
অসিদ্ধার্থা নৈব ক্বচিদপি স দেবাসুরনরে
নিবর্ত্তন্তে নিত্যং জগতি জয়িনো যস্য বিশিখাঃ।
স পশ্যন্নীশ ত্বামিতরসুরসাধারণমভূৎ
স্মরঃ স্মর্ত্তব্যাত্মা ন হি বশিষু পথ্যঃ পরিভবঃ ॥ ১৫ ॥
মহী পাদাঘাৎ ব্রজতি সহসা সংশয়পদং
পদং বিষ্ণোর্ভ্রাম্যদ্ভুজপরিঘরুগ্নগ্রহগণং।
মুহুর্দ্যৌঃ দৌস্থ্যং যাত্যনিভৃতজটাতাড়িততটা
জগদ্রক্ষায়ৈ ত্বং নটসি ননু বামৈব বিভুতা ॥ ১৬ ॥

বিয়দ্ব্যাপী তারাগণগুণিত-ফেনোদ্গমরুচিঃ
প্রবাহো বারাং যঃ পৃষতলঘুদৃষ্টঃ শিরসি তে।
জগদ্দ্বীপাকারং জলধিবলয়ং তেন কৃতং
ইত্যনেনৈবোন্নেয়ং ধৃতমহিমদিব্যং তব বপুঃ ॥ ১৭ ॥

রথঃ ক্ষৌণী যন্তা শতধৃতিরগেন্দ্রো ধনুরথো
রথাঙ্গে চন্দ্রার্কৌ রথচরণপাণিঃ শর ইতি।
দিধক্ষোস্তে কোঽয়ং ত্রিপুরতৃণমাড়ম্বরবিধি
র্বিধেয়ৈঃ ক্রীড়ন্ত্যো ন খলু পরতন্ত্রাঃ প্রভুধিয়ঃ ॥ ১৮ ॥

হরিস্তে সাহস্রং কমলবলিমাধায় পদয়ো
র্যদেকোনে তস্মিন্ নিজমুদহরন্নেত্রকমলং।
গতো ভক্ত্যুদ্রেকঃ পরিণতিমসৌ চক্রবপুষা
ত্রয়াণাং রক্ষায়ৈ ত্রিপুরহর জাগর্ত্তিজগতাং ॥ ১৯ ॥

ক্রতৌ সুপ্তে জাগ্রত্ত্বমসি ফলযোগে ক্রতুমতাং
ক্ব কর্ম্ম প্রধ্বস্তং ফলতি পুরুষারাধনমৃতে।
অতস্ত্বাং সংপ্রেক্ষ্য ক্রতুষু ফলদানপ্রতিভুবং
শ্রুতৌ শ্রদ্ধাং বদ্ধা দৃঢ়পরিকরঃ কর্ম্মসু জনঃ ॥ ২০ ॥

ক্রিয়াদক্ষো দক্ষঃ ক্রতুপতিরধীশস্তনুভৃতা-
মৃষীণামার্ত্তিজ্যং শরণদ সদস্যাঃ সুরগণাঃ।
ক্রতুভ্রংশস্ত্বত্তঃ ক্রতুষু ফলদানব্যসনিনো
ধ্রুবং কর্ত্তুঃ শ্রদ্ধাবিধুরমভিচারায় হি মখাঃ ॥ ২১ ॥

প্রজানাথং নাথ প্রসভমভিকং স্বাং দুহিতরং
গতং রোহিদ্ভূতাং রিরময়িষুমৃষ্যস্য বপুষা।

ধনুষ্পাণের্জাতং দিবমপি স পত্রাকৃতমমুং,
ত্রসন্তং তেঽদ্যাপি ত্যজতি ন মৃগব্যাধরভসঃ ॥ ২২ ॥
স্বলাবণ্যাশংসাধৃতধনুষমহ্নায় তৃণবৎ
পুরঃ প্লুষ্টং দৃষ্ট্বা পুরমথন পুষ্পায়ুধমপি।
যদি স্ত্রৈণং দেবী যমনিয়তদেহার্দ্ধঘটনা
দবৈতি ত্বামদ্ধা বত বরদ মুগ্ধা যুবতয়ঃ ॥ ২৩ ॥
শ্মশানেষ্বাক্রীড়া স্মরহর পিশাচাঃ সহচরা-
শ্চিতাভস্মালেপস্রগপি নৃকরোটীপরিকরঃ।
অমঙ্গল্যং শীলং তব ভবতু নামৈবমখিলং
তথাপি স্মর্তৄণাং বরদ পরমং মঙ্গলমসি ॥ ২৪ ॥
মনঃ প্রত্যক্ চিত্তে সবিধমবধায়াত্তমরুতঃ
প্রহৃষ্যদ্রোমাণঃ প্রমদসলিলোৎসঙ্গিতদৃশঃ।
যদালোক্যাহ্লাদং হ্রদ ইব নিমজ্যামৃতময়ে
দধত্যন্তস্তত্ত্বং কিমপি যমিনস্তৎ কিল ভবান্ ॥ ২৫ ॥
ত্বমর্কস্ত্বং সোমস্ত্বমসি পবনস্ত্বং হুতবহ
স্ত্বমাপস্ত্বং ব্যোম ত্বমু ধরণিরাত্মা ত্বমিতি চ।
পরিচ্ছিন্নামেবং ত্বয়ি পরিণতা বিভ্রতি গিরং
ন বিদ্মস্তত্তত্ত্বং বয়মিহ হি যত্ত্বং ন ভবসি ॥ ২৬ ॥
ত্রয়ী তিস্রো বৃত্তীস্ত্রিভুবনমথো ত্রীনপি সুরা
নকারাদ্যৈর্বর্ণৈস্ত্রিভিরভিদধত্তীর্ণবিকৃতিঃ।
তুরীয়ন্তে ধাম ধ্বনিভিরবরুন্ধানমণুভিঃ।
সমস্তং ব্যস্তং ত্বং শরণদ গৃণাত্যোমিতি পদং ॥২৭॥

ভবঃ সর্ব্বো রুদ্রঃ পশুপতিরথোগ্রঃ সহ মহাং
স্তথা ভীমেশানাবিতি যদভিধানাষ্টকমিদং।
অমুষ্মিন্ প্রত্যেকং প্রবিচরতি দেব শ্রুতিরপি
প্রিয়ায়াস্মৈ ধাম্নে প্রণিহিতনমস্যোহস্মি ভবতে ॥২৮॥
নমো নেদিষ্ঠায় প্রিয়দব দবিষ্ঠায় চ নমো
নমঃ ক্ষোদিষ্ঠায় স্মরহর মহিষ্ঠায় চ নমঃ।
নমো বর্ষিষ্ঠায় ত্রিনয়ন যবিষ্ঠায় চ নমো
নমঃ সর্ব্বস্মৈ তে তদিদমতি সর্ব্বায় চ নমঃ ॥২৯॥
বহুলরজসে বিশ্বোৎপত্তৌ ভবায় নমো নমঃ
জনসুখকৃতে সত্ত্বস্থিত্যৈ মৃড়ায় নমো নমঃ।
প্রবলতমসে তৎসংহারে হরায় নমো নমঃ
প্রমহসি পদে নিস্ত্রৈগুণ্যে শিবায় নমো নমঃ ॥৩০॥
কৃশপরিণতিচেতঃ ক্লেশবশ্যং ক্ব চেদং
ক্ব চ তব গুণসীমোল্লঙ্ঘনীশশ্বদৃদ্ধিঃ।
ইতি চকিতমমন্দীকৃত্য মাং ভক্তিরাধাদ্
বরদ চরণয়োস্তে বাক্যপুষ্পোপহারঃ ॥৩১॥
অসিতগিরিসমং স্যাৎ কজ্জলং সিন্ধুপাত্রং
সুরতরু বরশাখালেখনীপাত্রমুর্ব্বী।
লিখিত যদি গৃহীত্বা সারদা সর্ব্বকালং
তদপি তব গুণানামীশ পারং ন যাতি ॥৩২॥
কুসুমদশননামা সর্ব্বগন্ধর্ব্বরাজঃ
শিশুশশধর-মৌলের্দেবদেবস্য দাসঃ।

স্বগুরুনিজমহিম্নো ভ্রষ্ট এবাস্য রোষাৎ
স্তবনমিদমকার্ষীদ্দিব্যদিব্যং মহিম্নঃ ॥৩৩॥
সুরবরমভিপূজ্য স্বর্গমোক্ষৈকহেতুং
পঠতি যদি মনুষ্যঃ প্রাঞ্জলির্নান্যচেতাঃ।
ব্রজতি শিবসমীপং কিন্নরৈস্তূয়মানঃ
স্তবনমিদমমোঘং পুষ্পদন্তপ্রণীতং ॥৩৪॥

শিব-শতনাম।

পার্ব্বত্যুবাচ।

দেবদেব মহাদেব সংসারার্ণবতারক।
শিবলিঙ্গার্চ্চনং সর্ব্বং শ্রুতঞ্চ তব মুখাৎ প্রভো॥
ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি শিবস্য শতনামকম্।
যস্য শ্রবণমাত্রেণ মুচ্যতে ভববন্ধনাৎ॥
সারাৎসারং মহাদেব কথয়স্ব দয়ানিধে॥

শ্রীসদাশিব উবাচ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যজ্জ্ঞাতুং পরিপৃচ্ছসি।
তস্য স্মরণমাত্রেণ সংসারান্মুচ্যতে নরঃ।
অতিগুহ্যং মহৎপুণ্যং তব স্নেহাৎ প্রকাশিতম্।
গোপনীয়ং প্রযত্নেন ন প্রকাশ্যং যথা তথা॥
মম নাম পরার্দ্ধঞ্চ সারাৎসারং পরাৎপরম্।
তত্র সারং সমুদ্ধৃত্য কথয়ামি শৃণু প্রিয়ে।
মম নাম-শতঞ্চৈব কলৌ পূর্ণফলপ্রদম্।

কেবলং স্তবপাঠেন মম তুল্যো ন সংশয়ঃ ॥
পীঠাদিনামসংযুক্তমৃষ্যাদিনামপূর্ব্বকম্।
দেবতাবীজসংযুক্তং শৃণুস্ব পরমাদ্ভুতম্।
নারদোঽস্য ঋষিঃ প্রোক্তশ্ছন্দোঽনুষ্টুবুদাহৃতম্।
সদাশিবো মহেশানি দেবতা পরিকীর্ত্তিতা।
ষড়ক্ষরং মহাবীজং চতুর্ব্বর্গপ্রদায়কম্।
সর্ব্বাভীষ্টপ্রসিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ।
মহাশূন্যে মহাকালো মহাকালীযুতঃ সদা।
দেহমধ্যে মহেশানি লিঙ্গাকারেণ বেষ্টিতঃ।
মূলাধারে স্বয়ম্ভুশ্চ কুণ্ডলীশক্তিসংযুতঃ।
স্বাধিষ্ঠানে মহাবিষ্ণুস্ত্রৈলোক্যপালনঃ সদা।
মণিপুরে মহারুদ্রঃ সর্ব্বসংহারকারকঃ।
অনাহতে ঈশ্বরোঽহং সর্ব্বদেব-নিষেবিতঃ।
বিশুদ্ধাখ্যে ষোড়শাব্জে সদাশিব ইতি স্মৃতঃ।
আজ্ঞাচক্রে শিবঃ সাক্ষাৎ চিদ্রূপেণ সংস্থিতঃ।
সহস্রারে মহাপদ্মে ত্রিকোণনিলয়ান্তরে।
বিন্দুরূপে মহেশানি পরমেশ্বর ঈরিতঃ।
বাহ্যরূপে মহেশানি নানারূপধরো হ্যহম্।
কৈলাসে জ্যোতিরূপেণ কৈলাসেশ্বরসংজ্ঞকঃ।
হিমালয়ে মহেশানি পার্ব্বতী প্রাণবল্লভঃ।
কাশ্যাং বিশ্বেশ্বরশ্চৈব বাণেশ্বর স্তথৈব চ।
শম্ভুনাথশ্চন্দ্রনাথশ্চন্দ্রশেখরপর্ব্বতে।

আদিনাথঃ সিন্ধুতীরে কামরূপে বৃষধ্বজঃ।
নেপালে চ পশুপতিঃ কেদারে পাবকেশ্বরঃ।
হিঙ্গুলায়াং কৃপানাথো রূপনাথস্তথোদ্ধৃতঃ।
দ্বারকায়াং হরশ্চৈব পুষ্করে প্রমথেশ্বরঃ।
হরিদ্বারে মহেশানি গঙ্গাধর ইতি শ্রুতঃ।
কুরুক্ষেত্রে পাণ্ডবেশো বৃন্দারণ্যে চ কেশবঃ।
গোকুলে গোপিনীপূজ্যো গোপেশ্বর ইতীরিতঃ।
মথুরায়াং কংসনাথো মিথিলায়াং ধনুর্দ্ধরঃ।
অযোধ্যায়াং কৃত্তিবাসাঃ কাশ্মীরে কপিলেশ্বরঃ।
কাঞ্চীনগরমধ্যে তু মন্নাম ত্রিপুরেশ্বরঃ।
চিত্রকূটে চন্দ্রচূড়ো যোগীন্দ্রো বিন্ধ্যপর্ব্বতে।
বাণলিঙ্গো নর্ম্মদায়াং প্রভাসে শূলভৃৎ সদা।
ভোজপুরে ভোজনাথো গয়ায়াঞ্চ গদাধরঃ।
ঝাড়খণ্ডে বৈদ্যনাথো বক্রেশ্বরস্তথৈব চ।
বীরভূমৌ সিদ্ধিনাথো রাঢ়ে চ তারকেশ্বরঃ
ঘণ্টেশ্বরশ্চ দেবেশি রত্নাকরনদীতটে।
ভাগীরথীনদীতীরে কপালেশ্বর ঈরিতঃ।
ভদ্রেশ্বরশ্চ দেবেশি কল্যাণেশ্বর এব হি
নকুলেশঃ কালীঘট্টে শ্রীহট্টে হাটকেশ্বরঃ।
অহং কোচবধূপুরে জল্পেশ্বর ইতি স্থিতঃ।
উৎকলে বিরজাক্ষেত্রে জগন্নাথো হ্যহং কলৌ।
নীলাচলারণ্যমধ্যে ভুবনেশ্বর ঈরিতঃ।

রামেশ্বর সেতুবন্ধে লঙ্কায়াং রাবণেশ্বরঃ।
রজতাচলমধ্যে তু কুবেরেশ্বর ঈরিতঃ।
লক্ষ্মীকান্তো মহেশানি সদা শ্রীশৈলপর্ব্বতে।
ত্র্যম্বকো গোমতীতীরে গোকর্ণে চ ত্রিলোচনঃ।
বদরিকাশ্রমমধ্যে কপিনাথেশ্বরো হ্যহং।
স্বর্গলোকে দেবদেবো মর্ত্ত্যলোকে সদাশিবঃ।
পাতালে বাসুকীনাথো যমরাট্ কালমন্দিরে।
নারায়ণশ্চ বৈকুণ্ঠে গোলোকে হরিহরস্তথা।
গন্ধর্ব্বলোকে দেবেশি পুষ্পদন্তেশ্বরো হ্যহম্।
শ্মশানে ভূতনাথশ্চ গৃহে চৈব জগদ্‌গুরুঃ।
অবতারে শঙ্করোঽহং বিরূপাক্ষস্তথৈব চ।
কামিনীজনমধ্যে তু কামেশ্বর ইতি স্মৃতঃ
চক্রমধ্যে কুলেশশ্চ সলিলে বরুণেশ্বরঃ।
আশুতোষো ভক্তমধ্যে শত্রূণাং ত্রিপুরান্তকঃ
শিষ্যমধ্যে গুরুশ্চাহং তথৈব পরমোগুরুঃ।
চন্দ্রলোকে সোমনাথঃ স্বর্ভানুর্ভানুমণ্ডলে।
ত্রৈলোক্যে লোকনাথোঽহং রুদ্রলোকে মহেশ্বরঃ।
সমুদ্রমথনে কালে নীলকণ্ঠস্ত্রিলোকজিৎ।
জম্বুদ্বীপে জগৎকর্ত্তা শাকদ্বীপে চতুর্ভুজঃ।
কুশদ্বীপে কপর্দ্দীশঃ ক্রৌঞ্চদ্বীপে কপালভৃৎ।
মণিদ্বীপে মীননাথঃ প্লক্ষদ্বীপে শশীধরঃ (শশিধরঃ)
অহঞ্চ পুষ্করদ্বীপে পুরুষোত্তম ঈরিতঃ

দেবমধ্যে বাসুদেবো শুকমধ্যে নিরঞ্জনঃ।
পুরাণে পরমেশানি ব্যাসেশ্বর-ইতীরিতঃ।
আগমে নাগভট্টশ্চ নিগমে নাদরূপধৃক্।
সর্ব্বজ্ঞো জ্যোতিষাং মধ্যে যোগেশো যোগশাস্ত্রকে।
দীনমধ্যে দীননাথ উমানাথস্তথৈব চ।
রাজরাজেশ্বরশ্চৈব নৃপানাং নগনন্দিনি।
পরংব্রহ্ম সত্যলোকে ঋনলোহস্মি ধরাতলে॥
আব্রহ্মস্তম্বপর্য্যন্তং লিঙ্গরূপী হ্যহং প্রিয়ে।
ইতি তে কথিতং দেবি মম নাম-শতোত্তমম্॥
পঠনাৎ শ্রবণাচ্চৈব মহাপাতককোটয়ঃ।
নশ্যন্তি তৎক্ষণাদ্দেবি সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ।
বহু কিং কথ্যতে দেবি শৃণু মৎপ্রাণবল্লভে।
অসাধ্যং সাধয়েৎ সর্ব্বং স্তবস্যাস্য প্রসাদতঃ।
অহঞ্চ জগদাধারো মমাধারস্ত্বমেব হি।
ত্বৎসমা প্রকৃতির্নাস্তি মৎসমো নাস্তি পুরুষঃ।
তব যোনিং সমাসাদ্য সর্ব্বমেব করোম্যহম্।
এতজ্জ্ঞানং মহেশানি পাষণ্ডে মা বদেৎ ক্বচিৎ।
শিষ্যায় ভক্তিযুক্তায় শিববিষ্ণুপরায় চ।
শতনাম মহাস্তোত্রং তস্মৈ দেয়ং মহেশ্বরি॥

ইতি লিঙ্গেশ্বরতন্ত্রে শ্রীশিবপার্ব্বতীসংবাদে পীঠাদিক্রমেণ
শিবস্য শতনামস্তোত্রং সমাপ্তম্।

বিশ্বনাথাষ্টকম্।

গঙ্গাতরঙ্গরমণীয়জটাকলাপং
গৌরীনিরন্তরবিভূষিতবামভাগম্।
নারায়ণপ্রিয়মনঙ্গমদাপহারং
বারাণসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথম্॥ ১॥
বাচামগোচরমনেকগুণস্বরূপং
বাগীশবিষ্ণুসুরসেবিতপাদপীঠম্।
বামেন বিগ্রহবরেণ কলত্রবন্তং
বারাণসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথম্॥ ২॥
ভূতাধিপং ভুজগভূষণ-ভূষিতাঙ্গং
ব্যাঘ্রাজিনাম্বরধরং জটিলং ত্রিনেত্রম্।
পাশাঙ্কুশাভয়বরপ্রদশূলপাণিং
বারাণসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথম্॥ ৩॥
শীতাংশুশোভিতকিরীটবিরাজমানং
ভালেক্ষণানলবিশোষিতপঞ্চবাণম্।
নাগাধিপারচিতভাস্বরকর্ণপূরং
বারাণসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথম্॥ ৪॥
পঞ্চাননং দুরিতমত্তমতঙ্গজানাং
নাগান্তকদনুজপুঙ্গবপন্নগানাম্।
দাবানলং মরণশোকজরাটবীনাং
বারাণসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথম্॥ ৫॥

তেজোময়ং সগুণনির্গুণমদ্বিতীয়ং,
আনন্দকন্দমপরাজিতমপ্রেয়ম্।
নাগাস্তকং সকলনিষ্কলমাত্মরূপং
বারাণসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথম্ ॥ ৬ ॥
আশাং বিহায় পরিহৃত্য পরস্য নিন্দাং,
পাপে রতিঞ্চ সুনিবার্য্য মনঃ সমাধৌ।
আদায় হৃৎকমলমধ্যগতং পরেশং
বারাণসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথম্ ॥ ৭ ॥
রাগাদিদোষরহিতং স্বজনানুরাগ
বৈরাগ্যশান্তিনিলয়ং গিরিজাসহায়ম্।
মাধুর্য্যধৈর্য্যসুভগং গরলাভিরামং
বারাণসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথম্ ॥ ৮ ॥
বারাণসীপুরপতেঃ স্তবনং শিবস্য
বিখ্যাতমষ্টকমিদং পঠতে মনুষ্যঃ।
বিদ্যাং শ্রিয়ং বিপুলসৌখ্যমনন্তকীর্ত্তিং
সম্প্রাপ্য দেহবিলয়ে লভতে চ মোক্ষম্ ॥ ৯ ॥
ব্যাসাষ্টকমিদং পুণ্যং যঃ পঠেচ্ছিবসন্নিধৌ।
শিবলোকমবাপ্নোতি শিবেন সহ মোদতে ॥

ইতি শিবাষ্টক স্তোত্রং সমাপ্তম্।

শিবরামাষ্টক-স্তোত্রং।

শ্রীশিবরামাভ্যাং নমঃ।

শিব হরে শিব রাম সখে প্রভো,
ত্রিবিধতাপনিবারণ হে বিভো!।
অজ জনেশ্বর যাদব পাহি মাং,
শিব হরে! বিজয়ং কুরু মে বরং ॥ ১ ॥
কমললোচন রাম দয়ানিধে,
হর গুরো গজরক্ষক গোপতে!।
শিবতনো ভব শঙ্কর। পাহি মাং,
শিব হরে। বিজয়ং কুরু মে বরং ॥ ২ ॥
সুজনরঞ্জন মঙ্গলমন্দিরং,
ভজতি তে পুরুষং পরমং পদং।
ভবতি তস্য সুখং পরমদ্ভুতং,
শিব হরে। বিজয়ং কুরু মে বরং ॥ ৩ ॥
জয় যুধিষ্ঠিরবল্লভ ভূপতে,
জয় জয়ার্জ্জিত-পুণ্যপয়োনিধে।
জয় কৃপাময় কৃষ্ণ নমোস্তু তে,
শিব হরে বিজয়ং কুরু মে বরং ॥ ৪ ॥
ভব-বিমোচন মাধব মা-পতে,
সুকবিমানসহংস শিবারতে।

জনকজারত রাঘব ! রক্ষ মাং,
শিব হরে ! বিজয়ং কুরু মে বরং ॥ ৫ ॥
অবনিমণ্ডল-মঙ্গল মাপতে,
জলদ-সুন্দর রমাপতে !
নিগম-কীর্ত্তি-গুণার্ণব গোপতে,
শিব হরে বিজয়ং কুরু মে বরং ॥ ৬ ॥
পতিতপাবন ! নামময়ী লতা,
তব যশো বিমলং পরিগীয়তে।
তদপি মাধব ! মাং কিমুপেক্ষসে,
শিব হরে ! বিজয়ং কুরু মে বরং। ৭ ॥
অমরতা পরদেব রমাপতে !,
বিজয়তস্তব নামধনোপমা।
ময়ি কথং করুণার্ণব ! জায়তে,
শিব হরে ! বিজয়ং কুরু মে বরং ॥ ৮ ॥
হনুমতঃ প্রিয় চাপ-কর প্রভো,
সুর-সরিদ্ধৃতশেখর হে গুরো !।
মম বিভো ! কিমু বিস্মরণং কৃতং,
শিব হরে ! বিজয়ং কুরু মে বরং ॥ ৯ ॥
নরহরেতি রঞ্জন-সুন্দরং,
পঠতি যঃ শিবরামকৃতং স্তবং।
বিশতি রামরমা-চরণাম্বুজে,
শিব হরে ! বিজয়ং কুরু মে বরং ॥ ১০ ॥

প্রাতঃকথায় যো ভক্ত্যা পঠেদেকাগ্রমানসঃ।
বিজয়ো জায়তে তস্য বিষ্ণুমারাধ্যমাপ্নুয়াৎ ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দবিরচিতং শিবরামাষ্টক স্তোত্রং সম্পূর্ণং।

রামাষ্টকং-স্তোত্রং।

ভজে বিশেষসুন্দরং সমস্তপাপখণ্ডনম্।
স্বভক্তচিত্তরঞ্জনং ভজেহ রামমদ্বয়ম্ ॥ ১ ॥
জটাকলাপশোভিতং সমস্তপাপনাশকম্।
স্বভক্তভীতিভঞ্জনং ভজেহ রামমদ্বয়ম্ ॥ ২ ॥
নিজস্বরূপবোধকং কৃপাকরং ভবাপহম্।
সমং শিবং নিরঞ্জনং ভজেহ রামমদ্বয়ম্ ॥ ৩ ॥
স্বপ্রপঞ্চকল্পিতং হ্যনামরূপবাস্তবম্।
নিরাকৃতিং নিরাময়ং ভজেহ রামমদ্বয়ম্ ॥ ৪ ॥
নিষ্প্রপঞ্চনির্ব্বিকল্পনির্ম্মলং নিরাময়ম্।
চিদেকরূপসন্ততং ভজেহ রামমদ্বয়ম্ ॥ ৫ ॥
ভবাব্ধিপোতরূপকং হ্যশেষদেহকল্পিতম্।
গুণাকরং কৃপাকরং ভজেহ রামমদ্বয়ম্ ॥ ৬ ॥
মহাবাক্যবোধকৈর্ব্বিরাজমানবাক্‌পদৈঃ।
পরব্রহ্মব্যাপকং ভজেহ রামমদ্বয়ম্ ॥ ৭ ॥
শিবপ্রদং সুখপ্রদং ভবচ্ছিদং ভ্রমাপহম্।
বিরাজমানদৈশিকং ভজেহ রামমদ্বয়ম্ ॥ ৮॥

রামাষ্টকং পঠতি যঃ সুকরং সুপুণ্যং,
ব্যাসেন ভাষিতমিদং শৃণুতে মনুষ্যঃ।
বিদ্যাং শ্রিয়ং বিপুলসৌখ্যমনন্তকীর্ত্তিং,
সম্প্রাপ্য দেহবিলয়ে লভতে চ মোক্ষম্ ॥ ৯ ॥
ইতি রামাষ্টকং-স্তোত্রং সমাপ্তম্।

শ্রীরাম স্তবঃ।

দেবদেব নমস্তুভ্যং শঙ্খচক্রগদাধর।
পরমাত্মাচ্যুতোঽনন্তঃ পূর্ণস্ত্বং পুরুষোত্তমঃ ॥
বদন্ত্যগোচরং বাচাং বুদ্ধ্যাদীনামতীন্দ্রিয়ং
ত্বাং বেদবাদিনঃ সত্তামাত্রং জ্ঞানৈকবিগ্রহং ॥
ত্বমেব মায়য়া বিশ্বং সৃজস্যবসি হংসি চ।
সত্ত্বাদিগুণসংযুক্তঃ সূর্য্য এবামলঃ সদা ॥
করোষীব ন কর্ত্তা ত্বং গচ্ছসীব ন গচ্ছসি।
ন শৃণোষি শৃণোষীব পশ্যসীব ন পশ্যসি ॥
অপ্রাণো হ্যমনাঃ শুদ্ধ ইত্যাদি শ্রুতিরব্রবীৎ।
ত্বং হি সর্ব্বেষু ভূতেষু তিষ্ঠন্নপি ন লক্ষ্যসে ॥
অজ্ঞানধ্বান্তচিত্তানাং ব্যক্ত এব সুমেধসাং।
জঠরে তব দৃশ্যন্তে ব্রহ্মাণ্ডাঃ পরমাণবঃ ॥
অহো বিচিত্রং তব রাম চেষ্টিতং
মনুষ্যভাবেন বিমোহয়ন্ জগৎ।

অনন্তমজস্রং মরণাদিবর্জ্জিতং
সম্পূর্ণ আনন্দময়োঽতিমাম্বিকঃ॥
মর্ত্যাবতারে মনুজাকৃতিং হরিং
রামাভিধেয়ং রমণীয়দেহিনং।
ধনুর্দ্ধরং পদ্মবিশাললোচনং
ভজামি নিত্যং ন পরান্ ভজিষ্যে॥
যৎপাদপঙ্কজরজঃ শ্রুতিভির্বিমৃগ্যং
যন্নাভিপঙ্কজভবঃ কমলাসনশ্চ।
যন্নামসাররসিকো ভগবান্ পুরারিস্তং
রামচন্দ্রমনিশং হৃদি ভাবয়ামি॥
যস্তাবতার-চরিতানি বিরিঞ্চিলোকে
গায়ন্তি নারদমুখা ভব-পঙ্কজাস্থাঃ।
আনন্দজাশ্রুপরিষিক্তকুচাগ্রসীমা
বাগীশ্বরী চ তমহং শরণং প্রপদ্যে॥
সোঽয়ং পরমাত্মা পুরুষঃ পুরাণ
এষঃ স্বয়ং জ্যোতিরনন্ত আদ্যঃ।
মায়াতনুং লোকবিমোহিনীং
যো ধত্তে পরানুগ্রহ এষ রামঃ॥
অয়ং হি বিশ্বোদ্ভবসংযমানামেকঃ
স্বমায়াগুণবিম্বিতো যঃ।
বিরিঞ্চি-বিষ্ণ্বীশ্বরনামভেদান্
ধত্তে স্বতন্ত্রঃ পরিপূর্ণ আত্মা॥

নমোঽস্তু তে রাম তবাঙ্ঘ্রিপঙ্কজং
শ্রিয়া ধৃতং বক্ষসি লালিতং প্রিয়াৎ।
আক্রান্তমেকেন জগত্রয়ং পুরা
ধ্যেয়ং মুনীন্দ্রৈরভিমানবর্জ্জিতৈঃ ॥
ওঁকারবাচ্যস্ত্বং রাম বাচামবিষয়ঃ পুমান্।
বাচ্যবাচকভেদেন ভবানেব জগন্ময়ঃ ॥
কার্য্যকারণকর্ত্তৃত্বফলসাধনভেদতঃ।
একো বিভাসি রাম ত্বং মায়য়া বহুরূপয়া ॥
ত্বন্মায়ামোহিতধিয়স্ত্বাং ন জানন্তি তত্ত্বতঃ।
মানুষং ত্বাভিমন্যন্তে মায়িনং পরমেশ্বরং ॥
নমস্তে পুরুষাধ্যক্ষ নমস্তে ভক্তবৎসল।
নমস্তেঽস্তু হৃষীকেশ নারায়ণ নমোঽস্তু তে ॥
ইতি শ্রীরাম স্তবঃ সমাপ্তঃ।

সীতা স্তোত্রং।

ওঁ শ্রীসীতায়ৈ নমঃ।

নীলনীরজদলায়তেক্ষণাং লক্ষ্মণাগ্রজবক্ষঃস্থলস্থিতাং।
ভূতিং ভূতেষু সদা প্রদিৎসতীং, ভাবয়ে মনসি রামবল্লভাং ॥ ১ ॥
রামাঙ্ঘ্রিক্ষিপ্তদৃশং কৃশাঙ্গিকামঙ্গকান্তিপরিভূতহাটকাং।
ভীতকারিপরুষোক্তিবিক্রবাং, ভাবয়ে মনসি রামবল্লভাং ॥ ২ ॥
কুন্তলাকুলকপোলসুন্দরীং, রাহুবক্ত্রগসুধাংশুসদ্দ্যুতিং।
বাসসা পিদধতীং হ্রিয়া কুলাং, ভাবয়ে মনসি রামবল্লভাং ॥ ৩ ॥

কায়বাঙ মানসগাং চরণাজ্ঞে, স্বপ্নজাগৃতিষু রাঘবেন্দ্রস্য।
তদ্দেহাগ্নমতিপাবকং সতীং, ভাবয়ে মনসি রামবল্লভাং ॥ ৪ ॥
রামপাদযুগলং কলয়ন্তীং, চেতসা বিনিহতাখিলপাপাং।
ছায়েব পুরুষপ্রবরে স্থিতাং, ভাবয়ে মনসি রামবল্লভাং ॥ ৫ ॥
ইন্দ্ররুদ্রধনদাম্বুপালিকৈঃ, সদ্বিমানগণসংস্থিতৈর্দ্দিবি।
পুষ্পবর্ষমনুসংস্তুতশীলাং, ভাবয়ে মনসি রামবল্লভাং ॥ ৬ ॥
বপুষা বিদ্যুদাভাং ধারয়ন্তীং, সদ্ধামবামতনুনির্জ্জিতহেমাং।
ফুল্লনীরজনিভাং বরাননাং, ভাবয়ে মনসি রামবল্লভাং ॥ ৭ ॥
সঙ্কৈর্দ্দিবিষদাং বিমানগৈর্বিস্ময়াকুলমনোভিরীক্ষিতাং।
তেজসাপি দধতীং সদা ভৃশং, ভাবয়ে মনসি রামবল্লভাং ॥ ৮ ॥
এতদষ্টকমনিষ্টহানিকৃদ্যঃ পঠেদথ শৃণোত্যহর্মুখে।
অন্তরায়রহিতাস্ত মৈথিলী তস্য ভূতিমতুলাং প্রযচ্ছতি ॥ ৯ ॥

ইতি রামবল্লভা স্তোত্রং সমাপ্তঃ।

আদ্যা স্তোত্রম্।

শৃণু বৎস প্রবক্ষ্যামি আদ্যাস্তোত্রং মহাফলং।
যঃ পঠেৎ সততং ভক্ত্যা স এব বিষ্ণুবল্লভঃ ॥
মৃত্যুব্যাধিভয়ং তস্য নাস্তি কিঞ্চিৎ কলৌ যুগে।
অপুত্রো লভতে পুত্রং ত্রিপক্ষং শ্রবণং যদি ॥
দ্বৌ মাসৌ বন্ধনান্মুক্তির্বিপ্রবক্ত্রাৎ শ্রুতং যদি।
মৃতবৎসা জীববৎসা ষণ্মাসং শ্রবণং যদি ॥

নৌকায়াং সঙ্কটে যুদ্ধে পঠনাজ্জয়মাপ্নুয়াৎ।
লিখিত্বা স্থাপনং গেহে নাগ্নিচৌরভয়ং ক্বচিৎ॥
রাজস্থানে জয়ী নিত্যং প্রসন্নাঃ সর্ব্বদেবতাঃ।
ওঁ হ্রীং ব্রহ্মাণী ব্রহ্মলোকে চ বৈকুণ্ঠে সর্ব্বমঙ্গলা॥
ইন্দ্রাণী অমরাবত্যামম্বিকা বরুণালয়ে।
যমালয়ে কালরূপা কুবেরভবনে শুভা॥
মহানন্দাগ্নিকোণে চ বায়ব্যাং মৃগবাহিনী।
নৈঋত্যাং রক্তদন্তা চ ঐশান্যাং শূলধারিণী॥
পাতালে বৈষ্ণবীরূপা সিংহলে দেবমোহিনী।
সুরসা চ মণিদ্বীপে লঙ্কায়াং ভদ্রকালিকা॥
রামেশ্বরী সেতুবন্ধে বিমলা পুরুষোত্তমে।
বিরজা উড্রদেশে চ কামাখ্যা নীলপর্ব্বতে॥
কালিকা বঙ্গদেশে চ অযোধ্যায়াং মহেশ্বরী।
কুরুক্ষেত্রে ভদ্রকালী ব্রজে কাত্যায়নী পরা।
দ্বারকায়াং মহামায়া মথুরায়াং মহেশ্বরী।
ক্ষুধা ত্বং সর্ব্বভূতানাং বেলা ত্বং সাগরস্য চ॥
নবমী কৃষ্ণপক্ষস্য শুক্লস্যৈকাদশী পরা।
দক্ষস্য দুহিতা দেবী দক্ষযজ্ঞবিনাশিনী॥
রামস্য জানকী ত্বং হি রাবণধ্বংসকারিণী।
চণ্ডমুণ্ডবধে দেবী রক্তবীজবিনাশিনী॥
নিশুম্ভশুম্ভমথনী মধুকৈটভঘাতিনী।
বিষ্ণুভক্তিপ্রদা দুর্গা সুখদা মোক্ষদা সদা॥

ইমং আদ্যাস্তবং পুণ্যং যঃ পঠেৎ সততং নরঃ।
কোটিতীর্থফলং তস্য লভতে নাত্র সংশয়ঃ॥
জয়া মে চাগ্রতঃ পাতু বিজয়া পাতু পৃষ্ঠতঃ।
নারায়ণী শীর্ষদেশে সর্ব্বাঙ্গে সিংহবাহিনী॥
শিবদূতী উগ্রচণ্ডা প্রত্যঙ্গে পরমেশ্বরী।
বিশালাক্ষী মহামায়া কৌমারী শঙ্খিনী শিবা॥
চক্রিণী জয়দাত্রী চ রণমত্তা রণপ্রিয়া।
দুর্গা জয়ন্তী কালী চ ভদ্রকালী মহোদরী॥
নারসিংহী চ বারাহী সিদ্ধিদাত্রী সুখপ্রদা।
ভয়ঙ্করী মহারৌদ্রী মহাভয়বিনাশিনী॥
ইতি ব্রহ্মযামলে ব্রহ্মনারদসংবাদে আদ্যাস্তোত্রং সমাপ্তং।

অপরাধভঞ্জন স্তোত্রং।

প্রাগ্দেহস্থো যদাসং তব চরণযুগং নাশ্রিতো নার্চ্চিতোঽহং,
তেনাদ্যাকীর্ত্তিবর্গৈর্জঠরজদহনৈর্ব্বাধ্যমানো গরিষ্ঠৈঃ।
স্থিত্বা জন্মান্তরে নো পুনরিহ ভবিতা ক্বাশ্রয়ঃ ক্বাপি সেবা,
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে॥
বাল্যে বালাভিলাষৈর্জ্জড়িতজড়মতির্ব্বাললীলাপ্রসক্তো
ন ত্বাং, জানামি মাতঃ কলিকলুষহরাং ভোগমোক্ষৈকদাত্রীং।
নাচারো নাপি পূজা ন চ যজনকথা ন শ্রুতির্নৈব সেবা,
ক্ষন্তব্যো—॥ ইত্যাদি।

প্রাপ্তোঽহং যৌবনঞ্চেদ্বিষধরসদৃশৈরিন্দ্রিয়ৈর্দষ্টগাত্রো,
নষ্টপ্রজ্ঞঃ পর-স্ত্রী-পরধন-হরণে সর্ব্বদা মেঽভিলাষঃ।
ত্বৎপাদাম্ভোজযুগ্মং ক্ষণমপি মনসা ন স্মৃতোঽহং কদাপি,
ক্ষন্তব্যো—॥

প্রৌঢ়ে ভিক্ষাভিলাষী সুতদুহিতৃকলত্রার্থমন্নাদিচেষ্টঃ,
ক প্রাপ্তিঃ কুত্র যামীত্যনিশমনুদিনং চিন্তয়া জীর্ণদেহঃ।
নো তে ধ্যানং ন চাস্থা ন চ ভজনবিধির্নামসংকীর্ত্তনং বা,
ক্ষন্তব্যো—॥

বৃদ্ধত্বে বুদ্ধিহীনঃ কৃতবিবশতনুঃ শ্বাসকাসাতিসারৈঃ,
কর্ণঘ্রাণাক্ষিহীনঃ প্রগলিতদশনঃ ক্ষুৎপিপাসাভিভূতঃ।
পশ্চাত্তাপেন দগ্ধো মরণমনুদিনং ধ্যেয়মাত্রং ন চান্যৎ,
ক্ষন্তব্যো—॥

কৃত্বা স্নানং দিনাদৌ কচিদপি সলিলৈর্নার্চ্চিতং নৈব পুষ্পৈঃ,
নো নৈবেদ্যাদি চেষ্টা কচিদপি ন কৃতা নাপি ভাবো ন ভক্তিঃ।
ন ন্যাসো নৈব পূজা ন চ গুণকথনং নাপি চর্চ্চা কৃতা তে,
ক্ষন্তব্যো—॥

জানামি ত্বাং ন চাহং ভবভয়হরণীং সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদাত্রীং,
নিত্যানন্দোদয়েশীং নিগমফলময়ীং নিত্যলীলাদয়াঢ্যাং।
মিথ্যাকার্য্যাভিলাষৈরনুদিনমভিতঃ পীড়িতো দুঃখসংঘৈঃ,
ক্ষন্তব্যো—॥

কালাবভ্রশ্যামলাঙ্গীং বিগলিতচিকুরাং খড়্গমুণ্ডাভিরামাং,
ত্রাসত্রাণেষ্টদাত্রীং কুণপগণশিরোমালিনীং দীর্ঘনেত্রাং।

সংসারৈশ্চৈকসারাং মনসি ন চ কদা ভাবিতো ভাবনাভিঃ,
ক্ষন্তব্যো—॥
ব্রহ্মা বিষ্ণুস্তথেশঃ পরিণমতি সদা ত্বৎপদাম্ভোজযুগ্মং
ভাগ্যাভাবান্ন চাহং ভবজননি ভবৎপাদপদ্মং ভজামি।
নিত্যং লোভৈঃ প্রমোহৈঃ কৃতবিবশমতিঃ কামুকস্ত্বাং প্রযাচে,
ক্ষন্তব্যো—॥
রাগদ্বেষৈঃ প্রমত্তঃ কলুষযুতমনাঃ কামনাভোগলুব্ধঃ,
কার্য্যাকার্য্যাবিচারী কুলমতিরহিতঃ কৌলশব্দৈর্বিহীনঃ।
ক ধ্যানন্তে ক চার্চ্চা ক চ মন্ত্রজপনং নৈব কিঞ্চিৎ কৃতোঽহং,
ক্ষন্তব্যো—
রোগী দুঃখী দরিদ্রঃ পরবশকৃপণঃ পাংশুলঃ পাপচেতাঃ,
নিদ্রালস্যপ্রসক্তঃ স্বজঠরভরণে সর্ব্বদা ব্যাকুলাত্মা।
কিং তে পূজাবিধানং ক চ মন্ত্রজপনং কানুরাগঃ ক চাস্থা,
ক্ষন্তব্যো—॥
মিথ্যাব্যামোহরাগৈঃ পরিবৃতমনসা ক্লেশসঙ্ঘাবৃতস্য,
ক্ষুন্নিদ্রান্বিতস্য স্মরণ বিরহিণঃ পাপকর্ম্মপ্রবৃত্তেঃ।
দারিদ্র্যস্য ক ধর্ম্মঃ ক চ ভজনবিধিঃ ক স্থিতিঃ সাধুসঙ্গে,
ক্ষন্তব্যো—॥
মাতস্তাতস্য দেহাজ্জননিজঠরগস্তাবদাবদ্ধদেহস্ত্বং,
কর্ত্রী কারয়িত্রী করণগুণময়ী কর্ম্মদেহস্বরূপা।
ত্বং শুদ্ধিশ্চিত্তসংস্থাপ্যহমপি ভবিতা সর্ব্বমেতত্ত্বদর্থং,
ক্ষন্তব্যো—॥

ত্বং ভূমিস্ত্বং জলৌঘস্ত্বমসি হুতবহস্ত্বং জগদ্বায়ুরূপা।
ত্বঞ্চাকাশো মনশ্চ প্রকৃতিরপি মহৎ পূর্ব্বিকাহংকৃতিশ্চ।
আত্মা এবাসি মাতঃ পরমিহ ভবতী ত্বৎপরং নৈব কিঞ্চিৎ,
ক্ষন্তব্যো—॥

ত্বং কালী ত্বঞ্চ তারা ত্বমসি গিরিসুতা সুন্দরী ভৈরবী ত্বং,
ত্বং দুর্গা ছিন্নমস্তা ত্বমসি চ ভুবনা ত্বঞ্চ লক্ষ্মীঃ শিবা ত্বং।
ধূমা মাতঙ্গিনী ত্বং ত্বমসি চ বগলা মঙ্গলা হিঙ্গুলাখ্যা,
ক্ষন্তব্যো—॥

স্তোত্রেণানেন দেবীং পরিণমতি জনো যঃ সদা ভক্তিযুক্তো,
দুষ্কীর্ত্তিং দুর্গসঙ্ঘং পরিভবতি সদা বিঘ্নতা নাশমেতি।
নাধিব্যাধিঃ কদাচিৎ ভবতি যদি পুনঃ সর্ব্বদা সাপরাধঃ,
সর্ব্বঃ তৎকামরূপা ত্রিভুবনজননী ক্ষাময়েৎ পুত্রবুদ্ধ্যা॥

জেতা শক্ত্যা কবীনাং ভবতি ধনপতির্জ্ঞানশীলো দয়াত্মা,
নিষ্পাপী নিষ্কলঙ্কঃ কুলপতিকুশলঃ সত্যবাক্ ধার্ম্মিকশ্চ।
নিত্যানন্দোদয়াঢ্যঃ পশুজনবিমুখঃ সৎপথাচারশীলঃ,
সংসারাব্ধিং সুখেন প্রকরতি গিরিজাপাদপদ্মাবলম্বাৎ॥

ইত্যপরাধভঞ্জন-স্তোত্রং সমাপ্তং।

আপদুদ্ধারস্তোত্রং।

ওঁ নমস্তে শরণ্যে শিবে সানুকম্পে
নমস্তে জগদ্ব্যাপিকে বিশ্বরূপে।

নমস্তে জগদ্বন্দ্য পদারবিন্দে
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ॥ ১ ॥
নমস্তে জগচ্চিন্ত্যমানস্বরূপে
নমস্তে মহাযোগিনি জ্ঞানরূপে।
নমস্তে নমস্তে সদানন্দরূপে
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ॥ ২ ॥
অনাথস্য দীনস্য তৃষ্ণাতুরস্য
জরাতুরস্য ভীতস্য বদ্ধস্য জন্তোঃ।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারকর্ত্রী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ॥ ৩ ॥
অরণ্যে রণে দারুণে শত্রুমধ্যে-
ঽনলে সাগরে প্রান্তরে রাজগেহে।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারহেতু-
র্নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ॥ ৪ ॥
অপারে মহাদুস্তরেঽত্যন্তঘোরে
বিপৎসাগরে মজ্জতাং দেহভাজাং।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারনৌকা
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ॥ ৫ ॥
নমো দেবি দুর্গে শিবে ভীমনাদে
সরস্বত্যরুন্ধত্যমোঘস্বরূপে।
বিভূতিঃ শচী ত্বং সতী কালরাত্রি-
র্নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ॥ ৬ ॥

নমশ্চণ্ডিকে চণ্ডদোর্দ্দণ্ডলীলা-
সমুৎখণ্ডিতাখণ্ডনাশেষহেতোঃ।
ত্বমেকা গতির্বিঘ্নসন্দেহহন্ত্রী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ॥ ৭ ॥
ত্বমেকাজিতারাধিতা সত্যবাদি-
ন্যমেয়াজিতা ক্রোধনা ক্রোধনিষ্ঠা।
ইড়া পিঙ্গলা ত্বং সুষুম্না চ নাড়ী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ॥ ৮ ॥

শরণমসি সুরাণাং সিদ্ধবিদ্যাধরাণাং
মুনিমনুজবরাণাং ব্যাধিভিঃ পীড়িতানাং।
নৃপতিগৃহগতানাং দস্যুভিস্ত্রাসিতানাং
ত্বমসি শরণমেকা দেবী দুর্গে প্রসীদ।
ইদং স্তোত্রং ময়া প্রোক্তমাপদুদ্ধারমষ্টকং।
ত্রিসন্ধ্যমেকসন্ধ্যং বা পঠনাদেব সঙ্কটাৎ।
মুচ্যতে নাত্র সন্দেহো ভুবি স্বর্গে রসাতলে ॥
সমস্তং শ্লোকমেকং বা যঃ পঠেৎ ভক্তিতঃ সদা।
স সর্ব্বদুষ্কৃতং হত্বা প্রাপ্নোতি পরমং পদং ॥
পঠনাদ্ যস্য দেবেশি কিং ন সিদ্ধ্যতি ভূতলে।
স্তবরাজো ময়া দেবি সংক্ষেপাৎ-কথিতস্তব ॥

ইতি বিশ্বসারতন্ত্রে আপদুদ্ধারকল্পে আপদুদ্ধার-
স্তবরাজঃ সমাপ্তঃ।

অপরাজিতা-স্তোত্রং।

ওঁ শুদ্ধস্ফটিকসংকাশাং চন্দ্রকোটি-সুশীতলাং।
অভয়-বরদহস্তাং শুক্লবস্ত্রৈরলঙ্কৃতাং।
নানাভরণসংযুক্তাং চক্রবাকৈশ্চ বেষ্টিতাং।
এবং ধ্যায়েৎ সমাসীনো য এতামপরাজিতাং॥

অপরাজিতা-মন্ত্রস্য নারদ (বেদব্যাস) ঋষি-রনুষ্টুপ্ ছন্দঃ শ্রীঅপরাজিতা দেবতা লক্ষ্মী বীজং ভুবনেশ্বরীশক্তির্মম সর্ব্বাভীষ্ট-সিদ্ধয়ে জপে বিনিয়োগঃ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

শৃণুধ্বং মুনয়ঃ সর্ব্বে সর্ব্বকামার্থসিদ্ধিদাং।
অসিদ্ধসাধিনীং দেবীং বৈষ্ণবীমপরাজিতাং।

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় নমোঽস্ত্বনন্তায় সহস্রশীর্ষায় ক্ষীরোদার্ণবশায়িনে।

শেষভোগপর্য্যঙ্কায় গরুড়বাহনায় অজায় অজিতায় অমিতায় অপরাজিতায় পীতবাসসে বাসুদেব-সঙ্কর্ষণ-প্রদ্যুম্নানিরুদ্ধহয়গ্রীব মহাবরাহ-নরসিংহ-বামন-ত্রিবিক্রম-রাম-রাম-মৎস্য-কূর্ম্ম বরপ্রদ নমোঽস্তু তে স্বাহা। ওঁ নমোঽস্তু তেঽসুর-দৈত্য-দানব-নাগ-গন্ধর্ব্ব--যক্ষ--রাক্ষস--ভূত--প্রেত--পিশাচ--কুষ্মাণ্ড--সিদ্ধ--যোগিনী-ডাকিনী-স্কন্দ-পুরোগান্ গ্রহ-নক্ষত্রদোষান্ গ্রহাংশ্চান্যান্ হন হন দহ দহ পচ পচ মথ মথ বিধ্বংসয় বিচূর্ণয় বিচূর্ণয় বিদ্রাবয় বিদ্রাবয় শঙ্খেন চক্রেণ বজ্রেণ শূলেন গদয়া মুষলেন হলেন দামোদর ভস্মী-কুরু কুরু স্বাহা। ওঁ সহস্রবাহো সহস্রপ্রহরণায়ুধ জয় জয় বিজয়

বিজয় অজিত অমিত অমিত অপরাজিত অপ্রতিহত সহস্রনেত্রো-জ্জলোজ্জল প্রজ্বল প্রজ্বল বিরূপ বিশ্বরূপ বহুরূপ মধুসূদন মহা-ববাহাচ্যুত নৃসিংহ মহাপুরুষ পুরুষোত্তম বৈকুণ্ঠনারায়ণ পদ্মনাভ গোবিন্দ অনিরুদ্ধ দামোদর হৃষীকেশ কেশব বামন সর্ব্বাসুরোৎ-সাদন সর্ব্বভূতভয়ঙ্কর সর্ব্বশত্রুপ্রদমন সর্ব্বমন্ত্রপ্রভঞ্জন সর্ব্বরোগ-প্রণাশন সর্ব্বনাগপ্রমর্দ্দন সর্ব্বদেবমহেশ্বর সর্ব্ববন্ধবিমোক্ষণ সর্ব্বা-হিতপ্রমর্দ্দন সর্ব্বহিংস্রপ্রদমন সর্ব্বজ্বরপ্রণাশন সর্ব্বগ্রহনিবারণ সর্ব্বপাপপ্রমর্দ্দনসর্ব্বদুঃস্বপ্ননাশন জনার্দ্দন নমোঽস্তু তে স্বাহা। য ইমামপরাজিতাং পরমবৈষ্ণবীং পঠতি বিদ্যাং স্মরতি সিদ্ধাং মহাবিদ্যাং জপতি পঠতি শৃণোতি স্মারয়তি ধারয়তি কীর্ত্তয়তি বাচয়তি বা গৃহীত্বা হস্তে পথিগচ্ছতি বা ভক্ত্যা লিখিত্বা গৃহে স্থাপয়তি বা তস্য নাগ্নি-বায়ু-বজ্রোপলাশনি-ভয়ং ন বর্ষভয়ং ন শত্রুভয়ং ন চৌরভয়ং ন সর্পভয়ং ন শ্বাপদভয়ং ন সমুদ্রভয়ং ন রাজভয়ং বা ভবেৎ। ক্বচিৎ রাত্র্যন্ধকার-স্ত্রীরাজকুলবিষোপবিষ-(গরল) গরদদহন-বশীকরণ-বিদ্বেষণ উচ্চাটন-বধ বন্ধনভয়ং বা ভবেৎ। এভির্ম্মন্ত্রৈরুদাহৃতৈঃ সিদ্ধৈঃ সংসিদ্ধপূজিতৈঃ। তদ্যথা ওঁ নমস্তেঽস্তু অভয়ে অনঘে অজিতে অমিতে অপরে অপরাজিতে পঠতি সিদ্ধে (বিদ্যে) স্মরতি সিদ্ধে মহাবিদ্যে একানংশে উমে ধ্রুবে অরুন্ধতি সাবিত্রি গায়ত্রি জাতবেদসি মানস্তোকে সরস্বতি ধমনি ধামনি রমণি রামণি ধরণি ধারিণি সৌদামিনি অদিতি দিতি বিনতে গৌরি গান্ধারি শবরি কিরাতিনি মাতঙ্গি কৃষ্ণে যশোদে সত্যবাদিনি ব্রহ্মবাদিনি কালি কপালিনি করালিনি করালনেত্রে

ভীমনাদিনি বিকরালনেত্রে সন্তোপচয়করি মাতঃ সর্ব্বযাচকবরদে শুভদে অর্থদে সাধিনে অপমৃত্যুং নাশয় নাশয় পাপং হর হর জলগতং স্থলগতং অন্তরীক্ষগতং মাং রক্ষ রক্ষ সর্ব্বভূত-সর্ব্বোপদ্রবেভ্যঃ স্বাহা।

যস্যাঃ প্রণশ্যতে পুষ্পং গর্ভো বা পততে যদি।
ম্রিয়ন্তে বালকা যস্যাঃ কাকবন্ধ্যা চ যা ভবেৎ॥
ভূর্জ্জপত্রে ত্বিমাং বিদ্যাং লিখিত্বা ধারয়েৎ সদা।
এভির্দোষৈর্ন লিপ্যেত সুভগা পুত্রিণী ভবেৎ॥
ভূর্জ্জপত্রে কুঙ্কুমেন লিখিত্বা ধারয়েত্তু যঃ।
রণে রাজকুলে দ্যূতে সংগ্রামে রিপুসংকুলে॥
অগ্নিচোরভয়ে ঘোরে নিত্যং তস্য জয়ো ভবেৎ।
শস্ত্রঞ্চ বারয়ত্যেষাং সমরে কাণ্ডধারিণী॥
গুল্ম-শূলাক্ষি-রোগাণাং ক্ষিপ্রং নাশয়তে ব্যথাং।
শিরোরোগ-জ্বরাণাঞ্চ নাশিনীং সর্ব্বদেহিনাং॥

তদ্যথা।—মৌহূর্ত্তিক ঐকাহিক—দ্ব্যাহিকত্র্যাহিক—চাতুর্থিক-মাসিক—দ্বৈ-মাসিক—ত্রৈমাসিক— চাতুর্মাসিক—ষাণ্মাসিক—বার্ষিক বাতিক-পৈত্তিক-শ্লৈষ্মিক-সান্নিপাতিক-আমজ্বর-সততজ্বর—বিষম-জ্বর—গ্রহনক্ষত্রদোষান্ গ্রহাংশ্চান্যান্। ওঁ হর হর কালি শর শর গৌরি ধম ধম বিদ্যে আলে মালে তালে তমালে গন্ধে বন্ধে পচ পচ বিদ্যে মথ মথ বিদ্যে নাশয় নাশয় পাপং হর হর দুঃস্বপ্নং বিধ্বংসয় বিঘ্নবিনাশিনি অরিনাশিনি রজনি সন্ধ্যে দুন্দুভিনাদে মানস্তোকে মানসবেগে শঙ্খিনি চক্রিণি বজ্রিণি গদিনি শূলিনি অপমৃত্যু-বিনাশিনি বিশ্বেশ্বরি দ্রাবিড়ি দ্রাবিড়ি কেশবদয়িতে পশুপতি-

সহিতে দুঃখদুরন্তে দুন্দুভিনাদিনি ভীমমর্দ্দিনি দমনি দামনি শবরি কিরাতিনি মাতঙ্গিনি মহেশ্বরী ইন্দ্রাণি ব্রহ্মাণি বারাহি মাহেন্দ্রি কৌমারি চণ্ডি চামুণ্ডে নমোঽস্তু তে। ওঁ হ্রাঁ হ্রীঁ হ্রুঁ হ্রৈঁ হ্রৌঁ হ্রঃ তুরু তুরু স্বাহা। যে মাং দ্বিষন্তি প্রত্যক্ষং পরোক্ষং বা তান্ সর্ব্বান্ হন হন দম দম পচ পচ মর্দ্দয় মর্দ্দয় তাপয় তাপয় শোষয় শোষয় উৎসাদয় উৎসাদয় ব্রহ্মাণি মাহেশ্বরি বারাহি কৌমারি বৈনায়কি বৈষ্ণবি ঐন্দ্রি চান্দ্রি আগ্নেয়ি চণ্ডি চামুণ্ডি বারুণি বায়ব্যে সর্ব্বকামফলপ্রদে রক্ষ রক্ষ প্রচণ্ডবিঘ্নে ইন্দ্রোপেন্দ্রভগিনি জয়ে বিজয়ে শান্তি (স্বস্তি) পুষ্টি তুষ্টি কীর্ত্তি (ধৃতি) বিবর্দ্ধিনি কামাঙ্কুশে কামদুঘে সর্ব্বকামবরপ্রদে সর্ব্বভূতেষু মাং প্রিয়ং কুরু কুরু স্বাহা। ওঁ হ্রাঁ হ্রীঁ হ্রুঁ হ্রঃ। ওঁ আকর্ষিণি আবেশিনি জ্বালামালিনি রমণি রামণি ধমনি ধামনি তপনি তাপনি মদোন্মাদিনি সংশোষিণি মহাকালি নীলপতাকে মহারাত্রি মহাগৌরি মহামায়ে মহাশ্রিয়ে মহাচান্দ্রি মহাশৌধি মহামযূরি আদিত্যরশ্মি জাহ্নবি (জাজ্বলি) যমঘণ্টে। ওঁ আং কিলি কিলি চিন্তামণি সুরভি-সুরোৎপন্নে সর্ব্বকামদুঘে যথাভিলষিতং কার্য্যং তন্মে সিদ্ধতু স্বাহা। ওঁ অদিতে স্বাহা, ওঁ অপরাজিতে স্বাহা, ওঁ ভূঃ স্বাহা, ওঁ ভুবঃ স্বাহা, ওঁ স্বঃ স্বাহা, ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা। ওঁ যত এবাগতং পাপং তত্রৈব প্রতিগচ্ছতু স্বাহা। ওঁ বলে বলে মহাবলে অসিদ্ধসাধিনি স্বাহা ॥

ইতি বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে তৃতীয়কাণ্ডে (অমোঘবৈষ্ণবী) ত্রৈলক্য-বিজয়া অপরাজিতাস্তোত্রং সমাপ্তং ॥ ওঁ তৎসৎ ওঁ।

ভবান্যষ্টক-স্তোত্রম্।

ন তাতো ন মাতা ন বন্ধুর্ন দাতা
ন পুত্রো ন পুত্রী ন ভৃত্যো ন ভর্ত্তা।
ন জায়া ন বিদ্যা ন বৃত্তির্মমৈব
গতিস্ত্বং গতিস্ত্বং ত্বমেকা ভবানী ॥ ১ ॥

ভবাব্ধাবপারে মহাদুঃখভীরো
পপাত প্রকামী প্রলোভী প্রমত্তঃ।
কুমার্গঘরজ্জু প্রবদ্ধঃ সদাহং
গতিস্ত্বং গতিস্ত্বং ত্বমেকা ভবানী ॥ ২ ॥

ন জানামি দানং ন চ ধ্যানযোগং
ন জানামি তন্ত্রং ন চ স্তোত্রমন্ত্রং।
ন জানামি পূজাং ন চ ন্যাসযোগং
গতিস্ত্বং গতিস্ত্বং ত্বমেকা ভবানী ॥ ৩ ॥

ন জানামি পুণ্যং ন জানামি তীর্থং
ন জানামি মুক্তিং লয়ম্বা কদাচিৎ।
ন জানামি ভক্তিং ব্রতং বাপি মাত-
র্গতিস্ত্বং গতিস্ত্বং ত্বমেকা ভবানী ॥ ৪ ॥

কুকর্ম্মী কুসঙ্গী কুবুদ্ধিঃ কুদাসঃ
কুলাচারহীনঃ কদাচারলীনঃ।
কুদৃষ্টিঃ কুবাক্যপ্রবন্ধঃ সদাহং
গতিস্ত্বং গতিস্ত্বং ত্বমেকা ভবানী ॥ ৫ ॥

প্রজেশং রমেশং মহেশং সুরেশং
দিনেশং নিশীথেশ্বরং বা কদাচিৎ।
ন জানামি চান্যং সদাহং শরণ্যে
গতিস্ত্বং গতিস্ত্বং ত্বমেকা ভবানী ॥ ৬ ॥
বিবাদে বিষাদে প্রমাদে প্রবাসে
জলে চানলে পর্ব্বতে শত্রুমধ্যে।
অরণ্যে শরণ্যে সদা মাং প্রপাহি
গতিস্ত্বং গতিস্ত্বং ত্বমেকা ভবানী ॥ ৭ ॥
অনাথো দরিদ্রো জরারোগযুক্তো
মহাক্ষীণদীনঃ সদা জাড্যবক্ত্রঃ।
বিপত্তিং প্রবিষ্টঃ প্রবুদ্ধঃ সদাহং
গতিস্ত্বং গতিস্ত্বং ত্বমেকা ভবানী ॥ ৮ ॥
ইতি ভবান্যষ্টক-স্তোত্রম্।

জগদ্ধাত্রী-দুর্গায়াঃ-শতনাম-স্তোত্রম্।

ঈশ্বর উবাচ।

শতনাম প্রবক্ষ্যামি শৃণুষ্ব কমলাননে।
যস্যা প্রসাদমাত্রেণ দুর্গা প্রীতা ভবেৎ সতী ॥
সতী সাধ্বী ভবপ্রীতা ভবানী ভবমোচনী।
আর্য্যা দুর্গা জয়া আদ্যা ত্রিনেত্রা শূলধারিণী।
পিনাকধারিণী চিত্রা চণ্ডঘণ্টা মহাতপাঃ।
মনো বুদ্ধিরহঙ্কারা চিত্তরূপা চিতাচিতিঃ ॥

সর্ব্বমন্ত্রময়ী সত্যা সত্যানন্দস্বরূপিণী।
অনন্তা ভাবিনী ভব্যা ভব্যাভব্যা সদাগতিঃ ॥
শাকম্ভরী দেবমাতা চিন্তা রত্নপ্রিয়া সদা।
সর্ব্ববিদ্যা দক্ষকন্যা দক্ষযজ্ঞবিনাশিনী ॥
অপর্ণা চৈকপর্ণা চ পাটলা পাটলাবতী।
পট্টাম্বর পরিধানা কলমঞ্জীররঞ্জনী ॥
অমেয়বিক্রমা ক্রূরা সুন্দরী সুরসুন্দরী।
বনদুর্গা চ মাতঙ্গী মাতঙ্গমুনিপূজিতা ॥
ব্রাহ্মী মাহেশ্বরী চৈন্দ্রী কৌমারী বৈষ্ণবী তথা।
চামুণ্ডা চৈব বারাহী লক্ষ্মীশ্চ পুরুষাকৃতিঃ ॥
বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানা ক্রিয়া সত্যা চ বুদ্ধিদা।
বহুলা বহুলপ্রেমা সর্ব্ববাহনবাহিনী।
নিশুম্ভশুম্ভ হননীমহিষাসুরমর্দ্দিনী।
মধুকৈটভহন্ত্রী চ চণ্ডমুণ্ডবিনাশিনী।
সর্ব্বাসুরবিনাশী চ সর্ব্বদানবঘাতিনী।
সর্ব্বশাস্ত্রময়ী সত্যা সর্ব্বাস্ত্রধারিণী তথা ॥
অনেক শস্ত্রহস্তা চ অনেকাস্ত্রস্য ধারিণী।
কৌমারী চৈব কন্যা চ কৈশোরী যুবতী যতিঃ ॥
অপ্রৌঢ়া চৈব প্রৌঢ়া চ বৃদ্ধমাতা বলপ্রদা।
য ইদং প্রপঠেন্নিত্যং দুর্গানামশতাষ্টকম্।
নাসাধ্যং বিদ্যতে দেবী ত্রিষু লোকেষু পার্ব্বতি ॥
ধনং ধান্যং সুতং জায়াং হয়ং হস্তিনমেব চ।

চতুর্ব্বর্গং তথা চান্তে লভেন্মুক্তিঞ্চ শাশ্বতীম্ ॥
কুমারীং পূজয়িত্বা চ ধ্যাত্বা দেবীং সুরেশ্বরীম্।
পূজয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা পঠেন্নামশতাষ্টকম্ ॥
তস্য সিদ্ধির্ভবেদ্দেবি সর্ব্বৈঃ সুরবরৈরপি।
রাজানো দাসতাং যান্তি রাজ্যশ্রিয়মবাপ্নুয়াৎ ॥
গোরোচনালক্তককুঙ্কুমেন, সিন্দূরকর্পূরমধুত্রয়েণ।
বিলিখ্য মন্ত্রং বিধিনা বিধিজ্ঞো,
ভবেৎ সদা ধারয়তে পুরারিঃ।
ভৌমাবস্যা নিশাভাগে চন্দ্রে শতভিষাং গতে।
বিলিখ্য প্রপঠেৎ স্তোত্রং স ভবেৎ সম্পদাস্পদম্ ॥
ইতি বিশ্বসারতন্ত্রে দুর্গাশতনামস্তোত্রং সমাপ্তম্।

সঙ্কটা-স্তোত্রং।

ওঁ নমঃ শ্রীসঙ্কটায়ৈ।

নারদ উবাচ।

জৈগীষব্য মুনিশ্রেষ্ঠ সর্ব্বজ্ঞ সুখদায়ক।
আখ্যাতানি সুপুণ্যানি শ্রুতানি ত্বৎপ্রসাদতঃ ॥ ১ ॥
ন তৃপ্তিমধিগচ্ছামি তব বাগমৃতেন চ।
বদস্বৈকং মহাপ্রাজ্ঞ সঙ্কটাখ্যানমুত্তমং ॥ ২ ॥
ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বা জৈগীষব্যোঽব্রবীদ্বচঃ।
সঙ্কটনাশনং স্তোত্রং শৃণু দেবর্ষিসত্তম ॥ ৩ ॥

দ্বাপরে তু পুরাবৃত্তে ভ্রষ্টরাজ্যো যুধিষ্ঠিরঃ।
ভ্রাতৃভিঃ সহিতোঽরণ্যে নির্ব্বেদং পরমং যযৌ ॥ ৪ ॥
তদানীন্তু ততঃ কাশী পুরাযাতো মহামুনিঃ।
মার্কণ্ডেয় ইতি খ্যাতঃ সহশিষ্যো মহাতপাঃ ॥ ৫ ॥
তং দৃষ্ট্বা প্রণতং প্রাহ মহর্ষিশ্চ সুপূজিতঃ
কিমর্থং ম্লানবদনমেতত্বং মাং নিবেদয় ॥ ৬ ॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

সঙ্কটং মে মহৎ প্রাপ্তমেতাদৃগ্‌বদনং ততঃ।
এতন্নিবারণোপায়ং কিঞ্চিৎ ব্রূহি মহামতে ॥ ৭ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

আনন্দকাননে দেবী সঙ্কটা নাম বিশ্রুতা।
বীরেশ্বরোত্তরে ভাগে চন্দ্রেশস্য পূর্ব্বতঃ ॥ ৮ ॥
শৃণু নামাষ্টকং তস্যাঃ সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদং নৃণাং ॥ ৯ ॥
সঙ্কটা প্রথমং নাম দ্বিতীয়ং বিজয়া তথা।
তৃতীয়ং কামদা প্রোক্তা চতুর্থং দুঃখহারিণী ॥ ১০ ॥
সর্ব্বাণী পঞ্চমং নাম ষষ্ঠং কাত্যায়নী তথা।
সপ্তমং ভীমনয়না সর্ব্বরোগহরাষ্টকং ॥ ১১ ॥
নামাষ্টকমিদং পুণ্যং ত্রিসন্ধ্যং শ্রদ্ধয়ান্বিতঃ।
য পঠেৎ পাঠয়েদ্বাপি নরো মুচ্যেত সঙ্কটাৎ।
ইত্যুক্ত্বা তদ্‌দ্বিজশ্রেষ্ঠঃ স তু বারাণসীং যযৌ ॥ ১২ ॥
ততঃ সংপূজ্য তাং দেবীং বিশ্বেশ্বরসমন্বিতাং।
ভুজৈশ্চ দশভির্যুক্তাং লোচনত্রিতয়ান্বিতাং ॥ ১৩ ॥

মালাকমণ্ডলূপেতাং বরপদ্মগদাধরাং।
ত্রিশূলডমরুচাপখড়্গাচর্ম্মবিভূষিতাং॥ ১৪॥
ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বা নারদো হর্ষিতোঽভবৎ।
ততশ্চাভয়হস্তাস্তু প্রণম্য বিধিনন্দনঃ।
বরত্রয়ং গৃহীত্বা তু ততো বিষ্ণুপুরং যযৌ॥ ১৫॥
এতৎ-স্তোত্রস্য পঠনং পুত্রপৌত্রাদিবর্দ্ধনং।
সঙ্কটনাশিনৈশ্চৈব ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতং।
গোপনীয়ং প্রযত্নেন মহাবন্ধ্যাপ্রসূতিকৃৎ॥ ১৬॥
ইতি পদ্মপুরাণে সঙ্কটানামাষ্টক-স্তোত্রং সমাপ্তম্।

কুণ্ডলিনী-স্তোত্রং।

ওঁ নমস্তে দেবদেবেশি যোগীশপ্রাণবল্লভে।
সিদ্ধিদে বরদে মাতঃ স্বয়ম্ভুলিঙ্গবেষ্টিতে॥ ১॥
ওঁ প্রসুপ্তভুজগাকারে সর্ব্বদা কারণপ্রিয়ে।
কামকলান্বিতে দেবি মমাভীষ্টং কুরুষ্ব চ॥ ২॥
অসারে ঘোরসংসারে ভবরোগাৎ কুলেশ্বরি।
সর্ব্বদা রক্ষ মাং দেবি জন্মসংসারসাগরাৎ॥ ৩॥
ইতি কুণ্ডলিনীস্তোত্রং ধ্যাত্বা যঃ প্রপঠেৎ সুধীঃ।
মুচ্যতে সর্ব্বপাপেভ্যো ভবসংসারকূপকে॥ ৪॥
ইতি যোগসারে তৃতীয়পটলে কুণ্ডলী-স্তোত্রং সমাপ্তম্।

অন্নপূর্ণাস্তোত্রং।

নিত্যানন্দকরী বরাভয়করী সৌন্দর্য্যরত্নাকরী
নির্ধূতাখিলঘোরপাবনকরী প্রত্যক্ষমাহেশ্বরী।
প্রালেয়াচলবংশপাবনকরী কাশীপুরাধীশ্বরী
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকারী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী ॥ ১ ॥
নানারত্নবিচিত্রভূষণকরী হেমাম্বরাড়ম্বরী
মুক্তাহারবিলম্বমানবিলসদ্বক্ষোজকুম্ভান্তরী।
কাশ্মীরাগুরুবাসিতা রুচিকরী কাশীপুরাধীশ্বরী
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী ॥ ২ ॥
যোগানন্দকরী রিপুক্ষয়করী ধর্ম্মার্থনিষ্ঠাকরী
চন্দ্রার্কানলভাসমানলহরী ত্রৈলোক্যরক্ষাকরী।
সর্ব্বৈশ্বর্য্যসমস্তবাঞ্ছনকরী কাশীপুরাধীশ্বরী
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী ॥ ৩ ॥
কৈলাসাচলকন্দরালয়করী গৌরী উমা শঙ্করী
কৌমারী নিগমার্থগোচরকরী ওঁকারবীজাক্ষরী।
মোক্ষদ্বারকবাটপাটনকারী কাশীপুরাধীশ্বরী
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী ॥ [illegible] ॥
দৃশ্যাদৃশ্যপ্রভূতবাহনকরী ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডোদরী
লীলানাটকসূত্রভেদনকরী বিজ্ঞানদীপাঙ্কুরী।
শ্রীবিশ্বেশমনঃপ্রসাদনকরী কাশীপুরাধীশ্বরী
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী ॥ [illegible] ॥

গুর্ব্বীসর্ব্বজনেশ্বরী ভগবতী মাতা কৃপাসাগরী
বেণীনীলসমানকুন্তলহরী নিত্যান্নদানেশ্বরী।
সর্ব্বানন্দকরী দৃশা শুভকরী কাশীপুরাধীশ্বরী
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী ॥ ৬ ॥
আদিক্ষান্তসমস্তবর্ণনকরী শম্ভোস্ত্রিভাবাকরী
কাশ্মীরাত্রিজনেশ্বরী ত্রিলহরী নিত্যাঙ্কুরী শর্ব্বরী।
কামাকাঙ্ক্ষকরী জনোদয়করী কাশীপুরাধীশ্বরী
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী ॥ ৭ ॥
দর্ব্বীপাকসুবর্ণরত্নঘটিকা দক্ষে করে সংস্থিতা
বামে চারুপয়োধরী সহচরী সৌভাগ্যমাহেশ্বরী।
ভক্তাভীষ্টকরী তপঃফলকরী কাশীপুরাধীশ্বরী
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী ॥ ৮ ॥
চন্দ্রার্কানলকোটিপূর্ণবদনা বালার্কবর্ণেশ্বরী
চন্দ্রার্কাগ্নিসমানকুণ্ডলধরী চন্দ্রার্কবিম্বাধরী।
মালাপুস্তকপাশসাঙ্কুশধরী কাশীপুরাধীশ্বরী
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী ॥ ৯ ॥
সর্ব্বত্রাণকরী মহাভয়হরী মাতা কৃপাসাগরী
দক্ষানন্দকরী রিপুক্ষয়করী বিশ্বেশ্বরী শ্রীধরী।
সাক্ষান্মোক্ষকরী নিরাময়করী কাশীপুরাধীশ্বরী
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী ॥ ১০ ॥
অন্নপূর্ণে সদাপূর্ণে শঙ্কর প্রাণবল্লভে।
জ্ঞানবৈরাগ্য সিদ্ধ্যর্থং ভিক্ষাং দেহি নমোঽস্তুতে ॥ ১১ ॥

মাতা ■ পার্ব্বতীদেবী পিতা দেবো মহেশ্বরঃ।
বান্ধবাঃ শিবভক্তাশ্চ স্বদেশো ভুবনত্রয়ং ॥ ১২ ॥

ইতি অন্নপূর্ণাস্তোত্রং সমাপ্তং।

হরগৌর্য্যষ্টকম্।

কস্তূরিকাচন্দনলেপনায়ৈ, শ্মশানভস্মাঙ্গবিলেপনায়।
ৎকুণ্ডলায়ৈ ফণিকুণ্ডলায়, নমঃ শিবায়ৈ চ নমঃ শিবায় ॥ ১ ॥
ন্দারমালাপরিশোভিতায়ৈ, কপালমালাপরিশোভিতায়।
দিব্যাম্বরায়ৈ ■ দিগম্বরায়, নমঃ শিবায়ৈ ■ নমঃ শিবায় ॥ ২ ॥
লৎকণৎকঙ্কণনূপুরায়ৈ, বিভ্রৎফণাভাস্বরনূপুরায়।
হেমাঙ্গদায়ৈ চ ফণাঙ্গদায়, নমঃ শিবায়ৈ ■ নমঃ শিবায় ॥ ৩ ॥
বিলোলনীলোৎপললোচনায়ৈ, বিকাশপঙ্কেরুহলোচনায়।
ত্রিলোচনায়ৈ বিষমেক্ষণায়, নমঃ শিবায়ৈ ■ নমঃ শিবায় ॥ ■ ॥
প্রসন্নপ্রষ্ঠে সুখদাশ্রয়ায়ৈ, ত্রৈলোক্যসংহারকতাণ্ডবায়।
কৃতস্মরায়ৈ বিকৃতস্মরায়, নমঃ শিবায়ৈ ■ নমঃ শিবায় ॥ ■ ॥
চাম্পেয়গৌরার্দ্ধশরীরকায়ৈ, কর্পূরগৌরার্দ্ধশরীরকায়।
ধম্মিল্লবত্যৈ চ জটাধরায়, নমঃ শিবায়ৈ চ নমঃ শিবায় ॥ ৬ ॥
অম্ভোধরশ্যামল কুন্তলায়ৈ, বিভূতিভূষাঙ্গজটাধরায়।
জগজ্জনন্যৈ জগদেকপিত্রে, নমঃ শিবায়ৈ ■ নমঃ শিবায় ॥ ৭ ॥
সদাশিবানাং পরিভূষণায়ৈ, সদাশিবানাম্পরিভূষণায়।
শিবান্বিতায়ৈ চ শিবান্বিতায়, নমঃ শিবায়ৈ চ নমঃ শিবায় ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্যকৃতহরগৌর্য্যষ্টকং সমাপ্তম্।

শীতলা-স্তোত্রম্ ।

ওঁ নমামি শীতলাং দেবীং রাসভস্থাং দিগম্বরীং ।
মার্জ্জনীকলসোপেতাং শূর্পালঙ্কৃতমস্তকাং ॥

স্কন্দ উবাচ ।

ভগবন্ দেবদেবেশ শীতলায়াঃ স্তবং শুভং ।
বক্তুমর্হস্যশেষেণ বিস্ফোটকভয়াপহং ॥

ঈশ্বর উবাচ ।

বন্দেঽহং শীতলাং দেবীং বিস্ফোটকভয়াপহাং ।
যামাসাদ্য নিবর্ত্তেত বিস্ফোটকভয়ং মহৎ ॥ ১ ॥
শীতলে শীতলে চাহি যো ব্রূয়াদ্দাহপীড়িতঃ ।
বিস্ফোটকভয়ং ঘোরং ক্ষিপ্রং তস্য প্রণশ্যতি ॥ ২ ॥
শীতলে জ্বরদগ্ধস্য পূতিগন্ধগতস্য চ ।
প্রণষ্টচক্ষুষঃ পুংসস্ত্বামাহুর্জীবনৌষধম্ ॥ ৩ ॥
শীতলে তনুজান্ রোগান্ নৃণাং হরসি দুস্ত্যজান্ ।
বিস্ফোটকবিশীর্ণানাং ত্বমেকামৃতবর্ষিণী ॥ ৪ ॥
গলগণ্ডগ্রহা রোগা যে চান্যে দারুণা নৃণাং ।
ত্বদনুধ্যানমাত্রেণ শীতলে যান্তি সংক্ষয়ং ॥ ৫ ॥
ন মন্ত্রং নৌষধং তস্য পাপরোগস্য বিদ্যতে ।
ত্বমেকা শীতলে ত্রাত্রী নান্যাং পশ্যামি দেবতাং ॥ ৬ ॥
মৃণালতন্তুসদৃশীং নাভিহৃন্মধ্যসংস্থিতাং ।
যস্ত্বাং সঞ্চিন্তয়েদ্দেবি তস্য মৃত্যুর্ন জায়তে ॥ ৭ ॥

তস্মামুদকমধ্যে তু ধ্যাত্বা সংপূজয়েন্নরঃ
বিস্ফোটকভয়ং ঘোরং গৃহে তস্য ন জায়তে ॥ ৮ ॥
অষ্টকং শীতলাদেব্যা ন দেয়ং যস্য কস্যচিৎ।
দাতব্যং হি সদা তস্মৈ ভক্তিশ্রদ্ধান্বিতো হি যঃ ॥
ইতি স্কন্দপুরাণে শীতলাস্তোত্রং সমাপ্তং।

মনসা-স্তোত্রং।

শ্রীমনসাদেব্যৈ নমঃ।

জরৎকারুর্জগদ্গৌরী মনসা সিদ্ধযোগিনী।
বৈষ্ণবী নাগভগিনী শৈবী নাগেশ্বরী তথা ॥ ১ ॥
জরৎকারুপ্রিয়াস্তীকমাতা বিষহরেতি চ।
মহাজ্ঞানযুতা চৈব সা দেবী বিশ্বপূজিতা ॥ ২ ॥
দ্বাদশৈতানি নামানি পূজাকালে চ যঃ পঠেৎ।
তস্য নাগভয়ং নাস্তি তস্য বংশোদ্ভবস্য চ ॥ ৩ ॥
নাগভীতে চ শয়নে নাগগ্রস্তে চ মন্দিরে।
নাগক্ষতে মহাদুর্গে নাগবেষ্টিতবিগ্রহে।
ইদং স্তোত্রং পঠিত্বা তু মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৪ ॥
নিত্যং পঠেদ্‌যস্তং দৃষ্ট্বা নাগবর্গঃ পলায়তে।
দশলক্ষজপেনৈব স্তোত্রসিদ্ধির্ভবেন্নৃণাং ॥ ৫ ॥
স্তোত্রসিদ্ধির্ভবেদ্‌যস্য স বিষং ভোক্তুমীশ্বরঃ।
নাগৌঘং ভূষণং কৃত্বা স ভবেন্নাগবাহনঃ।
নাগাসনো নাগতল্পো মহাসিদ্ধো ভবেন্নরঃ ॥ ৬ ॥
ইতি ব্রহ্মবৈবর্ত্তে মনসাস্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

ষষ্ঠী-স্তোত্রং।

স্তোত্রং শৃণু মুনিশ্রেষ্ঠ সর্ব্বকামশুভাবহম্।
বাঞ্ছাপ্রদঞ্চ সর্ব্বেষাং গূঢ়ং বেদেষু নারদঃ ॥ ১ ॥

প্রিয়ব্রত উবাচ।

নমো দেব্যৈ মহাদেব্যৈ সিদ্ধ্যৈ শান্ত্যৈ নমো নমঃ।
শুভায়ৈ দেবসেনায়ৈ ষষ্ঠীদেব্যৈ নমো নমঃ ॥ ২ ॥
বরদায়ৈ পুত্রদায়ৈ ধনদায়ৈ নমো নমঃ।
সুখদায়ৈ মোক্ষদায়ৈ ষষ্ঠীদেব্যৈ নমো নমঃ ॥ ৩ ॥
শক্তিষষ্ঠাংশরূপায়ৈ সিদ্ধায়ৈ চ নমো নমঃ।
মায়ায়ৈ সিদ্ধযোগিন্যৈ ষষ্ঠীদেব্যৈ নমো নমঃ ॥ ৪ ॥
সারায়ৈ সারদায়ৈ চ পরায়ৈ সর্ব্বকারিণ্যৈ।
বালাধিষ্ঠাতৃদেব্যৈ চ ষষ্ঠীদেব্যৈ নমো নমঃ ॥ ৫ ॥
কল্যাণদায়ৈ কল্যাণ্যৈ ফলদায়ৈ চ কর্ম্মণাম্।
প্রত্যক্ষায়ৈঃ চ ভক্তানাং ষষ্ঠীদেব্যৈ নমো নমঃ ॥ ৬ ॥
পূজ্যায়ৈ স্কন্দকান্তায়ৈ সর্ব্বেষাং সর্ব্বকর্ম্মসু।
দেবরক্ষণকারিণ্যৈ ষষ্ঠীদেব্যৈ নমো নমঃ ॥ [illegible] ॥
শুদ্ধসত্ত্বস্বরূপায়ৈ বন্দিতায়ৈ নৃণাং সদা।
হিংসাক্রোধবর্জিতায়ৈ ষষ্ঠীদেব্যৈ নমো নমঃ ॥ ৮ ॥
ধনং দেহি প্রিয়ং দেহি পুত্রং দেহি সুরেশ্বরি।
ধর্ম্মং দেহি যশো দেহি ষষ্ঠীদেব্যৈ নমো নমঃ ॥ ৯ ॥
দেহি ভূমিং প্রজাং দেহি বিদ্যাং দেহি সুপূজিতে।
কল্যাণঞ্চ জয়ং দেহি ষষ্ঠীদেব্যৈ নমো নমঃ ॥ ১০ ॥

ইতি দেবীঞ্চ সংস্তূয় লেভে পুত্রং প্রিয়ব্রতঃ।
যশস্বিনঞ্চ রাজেন্দ্রং ষষ্ঠীদেবীপ্রসাদতঃ॥ ১১ ॥
ষষ্ঠীস্তোত্রমিদং ব্রহ্মন্ যঃ শৃণোতি চ বৎসরম্।
অপুত্রো লভতে পুত্রং বরং সুচিরজীবিনম্॥ ১২॥
বর্ষমেকঞ্চ যা ভক্ত্যা সংস্তুত্যেদং শৃণোতি চ।
সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তা মহাবন্ধ্যা প্রসূয়তে॥ ১৩॥
বীরপুত্রঞ্চ গুণিনং বিদ্যাবন্তং যশস্বিনম্।
সা চিরায়ুষ্মন্তমেব ষষ্ঠীদেবীপ্রসাদতঃ॥ ১৪॥
কাকবন্ধ্যা চ যা নারী মৃতাপত্যা চ যা ভবেৎ।
বর্ষং শ্রুত্বা লভেৎ পুত্রং ষষ্ঠীদেবীপ্রসাদতঃ॥ ১৫॥
রোগযুক্তে চ বালে চ পিতা মাতা শৃণোতি চেৎ।
মাসঞ্চ মুচ্যতে বালঃ ষষ্ঠীদেবীপ্রসাদতঃ॥ ১৬॥
ইতি ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণে প্রকৃতিখণ্ডে ষষ্ঠীস্তোত্রং সমাপ্তম্।

যুগলকিশোর-স্তোত্রং।

শ্রীরাধাকৃষ্ণদেবস্য নাম্নামষ্টোত্তরং শতং।
রাসসংকীর্ত্তনং নাম শৃণু ভাগবতোত্তম॥ ১॥
রাসনামসুধাম্ভোজং কৃষ্ণনামরসালয়ং।
যঃ পঠেৎ প্রাতরুত্থায় ব্যাধিভিঃ স ন বাধ্যতে॥ ২॥
যেনোচ্চৈরুচ্যতে রাগে রাধাকৃষ্ণপাদদ্বয়ং।
বামদক্ষিণতস্তস্য রাধাকৃষ্ণোঽনুধাবতি।

সুখেন পূর্ণসম্পত্তিং লভতে বৈষ্ণবো জনঃ ॥ ৩ ॥
শ্রীপূর্ব্বং জয়পূর্ব্বং বা রাধাকৃষ্ণেতি সংস্মরন্।
মুচ্যতে সর্ব্বপাপেভ্যো রাধাকৃষ্ণেতি কীর্ত্তনাৎ ॥ ৪ ॥
লক্ষনাম্নাং সহস্রাণাং ফলমাপ্নোতি মানবঃ।
রাধাকৃষ্ণমহামন্ত্রং যো জপেৎ ভুক্তিমুক্তিদং।
অন্তকালে ভবেত্তস্য রাধাকৃষ্ণেতি সংস্মৃতিঃ ॥ ৫ ॥
রাধা-কৃষ্ণো পরং ব্রহ্ম প্রকৃতেঃ পুরুষাৎ পরং।
ধ্যায়তে যোগিভির্নিত্যং রাধাকৃষ্ণময়ং জগৎ ॥ ৬ ॥
রাধা কামধরার্দ্ধাঙ্গে ধরার্দ্ধাঙ্গে চ মাধবঃ।
বামদক্ষিণতঃ পাতু গৌরাঙ্গী শ্যামসুন্দরঃ ॥ ৭ ॥
বামাঙ্গে রাধিকা পাতু দক্ষিণাঙ্গে চ মাধবঃ।
সর্ব্বাঙ্গং মে সদা পাতু রাধাকৃষ্ণো দিবানিশি ॥ ৮ ॥
শ্রীবৃন্দাবনং ধ্যায়েদবৈষ্ণবো হৃদয়ে সদা।
মহাপদ্মং যোগপীঠং কাঞ্চনস্থলনির্ম্মিতং ॥ ৯ ॥
পূর্ণচন্দ্রোদয়ং নিত্যং সর্ব্বত্র কুসুমান্বিতং।
কদম্বপাদপচ্ছায়ং কালিন্দীপুলিনোত্তমং ॥ ১০ ॥
গোত্থান-মাধবীকুঞ্জভ্রমদ্ভ্রমরবিভ্রমং।
কোকিলধ্বনিসঙ্গীতং ময়ূরাস্তভিনর্ত্তনং ॥ ১১ ॥
কৃষ্ণসারসমাকীর্ণং কামধেনুসুখাস্পদং।
গোপগোপীপ্রিয়স্থানং কল্পিপাদপশোভিতং ॥ ১২ ॥
মধ্যে গোবর্দ্ধনং তত্র বিচিত্রমণিমন্দিরং
রত্নসিংহাসনাসক্তং পদ্মরাগসরোরুহং ॥ ১৩ ॥

তন্মধ্যে চিন্তয়েৎ কৃষ্ণং কিশোরং নন্দনন্দনং।
বামে তস্য প্রিয়াং রাধাং কিশোরীং বার্ষভানবীং ॥ ১৪ ॥
ইন্দ্রনীলমণিশ্যামং শিখণ্ডবদ্ধচূড়কং।
তপ্তকাঞ্চনগৌরাঙ্গীং চিন্তামণিকলাপিনীং ॥ ১৫ ॥
গুঞ্জাদাম-কৃতোত্তংসং চন্দনেন্দুবিভূষিতং।
সিন্দুরবিন্দুশোভাঢ্যাং কস্তুরীবরচিত্রিতাং ॥ ১৬ ॥
প্রফুল্লপুণ্ডরীকাক্ষং পূর্ণেন্দুমণ্ডলাননং।
ইন্দীবরবিশালাক্ষীং শ্রীযুক্তকমলাননাং ॥ ১৭ ॥
হাস্যবিলোকনালোলং তাম্বুলরঙ্গিমাধরং।
মধুরস্মেরসম্ভাষাং বিম্বাধরসুধাময়ীং ॥১৮॥
গজমৌক্তিকনাসাগ্রং স্ফুরন্মকরকুণ্ডলং।
নাসাগ্রদলসম্যুক্তাং কপোলালোলকুণ্ডলাং ॥ ১৯ ॥
শ্রীবৎসকৌস্তভোরস্কং বনমালাবিভূষিতং।
যুগ্মশ্রীফলবক্ষোজাং শঙ্খকঙ্কণধারিণীং ॥২০॥
রত্নালঙ্কৃতসর্ব্বাঙ্গং পীতাম্বরবিরাজিতং।
মল্লিকাহারকেয়ুরাং নীলকৌষেয়ভূষিতাং ॥২১॥
মণি-মঞ্জীরপাদাব্জং তুলসীমঞ্জরীপ্রিয়ং।
অলক্তপাদকমলাং কূজন্নূপুররঞ্জিতাং ॥ ২২ ॥
পূজিতাং কোটিকন্দর্পৈঃ পরমানন্দমন্দিরং।
লীলালাবণ্যকল্যাণীং লীলাগানবিনোদিনীং ॥২৩॥
জগন্মোহনসঙ্গীতং গোপীমণ্ডলমণ্ডিতং।
রাসমণ্ডলমধ্যস্থাং জগন্মোহনমোহিনীং ॥ ২৪ ॥

ধ্যাত্বৈবং ভক্তিভাবেন পরমারাধ্যদেবতাং।
রাসমঞ্চে পঠেদ্ভক্ত্যা নাম্নামষ্টোত্তরং শতং ॥ ২৫॥
রাসসংকীর্ত্তনস্যাস্য নাম্নামষ্টশতস্য চ।
ঋষির্নারদগোস্বামী ছন্দোঽনুষ্টুপ্ সমীরিতং ॥ ২৬ ॥
শ্রীরাধাকৃষ্ণদেবোঽস্য পরমানন্দদেবতা।
ধর্ম্মার্থকামমোক্ষেষু বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ ২৭ ॥
শ্রীকৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দো গোবিন্দো নন্দনন্দনঃ।
শ্রীরাধা পরমারাধ্যা রাধিকা বার্ষভানবী ॥ ২৮ ॥
শ্রীরাধাবল্লভো দেবো রাধিকাপ্রাণবল্লভঃ।
শ্রীকৃষ্ণবল্লভা দেবী মাধবপ্রাণবল্লভা ॥ ২৯ ॥
রাধামুখাব্জমধুপো রাধিকাহৃদয়ঙ্গমঃ।
শ্রীকৃষ্ণরসিকা রামা গোবিন্দ-হৃদয়ঙ্গমা ॥ ৩০ ॥
বনমালী ঘনশ্যামো ব্রজেন্দ্রঃ শ্যামসুন্দরঃ।
গোপিনী গোকুলেন্দ্রাণী গোপিকা গোধনেশ্বরী ॥ ৩১ ॥
গোপাধিনাথো গোগোপ্তা গোপালো গোকুলেশ্বরঃ
গোপালবল্লভা গোপী-গোপালপ্রাণবল্লভা।
শ্রীমদ্বৃন্দাবনস্বামী কিশোরী রাসসুন্দরী ॥ ৩৩ ॥
গোবর্দ্ধনধরো রামো মাধবো ব্রজমোহনঃ।
কুঞ্জবিহারিণী ধীরা বল্লভী ব্রজবাসিনী ॥ ৩৪ ॥
দামোদরো ব্রজেশশ্চ রাধেশো মুরলীধরঃ।
বিদ্যুদ্‌গৌরী সুবর্ণাঙ্গী শ্রীমতী গোকুলেশ্বরী ॥ ৩৫ ॥
অচ্যুতঃ কমলাকান্তো মুকুন্দশ্চ জনার্দ্দনঃ।

লীলাবতীরতিপ্রীতা রাসকীর্ত্তিঃ কলাবতী ॥ ৩৬ ॥
মথুরেশো হৃষীকেশঃ কেশবো গরুড়ধ্বজঃ।
সর্ব্বাঙ্গসুন্দরী ধন্যা তুলসী কেশবপ্রিয়া ॥ ৩৭ ॥
কংসারিঃ কৈটভারিশ্চ মুরারির্ম্মধুসূদনঃ।
কল্যাণী কমলা লক্ষ্মীঃ সর্ব্বাদ্যা চ সরস্বতী ॥ ৩৮ ॥
বাসুদেবো হরিঃ শৌরিশ্চক্রপাণির্গদাধরঃ।
চন্দ্রাবলী বিশালাক্ষী ললিতাকুলপদ্মিনী ॥ ৩৯ ॥
নারায়ণো জগন্নাথঃ শ্রীবিষ্ণুঃ পুরুষোত্তমঃ।
বিষ্ণুপ্রিয়া রমা দুর্গা মহামায়া প্রভাবতী ॥ ৪০ ॥
পদ্মনাভো যদুশ্রেষ্ঠঃ শ্রীধরঃ পদ্মলোচনঃ।
জাম্ববতী জগন্মাতা সত্যভামা চ রুক্মিণী ॥ ৪১ ॥
ইত্যেবং রাসভক্তোক্তং নাম চাষ্টোত্তরং শতং।
আয়ুরারোগ্যসম্পত্তিজয়কল্যাণকীর্ত্তনং ॥ ৪২ ॥
য ইদং মনুজো নিত্যং পঠেদ্বা ধারয়েৎ সদা।
বাঞ্ছাসিদ্ধির্ভবেত্তস্য ভক্তিঃ স্যাৎ প্রেমলক্ষণা ॥ ৪৩ ॥
লক্ষ্মীস্তস্য বসেদ্‌গেহে মুখে ভাতি সরস্বতী।
ধর্ম্মার্থকামকৈবল্যং লভতে নিত্যমেব সঃ ॥ ৪৪ ॥

ইতি রাসোল্লাসে সদাশিবসংবাদে শ্রীরাধাকৃষ্ণ-
যুগলনাম-স্তোত্রম্।

রাধিকা-স্তোত্রং।

রাধা রাসেশ্বরী রম্যা পরমা চ পরাত্মিকা।
রাসোদ্ভবা কৃষ্ণকান্তা কৃষ্ণবক্ষঃস্থলস্থিতা ॥ ১ ॥
কৃষ্ণপ্রাণাধিকা দেবী মহাবিষ্ণুপ্রসূরপি।
সর্ব্বদা বিষ্ণু মায়া চ সত্যসত্যা সনাতনী ॥২॥
ব্রহ্মস্বরূপা পরমা নির্লিপ্তা নির্গুণা পরা।
বৃন্দাবনে চ বিজয়া যমুনাতটবাসিনী ॥ ৩ ॥
গোপাঙ্গনানাং প্রথমা গোপিকা গোপমাতৃকা।
সানন্দা পরমানন্দা নন্দনন্দনকামিনী ॥ ৪ ॥
বৃষভানুসুতা কান্তা শান্তার্পণতমায় চ।
কমা কলাবতী কন্যা তীর্থপূতা সনাতনী ॥ ৫ ॥
সপ্তত্রিংশচ্চ শুভানি বেদোক্তানি শতানি চ।
সারভূতানি পুণ্যানি সর্ব্বনামসু নারদ ॥ ৬ ॥

ইতি রাধিকা-স্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

তুলসী স্তোত্রং।

ঈশ্বর উবাচ।

ইন্দ্রাদ্যৈঃ সকলৈর্দেবৈরর্চ্চিতাং সুরসুন্দরীং।
ভক্তানাং বরদাং বন্দে তুলসীং সৌম্যরূপিণীং ॥ ১ ॥
নাদবিন্দুকলাতীতাং মুণ্ডমালাং তপস্বিনীং।
বাসুদেব-রতাং বন্দে তুলসীং সৌম্যরূপিণীং ॥ ২ ॥

সর্ব্বদেবময়ীং দেবীং বেদগর্ভাং মনোরমাং।
যোগগম্যামহং বন্দে তুলসীং সৌম্যরূপিণীং ॥ ৩ ॥
সুরাসুরবিশেষজ্ঞাং সর্ব্বালঙ্কারভূষিতাং।
ত্রিজগজ্জননীং বন্দে তুলসীং সৌম্যরূপিণীং ॥ ৪ ॥
পদ্মহস্তাং পদ্মমুখীং পদ্মস্থাং পদ্মলোচনাং।
লক্ষীরূপামহং বন্দে তুলসীং সৌম্যরূপিণীং ॥ ৫ ॥
সংক্রান্ত্যাঞ্চৈব পক্ষান্তে গ্রহণে চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ।
যঃ পঠেৎ সংযতো ভূত্বা সর্ব্বসিদ্ধিমবাপ্নুয়াৎ ॥ ৬ ॥
বিনা জপ্যং বিনা যজ্ঞং বিনা হোমং বিনা ক্রিয়াং।
বিনা ধ্যানং বিনা তীর্থং সর্ব্বসিদ্ধিকরং ভবেৎ ॥ ৭ ॥
ইদং গুরুকৃতং স্তোত্রং যঃ পঠেৎ শৃণুয়াদপি।
মুক্তিঃ করতলে তস্য মুক্তশ্চৈব ন সংশয়ঃ ॥৮॥
ইতি মৎস্যসূক্তে ষোড়শপটলে তুলসী-স্তোত্রং সমাপ্তম।

লক্ষ্মী-স্তোত্রং।

ওঁ নমো লক্ষ্ম্যৈ।

ঈশ্বর উবাচ।

ত্রৈলোক্যপূজিতে দেবি কমলে বিষ্ণুবল্লভে।
যথা ত্বং সুস্থিরা কৃষ্ণে তথা ভব ময়ি স্থিরা ॥
ঈশ্বরী কমলা লক্ষ্মীশ্চলা ভূতির্হরিপ্রিয়া।
পদ্মা পদ্মালয়া সম্পদুচ্চৈঃ শ্রীপদ্মধারিণী ॥

দ্বাদশৈতানি নামানি লক্ষ্মীং সংপূজ্য যঃ পঠেৎ।
স্থিরা লক্ষ্মীর্ভবেত্তস্য পুত্রদারাদিভিঃ সহ॥

ইতি লক্ষ্মীস্তোত্রং সমাপ্তম্।

সরস্বতী-স্তোত্রম্।

ওঁ নমঃ সরস্বত্যৈ।

বৃহস্পতিরুবাচ।

সরস্বতীং নমস্যামি চেতনাং হৃদিসংস্থিতাং।
কণ্ঠস্থাং পদ্মযোনিস্থাং হ্রীঁ হ্রীঁকারপ্রিয়াং শুভাং॥
মতিদাং বরদাঞ্চৈব সর্ব্বকামফলপ্রদাং।
কেশবস্য প্রিয়াং দেবীং বীণাহস্তাং বরপ্রদাং॥
ঐঁ ঐঁ মন্ত্রপ্রিয়াং নিত্যাং কুমতিধ্বংসকারিণীং।
স্বপ্রকাশাং নিরালম্বামজ্ঞানতিমিরাপহাং॥
মোক্ষদাঞ্চ সদা নিত্যাং শুভদাং শোভনপ্রিয়াং।
পদ্মস্থিতাং কুণ্ডলিনীং শুক্লবর্ণাং মনোহরাং॥
আদিত্যমণ্ডলে লীনাং প্রণমামি কুলপ্রিয়াং।
ইতি সা সংস্তুতা দেবী বাগীশেন মহাত্মনা॥
আত্মানং দর্শয়ামাস শরদিন্দুসমপ্রভাং।

দেব্যুবাচ।

বরং বৃণুষ্ব ভদ্রন্তে যত্তে মনসি বর্ত্ততে॥

বৃহস্পতিরুবাচ।

বরদা যদি মে দেবি দিব্যজ্ঞানং প্রযচ্ছ মে॥

দেব্যুবাচ।

দত্তন্তে নির্ম্মলং জ্ঞানং কুমতিধ্বংসকারণং।
স্তোত্রেণানেন যে ভক্ত্যা মাং স্তবন্তি সদা নরাঃ।
তে লভন্তে পরং জ্ঞানং মম তুল্যপরাক্রমং॥
ত্রিসন্ধ্যং প্রয়তোভূত্বা যস্ত্বিদং পঠতে সদা।
তস্য কণ্ঠে সদা বাসং করিষ্যামি ন সংশয়ঃ॥
ইতি বৃহস্পতিবিরচিতং সরস্বতী-স্তোত্রং সমাপ্তম্।

অথ কর্পূরস্তোত্রং।

কর্পূরং মধ্যমান্ত্যস্বর পরিরহিতং সেন্দুবামাক্ষিযুক্তং
বীজন্তে মাতরেতত্রিপুরহরবধু ত্রিঃকৃতং যে জপন্তি।
তেষাং গদ্যানি পদ্যানি চ মুখকুহরাদুল্লসন্ত্যেব বাচঃ
স্বচ্ছন্দং ধ্বান্তধারাধর রুচি রুচিরে সর্ব্বসিদ্ধিং গতানাং॥১॥
ঈশানঃ সেন্দুবামঃ শ্রবণ পরিগতো বীজমন্যন্মহেশি
দ্বন্দ্বন্তে মন্দচেতা যদি জপতি জনো বারমেকং কদাচিৎ।
জিত্বা বাচামধীশং ধনদ মপি চিরং মোহয়ন্নম্বুজাক্ষি
বৃন্দং চন্দ্রার্দ্ধচূড়ে প্রভবতি স মহাঘোরবানাবতংসে॥ ২॥
ঈশো বৈশ্বানরস্থঃ শশধরবিলসদ্বামনেত্রেণ যুক্তো
বীজন্তে দ্বন্দ্বমন্যদ্বিগলিত চিকুরে কালিকে যে জপন্তি।
দ্বেষ্টারং ঘ্নন্তি তে চ ত্রিভুবনমপি তে বশ্যভাবং নয়ন্তি
সৃক্কদ্বন্দ্বাস্রধারাদ্বয়ধরবদনে দক্ষিণে কালিকেতি॥৩॥

ঊর্দ্ধে বামে কৃপাণং করকমলতলে ছিন্নমুণ্ডং তথাধঃ
সব্যে চাভীর্ব্বরঞ্চ ত্রিজগদঘহরে দক্ষিণে কালিকেতি।
জপ্ত্বৈতন্নাম যে বা তব মনুবিভবং ভাবয়ন্ত্যেতদম্ব
তেষামষ্টৌ করস্থাঃ প্রকটিতবদনে সিদ্ধয়স্ত্র্যম্বকস্য ॥৪॥
বর্গাদ্যং বহ্নিসংস্থং বিধুরতিবলিতং তৎত্রয়ং কূর্চ্চযুগ্মং
লজ্জাদ্বন্দ্বঞ্চ পশ্চাৎ স্মিতমুখি তদধষ্ঠদ্বয়ং যোজয়িত্বা।
মাতর্যে যে জপন্তি স্মরহরমহিলে ভাবয়ন্তঃ স্বরূপং
তে লক্ষ্মীলাস্যলীলাকমলদলদৃশঃ কামরূপা ভবন্তি ॥ [illegible] ॥
প্রত্যেকং বা দ্বয়ং বা ত্রয়মপি চ পরং বীজমত্যন্তগুহ্যং
ত্বন্নাম্না যোজয়িত্বা সকলমপি সদা ভাবয়ন্তো জপন্তি।
তেষাং নেত্রারবিন্দে বিহরতি কমলা বক্ত্রশুভ্রাংশুবিম্বে
বাগ্দেবী দেবি মুণ্ডস্রগতিশয়লসৎকণ্ঠপীনস্তনাঢ্যে ॥ ৬ ॥
গতাসূনাং বাহুপ্রকরকৃতকাঞ্চী পরিলস
ন্নিতম্বাং দিগ্বস্ত্রাং ত্রিভুবনবিধাত্রীং ত্রিনয়নাং।
শ্মশানস্থে তল্পে শবহৃদি মহাকাল সুরত
প্রযুক্তাং ত্বাং ধ্যায়ন্ জননি জড়চেতা অপি কবিঃ ॥৭॥
শিবাভির্ঘোরাভিঃ শবনিবহমুণ্ডাস্থিনিকরৈঃ
পরং সঙ্কীর্ণায়াং প্রকটিতচিতায়াং হরবধূং।
প্রবিষ্টাং সন্তুষ্টামুপরিসুরতেনাতিযুবতীং
সদা ত্বাং ধ্যায়ন্তি ক্বচিদপি ন তেষাং পরিভব ॥৮॥
বদামস্তে কিম্বা জননি বয়মুচ্চৈর্জ্জড়ধিয়ো
ন ধাতা নাপীশো হরিরপি ন তে বেত্তি পরমং।

তথাপি তত্তক্তির্মুখরয়তি চাস্মাকমসিতে
তদেতৎ ক্ষন্তব্যং ন খলু পশুরোষঃ সমুচিতঃ ॥ ৯ ॥
সমন্তাদাপীনস্তনজঘনধৃগ্‌যৌবন বতী।
রতাসক্তো নক্তং যদি জপতি ভক্তস্তব মনুং।
বিবাসাস্ত্বাং ধ্যায়ন্ গলিতচিকুরস্তস্য বশগাঃ
সমস্তাঃ সিদ্ধৌঘা ভুবি চিরতরং জীবতি কবিঃ ॥১০॥
সমাঃ সুস্থীভূতো জপতি বিপরীতাং যদি সদা
বিচিন্ত্য ত্বাং ধ্যায়ন্নতিশয় মহাকালসুরতাং।
তদা তস্য ক্ষৌণীতলবিহরমানস্য বিদুষঃ
করাম্ভোজে বশ্যা হরবধূ মহাসিদ্ধিনিবহাঃ ॥১১॥
প্রসূতে সংসারং জননি জগতীং পালয়তি চ।
সমস্তং ক্ষিত্যাদি প্রলয় সময়ে সংহরতি চ।
অতস্ত্বং ধাতাসি ত্রিভুবনপতিঃ শ্রীপতি রহো
মহেশোপি প্রায়ঃ সকলমপি কিং স্তৌমি ভবতীং ॥১২॥
অনেকে সেবন্তে ভবদধিকগীর্ব্বাণ নিবহান্
বিমূঢ়া স্তে মাতঃ কিমপি নহি জানন্তি পরমং।
সমারাধ্যামাদ্যাং হরিহরবিরিঞ্চ্যাদিবিবুধৈঃ
প্রপন্নোঽস্মি স্বৈরং রতিরসমহানন্দনিরতাং ॥১৩॥
ধরিত্রী কীলালং শুচিরপি সমীরোপি গগনং
ত্বমেকা কল্যানী গিরিশ রমণী কালি সকলং।
স্তুতিঃ কা তে মাত স্তব করুণয়া মামগতিকং
প্রসন্না ত্বং ভূয়া ভবমনু ন ভূয়ান্মম জনুঃ ॥১৪॥

শ্মশানস্থঃ সুস্থো গলিত চিকুরো দিক্‌পটধরঃ
সহস্রন্ত্বর্কাণাং নিজগলিতবীর্য্যেণ কুসুমং।
জপং স্তৎপ্রত্যেকং মন্ত্রমপি তব ধ্যাননিরতো
মহাকালি স্বৈরং স ভবতি ধরিত্রীপরিবৃঢ়ঃ ॥ ১৫ ॥
গৃহে সম্মার্জ্জন্যা পরিগলিতবীর্য্যং হি চিকুরং
সমূলং মধ্যাহ্নে বিতরতি চিতায়াং কুজদিনে।
সমুচ্চার্য্য প্রেম্ণা মন্ত্রমপি সকৃৎ কালি সততং
গজারূঢ়ো যাতি ক্ষিতিপরিবৃঢ়ঃ সৎকবিবরঃ ॥ ১৬ ॥
সুপুষ্পৈরাকীর্ণং কুসুমধনুষো মন্দিরমহো
পুরো ধ্যায়ন্ ধ্যায়ন যদি জপতি ভক্ত স্তব মন্ত্রং।
স গন্ধর্ব্বশ্রেণীপতিরপি কবিত্বামৃত নদী
নদীনঃ পর্য্যন্তে পরম পদলীনঃ প্রভবতি ॥১৭॥
ত্রিপঞ্চারে পীঠে শবশিবহৃদি স্মেরবদনাং
মহাকালেনোর্চ্চৈর্ম্মদনরসলাবণ্য নিরতাং।
সমাসক্তো নক্তং স্বয়মপি রতানন্দনিরতো
জনো যো ধ্যায়েত্ত্বাময়ি জননি স স্যাৎ স্মরহরঃ ॥ ১৮ ॥
সলোমাস্থি স্বৈরং পললমপি মার্জ্জার মসিতে
পরঞ্চৌষ্ট্রং মৈষং নরমহিষয়োশ্ছাগমপি বা।
বলিস্তে পূজায়ামপি বিতরতাং মর্ত্যবসতাং
সতাং সিদ্ধিঃ সর্ব্বাঃ প্রতিপদম পূর্ব্বাঃ প্রভবতি ॥ ১৯ ॥
বশী লক্ষং মন্ত্রং প্রজপতি হবিষ্যাসিনরতো
দিবা মাতর্যুষ্মচ্চরণ যুগলধ্যান নিপুণঃ।

পরং নক্তং নগ্নো নিধুবন বিনোদেন মনুং
জপেল্লক্ষং স স্যাৎ স্মরহরসমানঃ ক্ষিতিতলে ॥ ২০ ॥
ইদং স্তোত্রং মাতস্তবমনুসমুদ্ধারণজনুং
স্বরূপাখ্যং পাদাম্বুজযুগলপূজাবিধিযুতং।
নিশার্দ্ধং বা পূজাসমযমধিবা যস্তু পঠতি
প্রলাপস্তস্যাপি প্রসরতি কবিত্বা মৃতরসঃ ॥২১॥
কুরঙ্গাক্ষীবৃন্দং তমনুসরতি প্রেমতরলং
বশস্তস্য ক্ষৌনীপতিরপি কুবের প্রতিনিধিঃ।
রিপুঃ কারাগারং কলয়তি চ তং কেলিকলয়া
চিরং জীবন্মুক্তঃ স ভবতি চ ভক্তঃ প্রতিজনু ॥২২॥

ইতি শ্রীমহাকাল বিরচিতং শ্রীদক্ষিণা কালিকায়াঃ
স্বরূপাখ্যং স্তোত্রং সমাপ্তং।
ওঁ তৎসৎ।

অথ গণেশ-স্তোত্রং।

ওঁ নমো গণেশায়।

ওঁ কারমাদ্যং প্রবদন্তি সন্তোবাচঃ শ্রুতীনামপি যে গৃণন্তি।
গজাননং দেবগণানতাঙ্ঘ্রিং ভজেহমর্দ্ধেন্দু কৃতাবতংসং ॥
পাদারবিন্দার্চ্চনতৎপরাণাং সংসারদাবানলভঙ্গদক্ষং।
নিরন্তরং নির্গতদানতোয়ৈস্তং নৌমি বিঘ্নেশ্বরমম্বুজাভং ॥
কৃতাঙ্গরাগং নবকুঙ্কুমেন মত্তালিমালাং মদপঙ্কলগ্নাং।
নিবারয়ন্তং নিজকর্ণতালৈঃ কো বিস্মরেৎ পুত্রমনঙ্গশত্রোঃ ॥

শম্ভোর্জ্জটাজুটনিবাসিগঙ্গাজলং সমাদায় করাম্বুজেন।
লীলাভিরারাচ্ছিবমর্চ্চয়ন্তং গজাননং ভক্তিযুতা ভজন্তি॥
কুমারভক্তৌ পুনরাত্মহেতোঃ পয়োধরৌ পর্ব্বতরাজপুত্র্যাঃ।
প্রক্ষালয়ন্তং করশীকরেণ মৌগ্ধ্যেন তং নাগমুখং ভজামি॥
ত্বয়া সমুদ্ধৃত্য গজাস্যহস্তং যে শীকরাঃ পুষ্করন্ধ্রমুক্তাঃ।
ব্যোমাঙ্গনৈস্তৈর্বিচরন্তি তারা কালাত্মনা মৌক্তিকতুল্যভাষঃ॥
ক্রীড়াবতে বারিনিধৌ গজাস্যে বেলামতিক্রামতি বারিপুরে।
কল্পাবসানং পরিচিন্ত্য দেবাঃ কৈলাসনাথং স্তুতিভিঃ স্তবন্তি॥
নাগাননে নাগকৃতোত্তরীয়ে ক্রীড়াবতে দেবকুমারসঙ্ঘৈঃ।
ত্বয়ি ক্ষণং কালগতিং বিহায় তৌ প্রাপতুঃ কন্দুকতামিবেন্দুঃ॥
মদোল্লসৎপঞ্চমুখৈরজস্রমধ্যাপয়ন্তং সকলাগমার্থান্।
দেবান্ ঋষীন্ ভক্তজনৈকমিত্রং হেরম্বমর্কারুণ-মাশ্রয়ামি॥
পদাম্বুজাভ্যামতিকোমলাভ্যাং কৃতার্থয়ন্তং কৃপায়া ধরিত্রীং।
অকারণং কারণমাপ্তবাচাং তন্নাগবক্ত্রং ন জহাতি চেতঃ॥
যেনার্পিতং সত্যবতীসুতায় পুরাণমালিখ্য বিষাণকোট্যা।
তং চন্দ্রমৌলেস্তনয়ং তপোভি রারাধ্যমানন্দঘনং ভজামি॥
পদং শ্রুতীনামপদং স্তুতীনাং লীলাবতারং পরমাত্মমূর্ত্তেঃ।
নাগাত্মকো বা পুরুষাত্মকো বেত্যভেদ্যমাদ্যং ভজ বিঘ্নরাজং॥
পাশাঙ্কুশৌ ভগ্নরদং ত্বভীষ্টং করৈর্দ্দধানং করন্ধ্রমুক্তৈঃ।
মুক্তাফলাভৈঃ পৃথুশীকরৌঘৈঃ সিঞ্চন্তমঙ্গং শিবয়োর্ভজামি॥
অনেকমেকং গজমেকদন্তং চৈতন্যরূপং জগদাদিবীজং।
ব্রহ্মেতি যং ব্রহ্মবিদো বদন্তি তং শম্ভুসূনং সততং ভজামি॥

অঙ্গে স্থিতায়া নিজবল্লভায়া মুখাম্বুজালোকনলোলনেত্রং
স্মেরাননাব্জং মদবৈভবেন রুদ্ধং ভজে বিশ্ববিমোহনং তং ॥
যে পূর্ব্বমারাধ্য গজানন ত্বাং সর্ব্বাণি শাস্ত্রাণি পঠন্তি তেষাং।
ত্বত্তো ন চান্যৎ প্রতিপাদ্যমস্তি তদস্তি চেৎ সত্যমসত্যকল্পং ॥
হিরণ্যবর্ণং জগদীশিতারং কবিং পুরাণং রবিমণ্ডলস্থং।
গজাননং যং প্রবদন্তি সন্তস্তৎকালযোগৈস্তমহং প্রপদ্যে ॥
বেদান্তগীতং পুরুষং ভজেঽহমাত্মানমানন্দঘনং হৃদিস্থং।
গজাননং যন্মহসা জনানাং বিঘ্নান্ধকারো বিলয়ং প্রয়াতি ॥
শম্ভোঃ সমালোক্য জটাকলাপে শশাঙ্কখণ্ডং নিজপুষ্করেণ।
স্বভগ্নদন্তং প্রবিচিন্ত্য মৌগ্ধ্যাদাক্রোষ্টুকামঃ শ্রিয়মাতনোতু ॥
বিঘ্নার্গলানাং বিনিপাতনার্থং যন্নারিকেলৈঃ কদলীফলাদ্যৈঃ
প্রভাবয়ন্তো মদবারণাস্যং প্রভুং সদাভীষ্টমহং ভজে তং ॥
যজ্ঞৈরনেকৈর্ব্বহুভিস্তপোভিরারাধ্যমাদ্যং গজরাজবক্ত্রং।
স্তুত্যানয়া যে বিধিনা স্তুবন্তি তে সর্ব্বলক্ষ্মীনিধয়ো ভবন্তি ॥

ইতি শ্রীগণেশস্তোত্রং সমাপ্তং। ওঁ তৎসৎ।

সূর্য্যস্তোত্রং।

বশিষ্ঠ উবাচ।

স্তুবংস্তত্র ততঃ শাম্বঃ কৃশো ধমনিসন্ততঃ।
রাজন্নামসহস্রেণ সহস্রাংশুং দিবাকরং ॥
খিদ্যমানন্তু তং দৃষ্ট্বা সূর্য্যঃ কৃষ্ণাত্মজং তদা
স্বপ্নে তু দর্শনং দত্বা পুনর্ব্বচন মব্রবীৎ ॥

শ্রীসূর্য্য উবাচ।

ওঁ শাম্ব শাম্ব মহাবাহো শৃণু জাম্ববতীসুত।
অলং নামসহস্রেণ পঠস্বেমং স্তবং শুভং॥
যানি নামানি গুহ্যানি পবিত্রানি শুভানি চ।
তানি তে কীর্ত্তয়িষ্যামি শ্রুত্বা বৎসাবধারয়॥
ওঁ বিকর্ত্তনো বিবস্বাংশ্চ মার্ত্তণ্ডো ভাস্করো রবিঃ।
লোকপ্রকাশকঃ শ্রীমান্ লোকচক্ষুর্গ্রহেশ্বরঃ॥
লোকসাক্ষী ত্রিলোকেশ কর্ত্তা হর্ত্তা তমিস্রহা।
তপনস্তাপনশ্চৈব শুচিঃ সপ্তাশ্ববাহনঃ॥
গভস্তিহস্তো ব্রহ্মা চ সর্ব্বদেবনমস্কৃতঃ।
একবিংশতিরিত্যেষ স্তব ইষ্টঃ সদা মম॥
শ্রীরারোগ্যকরশ্চৈব ধনবৃদ্ধির্যশস্করঃ।
স্তবরাজ ইতি খ্যাতস্ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতঃ॥
য এতেন মহাবাহো দ্বে সন্ধ্যেঽস্তমযোদয়ে।
স্তৌতি মাং প্রণতো ভূত্বা সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে॥
কায়িকং বাচিকঞ্চৈব মানসঞ্চৈব যৎকৃতং।
একজপ্যেন তৎসর্ব্বং প্রণশ্যতি মমাগ্রতঃ॥
এষ জপ্যশ্চ হোমশ্চ সন্ধ্যোপাসনমেব চ।
বলিমন্ত্রোঽর্ঘমন্ত্রশ্চ ধূপমন্ত্রস্তথৈব চ॥
অন্নপ্রদানে স্নানে চ প্রণিপাতে প্রদক্ষিণে।
পূজিতোঽয়ং মহামন্ত্রং সর্ব্বব্যাধিহরঃ শুভঃ॥
এবমুক্ত্বা তু ভগবান্ ভাস্করো জগদীশ্বরঃ।

আমন্ত্র্য কৃষ্ণতনয়ং তত্রৈবান্তরধীয়ত ॥
শাম্বোঽপি স্তবরাজেন স্তুত্বা সপ্তাশ্ববাহনং।
পূতাত্মা নিরুজঃ শ্রীমান্ তস্মাদ্রোগাদ্বিমুক্তবান্ ॥
ইতি শ্রীশাম্বপুরাণে রোগাপনয়নে শ্রীসূর্য্যবক্ত্র
বিনির্গতঃ স্তবরাজ সমাপ্ত। ওঁ তৎসৎ।

দশরথকৃত-শনৈশ্চরস্তোত্রম্।

প্রণম্য সর্ব্বদেবেশং সর্ব্বগ্রহনিবারণম্।
শনৈশ্চরস্য শান্ত্যর্থং চিন্তয়ামাস পার্থিবঃ ॥ ১ ॥
যুধিষ্ঠির উবাচ।
দেব দেব জগন্নাথ গ্রহপীড়ার্ত্তিনাশন।
শৌরে পীড়া বিনাশায় উপায়ং বদকেশব ॥
শ্রীকৃষ্ণ উবাচ।
রঘুবংশেতি বিখ্যাতো রাজা দশরথঃ পুরা।
চক্রবর্ত্তী স বিজ্ঞেয়ঃ সপ্তদ্বীপাধিপো মহান্ ॥ ॥
কৃত্তিকান্তে শনিং জ্ঞাত্বা দৈবজ্ঞৈর্জ্ঞাপিতো হি সঃ।
রোহিণীং ভেদয়িত্বা তু শনির্যাস্যতি সাম্প্রতম্ ॥ ৩ ॥
সঙ্কটং ভেদমিত্যুগ্রং সুরাসুরভয়ঙ্করম্।
দ্বাদশাব্দং তু দুর্ভিক্ষং ভবিষ্যতি সুদারুণম্ ॥ [illegible] ॥
এতৎ শ্রুত্বা ততো বাক্যং মন্ত্রিভিঃ সহ পার্থিবঃ।
দেশাশ্চ নগরগ্রামা ভয়ভীতাঃ সমাগতং ॥ ৫ ॥
ব্রুবন্তি সর্ব্বলোকাশ্চ ভয়মেতৎ সমাকুলম্ ॥ ৬ ॥

আকুলঞ্চ জগদ্দৃষ্ট্বা পৌরং জনপদাদিকং।
পপ্রচ্ছ প্রয়তো রাজা বশিষ্ঠপ্রমুখান্ দ্বিজান্॥ ৭॥
সমাধানং কিমত্রাস্তি ব্রুবন্তু দ্বিজসত্তমাঃ॥ ৮॥

বশিষ্ঠ উবাচ।

প্রজাপতের্ঋক্ষমিদং তস্মিন্ ভিন্নে কুতঃ প্রজাঃ।
যোগশ্চাস্যমভেদ্যস্তু ব্রহ্মশক্রাদিভিরপি॥ ৯॥
বশিষ্ঠৈর্নৈবমুক্তস্তু রাজা দশরথঃ স্বয়ম্।
তদা সংচিন্ত্য মনসা সাহসং পরমং যযৌ॥ ১০॥
সমাদায় ধনুর্দিব্যং দিব্যায়ুধসমন্বিতম্।
রথমারুহ্য বেগেন গতো নক্ষত্রমণ্ডলম্॥ ১১॥
সপাদ-যোজনং লক্ষং সূর্য্যস্যোপরি সংস্থিতম্।
রোহিণীং পৃষ্ঠমাস্থায় স্থিতো রাজা মহাবলঃ॥ ১২
রথে তু কাঞ্চনে দিব্যে নানারত্নোপশোভিতে।
হংসবর্ণহয়ৈর্যুক্তে মহাকেতুসমুচ্ছ্রিতে॥ ১৩॥
দীপ্যমানো মহারত্নৈঃ কিরীটমুকুটোজ্জ্বলৈঃ।
বভ্রাজ স তদাকাশে দ্বিতীয় ইব ভাস্করঃ॥ ১৪॥
আকর্ণং চাপমাপূর্য্য সংহারাস্ত্রং নিয়োজিতম্।
কৃত্তিকান্তে শনিঃ স্থিত্বা প্রবিশেৎ কিল রোহিণীম্॥ ১৫॥
দৃষ্ট্বা দশরথং চাগ্রে স্থিতঃ সভ্রূকুটীমুখম্।
সংহারাস্ত্রং শনির্জ্ঞাত্বা সুরাসুরভয়ঙ্করম্।
হসিত্বা তদ্ভয়াৎ শৌরিরিদং বচনমব্রবীৎ॥ ১৬॥

শনৈশ্চর উবাচ।

পৌরুষং তব রাজেন্দ্র ময়া দৃষ্টং ন কস্যচিৎ॥ ১৭॥
দেবাসুরমনুষ্যাশ্চ সিদ্ধবিদ্যাধরোরগাঃ।
ময়াবলোকিতাঃ সর্ব্বে ভস্মতামাশু যান্তি উব॥ ১৮॥
তুষ্টোঽহং তব রাজেন্দ্র তপসা পৌরুষেণ চ।
নমামি তে বরং ব্রূহি মনসা যদভীপ্সিতম্॥ ১৯॥

দশরথ উবাচ।

রোহিণীং ভেদয়িত্বা তু ন গন্তব্যং ত্বয়া শনে।
সরিতঃ সাগরাঃ শৈলা যাবচ্চন্দ্রার্কমেদিনী॥ ২০॥
যাচিতস্তু ময়া শৌরে নান্যমিচ্ছামি তে বরম্।
দ্বাদশাব্দং ন দুর্ভিক্ষং ভবিষ্যতি কদাচন॥ ২১॥
কীর্ত্তিরেষা মদীয়া চ ত্রৈলোক্যেঽপি ভবিষ্যতি॥ ২২॥
এবমুক্তঃ শনিস্তস্মৈ বরং প্রাদাচ্চ শাশ্বতম্।
সংপ্রাপ্যৈতং বরং রাজা কৃতকৃত্যোঽভবত্তদা॥ ২৩॥
এতদ্বরদ্বয়ং প্রাপ্য হৃষ্টরোমা স পার্থিবঃ।
রথোপরি ধনুঃ স্থাপ্য ভূত্বা চৈব কৃতাঞ্জলিঃ॥ ২৪॥
ধ্যাত্বা সরস্বতীং দেবীং গণনাথং বিনায়কম্।
রাজা দশরথঃ স্তোত্রং শৌরেরিদমথাকারোৎ॥ ২৫॥

দশরথ উবাচ।

নমো কৃষ্ণায় নীলায় শিখিকণ্ঠনিভায় চ।
নমো নীলময়ূখায় নীলোৎপলনিভায় চ॥ ২৬॥
নমো নির্মাংসদেহায় দীর্ঘশ্মশ্রুজটায় চ।

নমো বিশালনেত্রায় শুষ্কোদরভয়াত্মনে ॥ ২৭ ॥
নমো পরুষগাত্রায় স্থূললোম্নে নমো নমঃ ।
নমো নিত্যং ক্ষুধার্ত্তায় সদা তৃপ্তায় বৈ নমঃ ॥ ২৮ ॥
নমো দীর্ঘায় শুষ্কায় কালরূপ নমোঽস্তু তে।
নমস্তে কোটরাক্ষায় দুর্নিরীক্ষায় বৈ নমঃ ॥ ২৯ ॥
নমো ঘোরায় রৌদ্রায় ভীষণায় কপালিনে ।
নমস্তে সর্ব্বভক্ষায় কালরূপ নমোঽস্তু তে ॥ ৩০ ॥
সূর্য্যপুত্র নমস্তেঽস্তু ভাস্করেঽভয়দায় চ।
অধোদৃষ্টে নমস্তেঽস্তু শ্যামবর্ণ নমোঽস্তু তে ॥ ৩১ ॥
নমো মন্দগতে তুভ্যং নিস্ত্রিংশায় নমোঽস্তু তে।
তপসা দগ্ধদেহায় নিত্যং যোগরতায় চ ॥ ৩২ ॥
নমস্তে জ্ঞাননেত্রায় কশ্যপাত্মজসূনবে।
তুষ্টো রাজ্যপ্রদস্ত্বং হি রুষ্টো রাজ্যাপহারকঃ ॥ ৩৩ ॥
দেবাসুরমনুষ্যাশ্চ সিদ্ধবিদ্যাধরোরগাঃ।
ত্বয়াবলোকিতাঃ সর্ব্বে দৈন্যমাশু ব্রজন্তি তে ॥ ৩৪ ॥
ব্রহ্মা শক্রো হরিশ্চৈব ঋষয়ঃ সপ্ত তারকাঃ।
রাজ্যভ্রষ্টাঃ পতন্তীহ ত্বয়া চৈবাবলোকিতাঃ ॥ ৩৫ ॥
দেশাশ্চ নগরা গ্রামাঃ পর্ব্বতাশ্চ বনানি চ।
রৌদ্রদৃষ্ট্যা ত্বয়া দৃষ্টা নাশমায়ান্তি তৎক্ষণাৎ ॥ ৩৬ ॥
প্রসাদং কুরু মে শৌরে বরার্থোঽহমুপস্থিতঃ ॥ ৩৭ ॥
এবং স্তুতস্তদা শৌরী রাজ্ঞা দশরথেন তু।
গ্রহরাজঃ শনির্বাক্যং হৃষ্টরোমাব্রবীদিদম্ ॥ ৩৮ ॥

শনিরুবাচ।

তুষ্টোঽহং তব রাজেন্দ্র স্তোত্রেণানেন সুব্রত।
দদামি তে বরং ব্রূহি স্বেচ্ছয়া রঘুনন্দন॥ ৩৯॥

দশরথ উবাচ।

প্রসন্নো যদি মে শৌরে বরং দেহি যথেপ্সিতম্।
অদ্য প্রভৃতিতঃ শৌরে পীড়া কার্য্যা ন কস্যচিৎ।
জগত্যস্মিন্ ত্বয়া নাথ দেবাদীনাং তথৈব চ॥ ৪০॥

শনৈশ্চর উবাচ।

গ্রহাণাম্ভ গ্রহেন্দ্রোঽহং গ্রহপীড়াং করোম্যহম্।
ন দেয়ং প্রার্থনীয়ন্তু কিন্তু ভক্ত্যা দদামি তে॥ ৪১॥
ত্বয়া প্রোক্তমিদং স্তোত্রং যে পঠিষ্যন্তি মানবাঃ।
পুরুষাশ্চ স্ত্রিয়শ্চৈব মদ্ভয়েনোপপীড়িতাঃ।
এককালং দ্বিকালং বা তেষাং শ্রেয়োদদাম্যহম্॥ ৪২॥
ন তেষাং জায়তে পীড়া যে মাং স্তোষ্যন্তি ভক্তিতঃ॥ ৪৩॥
মৃত্যুস্থানগতো বাপি জন্মস্থানগতোঽপি বা।
নবমে দ্বাদশে চৈব চতুর্থে চ দ্বিসপ্তকে
পঞ্চমে বা স্থিতস্তস্য দদাম্যেকাদশং ফলং॥ ৪৪॥
যঃ পুনঃ শ্রদ্ধয়া যুক্তঃ শুচিঃ শান্তঃ সমাহিতঃ।
শমীপত্রৈঃ সমভ্যর্চ্চ্য প্রতিমাং লোহজাং মম॥ ৪৫॥
মদ্দিনে তু বিশেষেণ স্তোত্রেণানেন মানবঃ।
পূজয়িত্বা জপেৎ স্তোত্রং ভূত্বা চৈব কৃতাঞ্জলিঃ॥ ৪৬॥

মাষোদনং তিলৈর্মিশ্রং দত্বাল্লৌহঞ্চ দক্ষিণাং।
কৃষ্ণাং গাঞ্চ বৃষং বাপি যত্নাৎ দত্বাদ্দ্বিজাতয়ে॥ ৪৭॥
সর্ব্বরোগবিনির্ম্মুক্তঃ সূর্য্যলোকে মহীয়তে।
তস্য পীড়াং ন চৈবাহং করিষ্যামি কদাচন॥ ৪৮॥
গোচরে চাষ্টবর্গে বা বিষমস্থোঽরিসংস্থিতঃ।
জন্মর্ক্ষে চান্যলগ্নে বা দশাস্বন্তর্দ্দশাসু চ॥ ৪৯॥
অনেনৈব প্রকারেণ পীড়ামুক্তো নরো ভবেৎ।
এষ দত্তো ময়া তুভ্যং বর ইক্ষ্বাকুনন্দন॥ ৫০॥
এবং বরন্তু সংপ্রাপ্য রাজা দশরথস্তদা।
মেনে কৃতার্থমাত্মানং নমস্কৃত্য শনৈশ্চরম্॥ ৫১॥
শনৈশ্চরাভ্যনুজ্ঞাতো রথমারুহ্য বেগবান্।
স্বস্থানং গতবান্ রাজা পূজ্যমানো দ্বিজাতিভিঃ॥ ৫২॥
য ইদং প্রাতরুত্থায় শনিবারে পঠেন্নরঃ।
পূজয়িত্বা শনিং বাপি তস্য তুষ্যতি ভাস্করিঃ॥ ৫৩॥
সর্ব্বাভীষ্টপ্রদো নিত্যং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ॥ ৫৪॥
সর্ব্বেষামেব বর্ণানাং কর্ত্তব্যং শনিপূজনম্।
শূদ্রাণাঞ্চ বিশেষেণ কর্ত্তব্যমিতি চাদরাৎ॥ ৫৫॥
ইতি স্কন্দপুরাণে দশরথকৃতঃ শনৈশ্চরস্তবরাজঃ সমাপ্তঃ।

নবগ্রহস্তোত্রং।

জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিং।
ধ্বান্তারিং সর্ব্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরং॥ ১ ॥
দিব্য শঙ্খতুষারাভং ক্ষীরোদার্ণবসম্ভবং।
নমামি শশিনং ভক্ত্যা শম্ভোর্মুকুটভূষণং॥ ২ ॥
ধরণীগর্ভসম্ভূতং বিদ্যুৎপুঞ্জসমপ্রভং।
কুমারং শক্তিহস্তঞ্চ লোহিতাঙ্গং নমাম্যহং॥ ৩ ॥
প্রিয়ঙ্গুকলিকাশ্যামং রূপেণা প্রতিমং বুধং।
সৌম্যং সর্ব্বগুণোপেতং নমামি শশিনঃ সুতং॥৪॥
দেবতানামৃষীণাঞ্চ গুরুং কনকসন্নিভং।
বন্দ্যভূতং ত্রিলোকেশং তং নমামি বৃহস্পতিং॥ ৫ ॥
হিমকুন্দমৃণালাভং দৈত্যানাং পরমং গুরুং।
সর্ব্বশাস্ত্রপ্রবক্তারং ভার্গবং প্রণমাম্যহং॥ ৬ ॥
নীলাঞ্জনচয়প্রখ্যং রবিসূনুং মহাগ্রহং।
ছায়ায়াগর্ভসম্ভূতং বন্দে ভক্ত্যা শনৈশ্চরং॥ ৭ ॥
অর্দ্ধকায়ং মহাঘোরং চন্দ্রাদিত্যবিমর্দ্দকং।
সিংহিকায়াঃ সুতং রৌদ্রং তং রাহুং প্রণমাম্যহং॥৮॥
পলালধূমসঙ্কাশং তারাগ্রহবিমর্দ্দকং।
রৌদ্রং রুদ্রাত্মকং ক্রূরং তং কেতুং প্রণমাম্যহং॥ ৯ ॥
ব্যাসেনোক্তমিদং স্তোত্রং যঃ পঠেৎ প্রণতঃ শুচিঃ।
দিবা বা যদি বা রাত্রৌ শান্তিস্তস্য ন সংশয়ঃ॥ ১০ ॥

ঐশ্বর্য্যমতুলঞ্চাপি আরোগ্যং পুষ্টিবর্দ্ধনং।
নরনারী প্রিয়ত্বঞ্চ নিত্যং তস্যোপজায়তে ॥ ২১ ॥
তস্করোঽগ্নির্যমো বায়ুর্যে চান্যে গ্রহপীড়কাঃ।
তে সর্ব্বে প্রশমং যান্তি ব্যাসো ব্রূয়ান্ন সংশয়ঃ ॥
ইতি শ্রীব্যাসভাষিতং নবগ্রহস্তোত্রং সমাপ্তং।

গুরুস্তোত্রং।

নমস্তুভ্যং মহামন্ত্রদায়িনে শিবরূপিণে।
ব্রহ্মজ্ঞান প্রবোধায় সংসারদুঃখহারিণে ॥ ১ ॥
অতিশুদ্ধায় দিব্যায় শরীরিজ্ঞানহেতব।
নমস্তে কুলনাথায় কৌল কৌলীন্যদায়িনে ॥২॥
শিবতত্ত্বপ্রবোধায় ব্রহ্মতত্ত্ব প্রকাশিনে।
নমস্তে গুরবে তুভ্যং দিব্যভাব প্রকাশিনে ॥ ৩ ॥
অনাচারাচার ভাববোধায় ভাবহেতবে।
ভাবাভাববিনির্মুক্তশক্তয়ে গুরবে নমঃ ॥ ৪ ॥
নমস্তে গুরবে তুভ্যং সাধকাভয় দায়িনে।
ব্রহ্মতত্ত্ব প্রবোধায় সংসার দুঃখ তারিণে ॥ ৫ ॥
জ্ঞানানন্দ স্বরূপায় বীরভাবায় তে নমঃ।
শিবায় শক্তিনাথায় বিদ্যানাথায় সচ্চিদে ॥ ৬ ॥
কামায় কামরূপায় কামকেলিকলাত্মনে।
কুলপূজোপদেশায় কুলাচার বিধায়িনে ॥ ৭ ॥

আরক্ত নিজতচ্ছক্তি বামভাগ বিভূষিতঃ।
নমস্তেঽস্তু মহেশায় নমস্তেঽস্তু নমো নমঃ ॥ ৮ ॥
ইদং স্তোত্রং পঠিন্নিত্যং সাধকো গুরুদ্রিষ্মুখঃ।
প্রাতরুত্থায় দেবেশি ততো বিদ্যা প্রসীদতি ॥
কুলসম্ভবপূজায়া মাদৌ যো ন পঠেদিদং।
বিফলা তস্য পূজাস্যাদভিচারায় কল্পতে ॥
ইতি কুব্জিকাতন্ত্রে শ্রীগুরুস্তোত্রং সমাপ্তং ॥

শ্রীগুরুস্তোত্রম্

দেব্যুবাচ।

স্তুতিঞ্চ কবচং নাথ শ্রোতুমিচ্ছামি সাম্প্রতং।
গুরোঃ কবচং স্তোত্রং ত্বয়া প্রোক্তং পুরা প্রভো ॥১॥
ইদানীং শ্রীগুরোঃ স্তোত্রং কবচং ময়ি কথ্যতাং।
যস্য বিজ্ঞানমাত্রেণ পুনর্জন্ম ন জায়তে ॥২॥

শ্রীশিব উবাচ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি স্তোত্রং পরমগোপনং।
যস্য শ্রবণমাত্রেণ সংসারান্মুচ্যতে নরঃ ॥৩॥
নমোঽস্তু দেবদেবেশি নমোঽস্তু হরপূজিতে
ব্রহ্মবিদ্যাস্বরূপায়ৈ তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ৪ ॥

অজ্ঞানতিমিরান্ধস্য জ্ঞানাঞ্জনশলাকয়া।
যয়া চক্ষুরুন্মীলিতং তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥৫॥
ভববন্ধনপাশস্য তারিণী জননী পরা।
জ্ঞানদা মোক্ষদা নিত্যং তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥৬॥
শ্রীনাথ-বামভাগস্থা সদয়া স্থরপূজিতা।
সদা বিজ্ঞানদাত্রী চ তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ৭ ॥
সহস্রারে মহাপদ্মে সদানন্দ-স্বরূপিণী।
মহামোক্ষপ্রদা দেবী তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ৮ ॥
ব্রহ্ম-বিষ্ণুস্বরূপা চ মহারুদ্র-স্বরূপিণী।
ত্রিগুণাত্মস্বরূপা চ তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥৯॥
চন্দ্র-সূর্য্যাগ্নিরূপা চ সদা ঘূর্ণিতলোচনা।
স্বনাথঞ্চ সমালিঙ্গ্য তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥১০॥
ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিবত্বাদিজীবন্মুক্তি-প্রদায়িনী।
জ্ঞান-বিজ্ঞান-দাত্রী চ তস্যৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥১১॥
ইদং স্তোত্রং মহেশানি যঃ পঠেদ্ভক্তিসংযুতঃ।
স সিদ্ধিং লভতে নিত্যং সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥১২॥
প্রাতঃকালে পঠেদ্‌যস্তু গুরুপূজাপুরঃসরং।
স এব ধন্যো লোকেশো দেবীপুত্র ইব ক্ষিতৌ ॥১৩॥
ইতি শ্রীমাতৃকাভেদতন্ত্রে শ্রীগুরোঃ স্তোত্রং সমাপ্তং ॥

রামকবচম্।

ওঁ রামচন্দ্রায় নমঃ।

ধ্যাত্ব নীলোৎপলশ্যামং রামং রাজীবলোচনং।
জানকীলক্ষ্মণোপেতং জটামুকুটমণ্ডিতং।
সাসি তুণধনুর্ব্বাণ পাণিং নক্তঞ্চরান্তকং।
স্বলীলয়া জগত্রাতু মাবির্ভূতমজং বিভুং।
রামরক্ষাং পঠেৎ প্রাজ্ঞঃ পাপঘ্নীং সর্ব্বকামদাং।
শ্রীরামকবচাস্যাস্য বুধকৌশিক-ঋষি রনুষ্টুপ্ছন্দঃ।
শ্রীরামচন্দ্রো দেবতা শ্রীরামচন্দ্র প্রীত্যর্থঃ জপে বিনিয়োগঃ।
ওঁ শিরো মে রাঘবঃ পাতু ভালং দশরথাত্মজঃ।
কৌশল্যেয়ো দৃশৌ পাতু বিশ্বামিত্রপ্রিয়ঃ শ্রুতী।
ঘ্রাণং পাতু মখত্রাতা মুখং সৌমিত্রিবৎসলঃ।
জিহ্বাং বিদ্যানিধিঃ পাতু কণ্ঠং ভরতবন্দিতঃ।
স্কন্ধৌ দিব্যায়ুধঃ পাতু ভুজৌ ভগ্নেশকার্ম্মুকঃ।
করৌ সীতাপতিঃ পাতু হৃদয়ং জামদগ্ন্যজিৎ।
বক্ষঃ পাতু কবন্ধারিঃ স্তনৌ গীর্ব্বাণবন্দিতঃ।
পার্শ্বৌ কুলপতিঃ পাতু কুক্ষিমিক্ষ্বাকুনন্দনঃ।
মধ্যং পাতু খরধ্বংসী নাভিং জাম্বুবদাশ্রয়ঃ।
গুহ্যং জিতেন্দ্রিয়ঃ পাতু পৃষ্ঠং পাতু রঘূদ্বহঃ।
সুগ্রীবেশঃ কটীং পাতু সক্থিণী হনুমৎপ্রভুঃ।
উরূ রঘুত্তমঃ পাতু রক্ষঃকুলবিনাশকৃৎ।

জানুনী সেতুকৃৎ পাতু জঙ্ঘে দশমুখান্তকঃ।
পাদৌ বিভীষণশ্রীদঃ পাতু রামোঽখিলং বপুঃ॥
এতাং রামবলোপেতাং রক্ষাং যঃ সুকৃতী পঠেৎ।
স চিরায়ুঃ সুখী পুত্রী বিজয়ী বিনয়ী ভবেৎ।
পাতাল-ভূতলব্যোমচারিণঃ ছদ্মচারিণঃ।
ন দ্রষ্টুমপি শক্তাস্তে রক্ষিতং রামনামভিঃ।
রামেতি রামচন্দ্রেতি রামভদ্রেতি বা স্মরন্।
নরো ন লিপ্যতে পাপৈর্ভুক্তিং মুক্তিঞ্চ বিন্দতি।
জগজ্জৈত্রৈকমন্ত্রেণ রামনাম্নাভিরক্ষিতং।
যঃ করে ধারয়েত্তস্য করস্থাঃ সর্ব্বসিদ্ধয়ঃ
ভূর্জ্জপত্রে লিখিত্বা বিদ্যাং গন্ধচন্দনচর্চ্চিতাং।
কৃত্বা বৈ ধারয়েদ্‌যস্তু সোঽভীষ্টফলমাপ্নুয়াৎ।
কাকবন্ধ্যা চযানারী মৃতাপত্যা চ যা ভবেৎ।
বহ্বপত্যা জীববৎসা চ স্যান্নাত্র সংশয়ঃ।
বজ্রপঞ্জরনামেদং যো রামকবচং পঠেৎ।
অব্যাহতাজ্ঞঃ সর্ব্বত্র লভতে জয়মঙ্গলং।
আদিষ্টবান্ যথা স্বপ্নে রামরক্ষামিমাং হরিঃ।
তথা লিখিতবান্ প্রাতঃ প্রবুদ্ধো বুধকৌশিকঃ।
ধন্বিনৌ বদ্ধনিস্ত্রিংশৌ কাকপক্ষধরৌ শুভৌ।
বীরৌ মাং পথি রক্ষেতাং তাবুভৌ রামলক্ষ্মণৌ।
তরুণৌ রূপসম্পন্নৌ সুকুমারৌ মহাবলৌ।
পুণ্ডরীকবিশালাক্ষৌ চীরকৃষ্ণাজিনাম্বরৌ।

ফলমূলাশিনৌ দান্তৌ তাপসৌ ব্রহ্মচারিণৌ।
পুত্রৌ দশরথস্যৈতৌ ভ্রাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ।
শরণ্যৌ সর্ব্বসত্ত্বানাং শ্রেষ্ঠৌ সর্ব্বধনুষ্মতাং।
রক্ষঃকুলনিহন্তারৌ ত্রায়েতাং নৌ রঘূত্তমৌ।
আত্ত সজ্জ ধনুষাবিষুস্পৃশা-বক্ষয়াশুগনিষঙ্গসঙ্গিনৌ।
রক্ষণায় মম রামলক্ষ্মণাবগ্রতঃ পথি তদৈব গচ্ছতাং।
সন্নদ্ধঃ কবচী খড়্গী চাপবাণধরো যুবা।
গচ্ছন্মনোরথঞ্চাস্মান্ রামঃ পাতু সলক্ষ্মণঃ।
অগ্রতস্তু নৃসিংহো মে পৃষ্ঠতো গরুড়ধ্বজঃ।
পার্শ্বয়োস্তু ধনুষ্মন্তৌ সশরৌ রামলক্ষ্মণৌ
রামো দাশরথিঃ শূরো লক্ষ্মণানুচরো বলী।
কাকুৎস্থঃ পুরুষ পূর্ণঃ কৌশল্যেয়ো রঘূত্তমঃ।
বেদান্তবেদ্যো যজ্ঞেশঃ পুরাণঃ পুরুষোত্তমঃ।
জানকীবল্লভঃ শ্রীমানপ্রমেয়পরাক্রমঃ।
দক্ষিণে লক্ষ্মণো ধন্বী বামে চ জানকী শুভা।
পুরতো মারুতির্যস্য তং নমামি রঘূত্তমম্।
আপদামপহর্ত্তারং দাতারং সর্ব্বসম্পদাং।
গুণাভিরামং শ্রীরামং ভূয়ো ভূয়ো নমাম্যহং।
(এতানি মম নামানি মদ্ভক্তো যঃ সদা স্মরেৎ।
অশ্বমেধাযুতং পুণ্যং স প্রাপ্নোতি ন সংশয়ঃ।
ইতি পদ্মপুরাণে বেদব্যাসকৃতৌ ভগবদ্বুধকৌশিক প্রণীতং
বজ্রপঞ্জরনামাখ্যং শ্রীরামকবচং সমাপ্তম্॥

নবগ্রহকবচম্।

ব্রহ্মোবাচ।

শিরো মে পাতু মার্ত্তণ্ডঃ কপালং রোহিণীপতিঃ।
মুখমঙ্গারকঃ পাতু কণ্ঠঞ্চ শশিনন্দনঃ।
বুদ্ধিং জীবঃ সদা পাতু হৃদয়ং ভৃগুনন্দনঃ।
জঠরঞ্চ শনিঃ পাতু জিহ্বাং মে দিতিনন্দনঃ।
পাদৌ কেতুঃ সদা পাতু বারাঃ সর্ব্বাঙ্গমেব চ।
তিথয়োঽষ্টৌ দিশঃ পাতু নক্ষত্রাণি বপুঃ সদা।
অংশৌ রাশিঃ সদা পাতু যোগাশ্চ স্থৈর্য্যমেব চ।
এতাং রক্ষাং পঠেদ্‌যস্তু ভক্ত্যা স্পৃষ্ট্বাপি বা পঠেৎ।
স চিরায়ুঃ সুখী পুত্রী যুদ্ধে চ বিজয়ী ভবেৎ।
রোগাৎ প্রমুচ্যতে রোগী বন্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ।
শ্রিয়ঞ্চ লভতে নিত্যং রিষ্টিস্তস্য ন জায়তে।
যঃ করে ধারয়েন্নিত্যং তস্য রিষ্টির্ন জায়তে।
পঠনাৎ কবচস্যাস্য সর্ব্বপাপাৎ প্রমুচ্যতে।
মৃতবৎসা চ যা নারী কাকবন্ধ্যা চ যা ভবেৎ।
জীববৎসা পুত্রবতী ভবত্যেব ন সংশয়ঃ।

ইতি জামলে নবগ্রহকবচং সমাপ্তং।

সূর্য্যকবচং।

শ্রীসূর্য্য উবাচ।

শাম্ব শাম্ব মহাবাহো শৃণু মে কবচং শুভং।
ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম কবচং পরমাদ্ভুতং॥
যজ্জ্ঞাত্বা মন্ত্রবিৎ সম্যক্ ফলমাপ্নোতি নিশ্চিতং।
যদ্ধৃত্বা তু মহাদেবো গণানামধিপোঽভবৎ॥
পঠনাদ্ধারণাদ্বিষ্ণুঃ সর্ব্বেষাং পালকঃ সদা।
এবমিন্দ্রাদয়ঃ সর্ব্বে সর্ব্বৈশ্বর্য্যমবাপ্নুয়ুঃ।
কবচস্য ঋষির্ব্রহ্মা ছন্দোঽনুষ্টুবুদাহৃতং।
শ্রীসূর্য্যো দেবতা চাত্র সর্ব্বদেবনমস্কৃতঃ।
যশ আরোগ্যমোক্ষেষু বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ॥
প্রণবো মে শিরঃ পাতু ঘৃণির্মে পাতু ভালকং।
সূর্য্যোঽব্যান্নয়নদ্বন্দ্বমাদিত্যঃ কর্ণযুগ্মকং।
অষ্টাক্ষরো মহামন্ত্রঃ সর্ব্বাভীষ্টপ্রদায়কঃ।
হ্রীং বীজং মে মুখং পাতু হৃদয়ং ভুবনেশ্বরী॥
চন্দ্রবীজং বিসর্গাঢ্যং পাতু মে গুহ্যদেশকং।
ত্র্যক্ষরোঽসৌ মহামন্ত্রঃ সর্ব্বতন্ত্রেষু গোপিতঃ॥
শিবো বহ্নি-সমাযুক্তো বামাক্ষিবিন্দুভূষিতঃ।
একাক্ষরো মহামন্ত্রঃ শ্রীসূর্য্যস্য প্রকীর্ত্তিতঃ।
গুহ্যাদ্‌গুহ্যতরো মন্ত্রো বাঞ্ছাচিন্তামণিঃ স্মৃতঃ।
শীর্ষাদি-পাদপর্য্যন্তং সদা পাতু মনূত্তমঃ॥

ইতি তে কথিতং দিব্যং ত্রিষু লোকেষু দুর্লভং।
শ্রীপ্রদং কান্তিদং নিত্যং ধনারোগ্য বিবর্দ্ধনং॥
কুষ্ঠাদি রোগশমনং মহাব্যাধিবিনাশনং।
ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেন্নিত্যমরোগী বলবান্ ভবেৎ॥
বহুনা কিমিহোক্তেন যদ্যন্মনসি বর্ত্ততে।
তত্তৎ সর্ব্বং ভবত্যেব কবচস্য চ ধারণাৎ।
ভূতপ্রেত পিশাচাশ্চ যক্ষগন্ধর্ব্বরাক্ষসাঃ।
ব্রহ্মদৈত্যাশ্চ বেতাল নৈব দ্রষ্টুমপি ক্ষমাঃ॥
দূরাদেব পলায়ন্তে তস্য সংকীর্ত্তনাদপি।
ভূর্জ্জপত্রে সমালিখ্য রোচনাগুরুকুঙ্কুমৈঃ॥
রবিবারে চ সংক্রান্ত্যাং সপ্তম্যাঞ্চ বিশেষতঃ।
ধারয়েৎ সাধকশ্রেষ্ঠস্ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ॥
ত্রিলোহ মধ্যগং কৃত্বা ধারয়েৎ দক্ষিণে ভুজে।
শিখায়ামথবা কণ্ঠে সোঽপি সূর্য্যো ন সংশয়ঃ।
ইতি তে কথিতং শাম্ব ত্রৈলোক্য-মঙ্গলাভিধং।
কবচং দুর্লভং লোকে তব স্নেহাৎ প্রকাশিতং॥
অজ্ঞাত্বা কবচং দিব্যং যো জপেৎ সূর্য্যমন্ত্রকং।
সিদ্ধির্ন জায়তে তস্য কল্পকোটিশতৈরপি॥

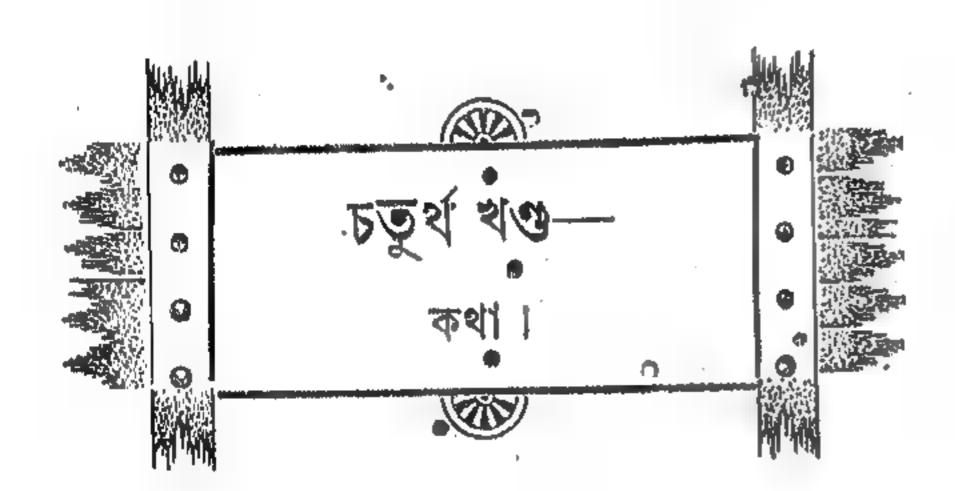
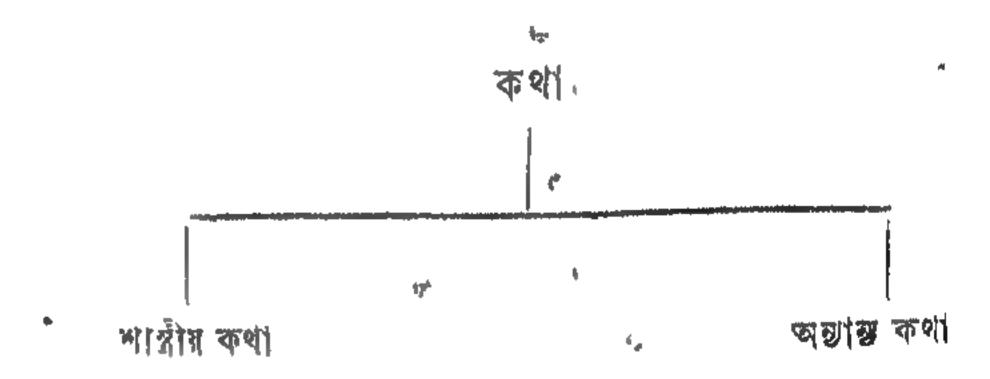
ইতি ব্রহ্মযামলে ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম শ্রীসূর্য্যকবচং সমাপ্তম্।

ওঁ তৎসৎ ওঁ তৎসৎ ওঁ তৎসৎ॥

চতুর্থ খণ্ড—
কথা।

কথা
শাস্ত্রীয় কথা
অন্যান্য কথা

শাস্ত্রীয় কথা।

শিবরাত্রি ব্রত কথা।

পুরা কৈলাসশিখরে সর্ব্বরত্নবিভূষিতে। দেবদানবগন্ধর্ব্বসিদ্ধ-চারণসেবিতে॥ অপ্সরোভিঃ পরিবৃতে নৃত্যগীতবিতন্ততঃ। সর্ব্বর্ত্তু-কুসুমাকীর্ণে সর্ব্বর্ত্তু ফলশোভিতে॥ স্বিচ্ছায়াদ্রুমাকীর্ণে সন্তানক-বনাবৃতে। পারিজাতপ্রসূনোত্থগন্ধামোদিতদিঙ্মুখে॥ আকাশগঙ্গা-সলিলতরঙ্গগণনাদিতে। ত্রিগুণৈর্ললিতস্থাপি সঙ্কল্পরূপশোভিতে॥ ব্রহ্মর্ষি বদনোদ্ভূতবেদধ্বনিনিনাদিতে॥ উবাস সুচিরং প্রীতো ভবো গিরিজয়া সহ। সুখোষিতা কদাচিত্তু দেবী পপ্রচ্ছ শঙ্করং॥ দেব্যুবাচ। কর্ম্মণা কেন ভগবন্ ব্রতেন তপসাপি বা। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং হেতুস্ত্বং পরিতুষ্যসি॥ ইতি দেব্যাবচঃ শ্রুত্বা শঙ্করোঽব্রবীৎ॥ শ্রীভগবানুবাচ। ফাল্গুনে কৃষ্ণপক্ষস্য যা তিথিঃ স্যাচ্চতুর্দ্দশী। তস্যাং যা তামসী রাত্রিঃ সোচ্যতে শিবরাত্রিকা॥ তত্রোপবাসং কুর্ব্বাণঃ প্রসাদয়তি মাং ধ্রুবম্। ন স্নানেন ন বস্ত্রেণ ন ধূপেন ন চার্চ্চয়া॥ তুষ্যামি ন তথা পুষ্পৈর্যথা তত্রোপবাসতঃ। ত্রয়োদশ্যাং কৃতস্নানো ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ॥ নিরামিষং হবিষ্যং [illegible] সকৃৎভুঞ্জীত নান্যথা। মন্নাম সংস্মরন্ রাত্রৌ শয়িতঃ স্থণ্ডিলে কুশে॥ রাত্রিশেষে সমুত্থায় কুর্য্যাদাবশ্যকং ততঃ। সন্ধ্যামুপাস্য বিধিবৎ বিল্বপত্রাণ্যুপার্জ্জয়েৎ॥ ততো নিত্যক্রিয়াং কৃত্বা সন্ধ্যাঞ্চোপাস্য পশ্চিমাং। নদ্যাদৌ স্থণ্ডিলে ব্যাপি লিঙ্গে বা স্থাবরে চরে॥ বিল্বপত্রৈর্বিসৃজ্যাথ লিঙ্গপীঠং পূজয়েৎ। একতঃ সর্ব্বপুষ্পং স্যাৎ বিল্বপত্রং তথৈকতঃ॥ মণিমুক্তা-প্রবালৈশ্চ স্বর্ণপুষ্পাদিভিস্তথা। ন তথা জায়তে প্রীতির্বিল্বপত্রৈ-

যথা মম॥ প্রহরে প্রহরে স্নানং পূজাঞ্চৈব বিশেষতঃ। কুর্ব্বীত সমস্তধ্বাঘৈর্গন্ধপুষ্পাদিভি স্তথা॥ দুগ্ধেন প্রথমং স্নানং দধ্না চৈব দ্বিতীয়কং। তৃতীয়ে চ তথাজ্যেন চতুর্থং মধুনা তথা॥ স্নানং কৃত্বা বিধানেন মূলমন্ত্রেণ চৈব হি। পূজয়েন্মাং যথাভক্ত্যা নৃত্যগীতাদিভিস্তথা॥ অপরেদ্যুস্ততো বিপ্রান্ মম ভক্তান্ শুভ-ব্রতান্। ভোজয়িত্বা তথাভ্যর্চ্চ্য পারণং স্বয়মাচরেৎ॥ এবমেতদ্-দ্ভুতম্ দেবী মম প্রীতিকরং পরং। যজ্ঞদান তপস্যাশ্চ কলা নার্হন্তি ষোড়শীম্॥ এতদ্ব্রতপ্রভাবেন গাণপত্যমবাপ্নুয়াৎ। সপ্তদীপেশ্বর পৃথ্যাং জায়তে কামচারবান্॥ তিথেরস্যাশ্চ মাহাত্ম্যং কথ্যমানং ময়া শৃণু॥ অস্তি বারাণসীনাম পুরী সর্ব্বগুণৈর্যুতা। ব্যাধস্তত্রাবসদ্ঘোরঃ সর্ব্বদা প্রাণিহিংসকঃ॥ খর্ব্বঃ কৃষ্ণবপুঃ ক্রূরঃ পিঙ্গাক্ষ পিঙ্গকেশরঃ। বাগুরাপাশশল্যাদি প্রপূরিত গৃহান্তরং॥ স একদা বনং গত্বা হত্বা চ বিবিধান্ পশূন্। মাংস-ভারং বহন্ গেহং স্বকীয়ং গন্তুমুদ্যতঃ॥ সোহসমর্থস্তু তং ভারং বোঢ়ুং শ্রান্তো বনান্তরে। বিশ্রামহেতোঃ সুস্বাপ মূলে চৈ কস্ত-চিত্তরোঃ॥ অথাস্তমগমৎ সূর্য্যো। নিশাভূদ সুভয়াপ্রদা। তত উত্থায় সোহপশ্যন্ন কিঞ্চিত্তিমিরাবৃতং॥ হস্তামর্ষবশাত্তত্র বৃক্ষে শ্রীফলসংজ্ঞকে। লতাপাশৈর্বহুবিধৈর্মাংসভারং ববন্ধ সঃ॥ তমেব বৃক্ষমারুহ্য মূলে শ্বাপদ ভীষিতঃ। শীতার্ত্তশ্চ ক্ষুধার্ত্তশ্চ কম্পা-ন্বিতকলেবরঃ॥ জজাগার তদা রাত্রৌ প্লুতো নীহারবারিণা। দৈবযোগাচ্চ তন্মূলে লিঙ্গং তিষ্ঠন্তি মামকং॥ শিবরাত্রিতিথিঃ সা চ নিরাহারাশ্চ লুব্ধকঃ। অথ তদ্দেহসংসর্গী হিমপাতো মমোপরি॥

অঙ্গে তদা বরারোহে ভগ্নপত্রচ্যুতিঃ ক্ষণাৎ। তস্থ তেনৈব ভাবেন মম তোষোমহানভূৎ॥ তিথিমাহাত্ম্যতো দেবী বিল্বপত্রস্থ চেশ্বরি॥ ন স্নানং তথা পূজা ন নৈবেদ্যাদিসম্ভবঃ। তথাপি তিথিমাহাত্ম্যাৎ তত্র মেঽর্চ্চা মহাফলা॥ অথ প্রভাতে বিমলে গতোঽসৌ নিজমন্দিরং। কদাচিদায়ুসঃ শেষে যমদূতস্তমভ্যাগাৎ॥ বন্ধুকামস্ত তং দূতং পাশেন বিবিধেন চ। পুরুষো বারয়ামাস মদীয়ো মন্নিয়োগতঃ॥ অথোভয়ো র্ব্যাধহেতোঃ কলহ সুমহানভূৎ। তথাহতো মদীয়েন দূতেন যমদূতকঃ॥ যমং সমানয়ামাস মৎপুরদ্বারমুজ্জ্বলং। দৃষ্ট্বা চ নন্দিনং তত্র সর্ব্বমকথয়ৎ কথাং॥ ব্যাধস্থ চ কুকর্ম্মত্বং যাবজ্জীবং তমব্রবীৎ। তচ্ছ্রুত্বা তস্য ধর্ম্মস্তোবচনং নন্দিকেশ্বরঃ; ব্যাধস্থ তদ্দিনে কর্ম্ম শ্রাবয়ামাস তং যমং। এবমেব ন সন্দেহো যাবজ্জীবং দুরাত্মবান্॥ পাপমেবাকরোদ্ব্যাধো ধর্ম্মরাজ তথাপ্যসৌ। শিবরাত্রি প্রভাবেন নীতঃ সর্ব্বেশসন্নিধিং॥ ততোঽসৌ বিস্ময়াবিষ্টো বন্দিত্বা নন্দিনং যমঃ। দূতান্বিতো যযৌ গেহং স্বকীয়ং শিবভাবতঃ॥ এবমস্থ প্রভাবেন ব্রতস্থ বরবর্ণিনি। অবোচং তব ভাবেন কিমন্যৎ কথয়ামি তে॥ তচ্ছ্রুত্বা ভগবদ্বাক্যং বিস্মিতা হিমশৈলজা। প্রশশংস তদৈবৈতং শিবরাত্রিব্রতং মুদা॥ বান্ধবেভ্যোপ্যকথয়ৎ ব্রতমেতৎ পতিব্রতা। তৈশ্চাপি কথিতং পৃথ্বাং প্রকাশমুপপাদিতং॥ ভূতেশ্বরাদিহ পরোঽস্তি ন পূজনীয়ো নৈবাশ্বমেধসদৃশঃ ক্রতুরস্তি লোকে। গঙ্গাসমং ত্রিভুবনে ন চ তীর্থমস্তি নাস্যদ্ব্রতং শিবরাত্রি সমং তথাস্তি॥

ইতি লিঙ্গপুরাণে শিবরাত্রি ব্রতকথা সমাপ্তা॥

—ঃ০ঃ—

শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী ব্রত কথা।

বশিষ্ঠং প্রতি দীলিপ উবাচ॥ ভাদ্রমাসসিতে পক্ষে যস্যাং জাতো জনার্দ্দনঃ। তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব মহামুনে॥ কথং বা ভগবান জাতঃ শঙ্খচক্রগদাধরঃ। দেবকীজঠরে জন্ম কিং কর্ত্তুং কেন হেতুনা। বশিষ্ঠ উবাচ। শৃণু রাজন্ প্রবক্ষ্যামি যস্মাজ্জাতো জনার্দ্দনঃ। পৃথিব্যাং ত্রিদিবং ত্যক্ত্বা ভবতে কথয়াম্যহং॥ পুরা বসুন্ধরাহ্যাসীৎ কংসমারাধনতৎপরা। স্বাধিকারপ্রমত্তেন কংস-দূতেন তাড়িতা॥ ক্রন্দিতুং ক্রন্দিতুং সাপি যযৌ ঘূর্ণিতলোচনা। যত্র তিষ্ঠতি দেবেশ উমাকান্তো বৃষধ্বজঃ কংসেন তাড়িতা দেব ইতি তস্মৈ নিবেদয়েৎ। বারিবর্ষতি নেত্রাভ্যাং বিবর্ণা সাপমানিতা॥ ক্রন্দিতাং ক্ষাং সমালোক্য কোপেন স্ফুরিতাধরঃ। উময়া সহিতং সর্ব্বৈর্দ্দেবাবৃন্দৈরলঙ্কৃতঃ। আজগাম মহাদেবো বিধাতৃভবনং ক্রুধা। গত্বা চোবাচ ব্রহ্মাণং কংস ধ্বংসনিমিত্তয়ে। উপায়ং সৃজ্যতাং ব্রহ্মন্ ভবতা বিষ্ণুনা সহ। ঐশ্বরং তদ্বচঃ শ্রুত্বা গন্তুং প্রাক্রমতাত্মভূঃ। ক্ষীরোদে যত্র বৈকুণ্ঠঃ সুপ্রাস্তে ভুজগোপরি॥ হংসপৃষ্ঠে সমারুহ্য হরেরন্তিকমাযযৌ। তত্র গত্বা হরিং ধ্যাত্বা দেববৃন্দৈর্হরাদিভিঃ॥ সংযুক্তঃ স্তৌতি তং বাগ্‌ভিরর্থ্যাভির্বাধিদাম্বরোঃ। নমঃ কমল-নেত্রায় হরয়ে পরমাত্মনে। জগৎপালনকর্ত্রে চ লক্ষ্মীকান্ত নমো-ঽস্তুতে॥ ইতি তেষাং স্তুতিং শ্রুত্বা প্রত্যুবাচ জনার্দ্দনঃ। সর্ব্বান্ ক্লিষ্টমুখান্ দৃষ্ট্বা ভবতামাগতং কথং॥ ব্রহ্মোবাচ। শৃণু দেব জগন্নাথ যস্মাদস্মাভিরাগতং কথয়ামি সুরশ্রেষ্ঠ তদহং লোকতারণং॥ শৃণ-

পাণিবরোন্মত্তঃ কংসরাজো দুরাসদঃ। বসুধা তাড়িতা তেন ইতি তস্মৈ নিবেদিতুং ॥ বরং দত্বাপুরাপ্যুগ্রোমায়য়া স প্রবঞ্চিতঃ ভাগিনেয়ং বিনা রাজন্ শাস্তা ন ভবিতা তব॥ তস্মাদ্গচ্ছ সুরশ্রেষ্ঠ কংসং হন্তুং দুরাসদং। দেবকীজঠরে জন্ম লব্ধা গত্বা চ গোকুলং॥ ব্রহ্মণা প্রেরিতো দেবঃ প্রত্যুবাচ পশোঃপতিঃ। পার্ব্বতীং দেহি দেবেশ অদ্যং স্থিত্বা গমিষ্যতি ॥ উময়া রময়া সার্দ্ধং শঙ্খচক্রগদাধরঃ। উদ্দিশ্য মথুরাচক্রে প্রয়াণং কংসনাশনং॥ দেবকীজঠরে জন্ম লেভে তত্র গদাধরঃ। যশোদাকুক্ষিমধ্যান্তে শর্ব্বাণী মৃগলোচনা॥ নবমাসাং শ্চ বিশ্রাম্য কুক্ষৌ নবদিনাধিকান্॥ ভাদ্রে মাস্যসিতেপক্ষে অষ্টমীসংজ্ঞিতা তিথৌ। রোহিণীতারকাযুক্তা রজনী ঘনঘোষিতা॥ ধুমযোনৌ তড়িদ্যুক্তেবারি বর্ষতি শোভনে। বৈষ্ণবীমায়য়া নিদ্রাং গতাঃ সর্ব্বে চ রক্ষকাঃ॥ অত্রান্তরে নিশার্দ্ধে তু রোহিণী সংযুক্তা তিথৌ। তস্যাং জাতো জগন্নাথ কংসারির্বসুদেবজঃ। বৈরাটে নন্দপত্নী চ যশোদাঽজীজনৎ সুতাম্। পুত্রং চতুর্ভুজম্ শ্যামং শঙ্খাদ্যায়ুধসংযুতম্॥ পঙ্কজাস্যাং পদ্মনাভিং প্রসন্নকমলেক্ষণম্। তদা ক্রন্দিতুমারেভে দৃষ্ট্বা চানক দুন্দুভিঃ॥ কংসরাজভয়াৎত্রাহি উবাচ দেবকী তদা। অভূদাকাশবাণী চ তত্রৈব সময়েঽপি চ॥ বৈরাটং গচ্ছ বিপেন্দ্র যথা নন্দবিবর্দ্ধিতঃ। সুতং দত্বা যশোদায়ৈ সুতাং তস্যাঃ সমানয়॥ তাং দৃষ্ট্বা কংসরাজোঽপি সভায়াং ন হনিষ্যতি তস্য বাক্যংসচাকর্ণ্য দ্বিজশ্রেষ্ঠোঽতিদুঃখিত॥ অঙ্কে কুমারমাদায় বৈরাটাভিমুখম্ যযৌ। যমুনা জলসম্পূর্ণা তৎপথে মধ্যবর্ত্তিনী। অতিস্রোতা মহাবীর্যা সুতীক্ষ্ণা ভয়কারিণী। তাং দৃষ্ট্বা তত্তটে স্থিতা

কুমারমবলোকয়ন্। বসুদেবোঽতিদুঃখার্তো বিলোলচেতসো ঽভবৎ॥ কিঙ্করোমি ক গচ্ছামি বিধিনাঽপি বঞ্চিতঃ। কথমত্রম্ গমিষ্যামি বৈরাটে নন্দমন্দিরং॥ হরিণা তত্র সানন্দং মায়য়া বঞ্চিতঃ পিতা। ক্ষণমাত্রং তটে স্থিত্বা যমুনা মবলোকয়ন্॥ তেন দৃষ্ট্বা ততঃ সাপি ক্ষীণা জানুবহা ভবেৎ। শিবারূপেণ গচ্ছন্তী দেবী তু যমুনাজলে॥ তাং দৃষ্ট্বা হৃষ্টচিত্তঃ সমবগাহ্য সরিজ্জলে। মায়াং কৃত্বা জগন্নাথ পিতুরঙ্কাজ্জলেঽপতৎ। তং সুতং পতিতং দৃষ্ট্বা সূর্য্যজাজীবনে দ্বিজঃ। তদা ক্রন্দিতুমারেভে ভালে স ব্যাহনৎ করং॥ বিধিনা বৈরিনাহত্র দুঃখিতোঽহং প্রবঞ্চিতঃ। ত্রাহি মাং জগতাং নাথ পুত্রং দেহি সুরোত্তম। জনকং ক্রন্দিতুং দৃষ্ট্বা কংসারি কৃপয়ান্বিতঃ। জলক্রীড়াং সমাচর্য্য পিতুরঙ্কে বসেৎ পুনঃ॥ তথা তেন দ্বিজশ্রেষ্ঠো গতবান্ নন্দমন্দিরং। সুতং দত্ত্বা যশোদায়ৈ সুতাং তস্যাঃ সমানয়ৎ॥ সুতামঙ্কে কথমপি গৃহীত্বানকদুন্দুভিঃ নিজাগারং স্বয়ং প্রাপ্য পুনঃ প্রত্যর্পিতা সুতা॥ দেবকী চ প্রসূতেতি বার্ত্তা প্রাপ্তা সুবারিণা আনেতুং প্রেষিতো দূতঃ সুতং দুহিতরং তু বা॥ আগত্য কংসদূতোঽসৌ সুতাং নেতুং প্রচক্রমে। বলদর্পাৎ সমাকৃষ্য দেবকীবসুদেবয়োঃ॥ কংসদূতো গৃহীত্বা তাং কংসায় দর্শয়েৎ পুনঃ। তাং দৃষ্ট্বা কংসরাজোঽপি সভয়োঽভূদ্দুরাসদঃ॥ তপ্ত কাঞ্চনবর্ণাভাং পূর্ণেন্দু সদৃশাননাং। দৃষ্ট্বা কংসং বিহস্তন্তাং বিদ্যুৎস্ফুরিতলোচনাং॥ আদিদেশা সুরশ্রেষ্ঠো বধং নীত্বা শীলোপরি। আজ্ঞাং লব্ধাসুরাস্তস্য নিষ্পেষ্টুং তাং প্রবর্ত্তিতাঃ॥ বিদ্যুদ্রূপধরা গৌরী জগাম শঙ্করান্তিকং। অন্তরীক্ষে ক্ষণং স্থিত্বা সুরারিং প্রাহপার্ব্বতী॥

হন্তুং ত্বাং গোকুলে জাতঃ কেশবঃ সুরপালকঃ। তত্রতিষ্ঠন্ জগন্নাথ কংসারি সুরকৃত্যকৃৎ॥ ক্রীড়িত্বা বালভাবেন কংসধ্বংসমনা হিসঃ। প্রাপ্তমাত্রেন তং কংসং জঘান জগদীশ্বর॥ এতত্তে কথিতং রাজন্ বিষ্ণোর্জ্জন্মদিনব্রতং। য ইদং কুরুতে ভক্ত্যা যা চ নারী হরের্ব্রতং। অন্তকালে হরেঃ স্থানং লভেত নাত্র সংশয়ঃ॥

ইতি ভবিষ্যপুরাণে বশিষ্ঠদিলীপসংবাদে
শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমীব্রতকথা সমাপ্তা।

শ্রীরাধাষ্টমী ব্রত কথা।

আরাধনানাং সর্ব্বেষাং কৃষ্ণারাধানমুত্তমং। ততোঽপ্যধিকমপ্যস্যারাধনং চেত্বদস্ব নঃ। শ্রীসূত উবাচ। শৃণুধ্বং মুনয়ঃ সর্ব্বে-ব্রতমেতৎ সুগোপিতং। কৃষ্ণনারদ-সংবাদং যৎশ্রুত্বা ভক্তিমান্ ভবেৎ॥ নারদ উবাচ। শ্রুতাঃ সর্ব্বাবতারস্তে কৃষ্ণ কৃষ্ণ সনাতন। রাধিকায়া মহাদেব্যাঃ প্রাদুর্ভাবং বদস্ব মে॥ ন চাস্যা ধরণী ভারলাঘবো হেতু রিষ্যতে। বৃষভানুরসৌ পূর্ব্বং কিং তেপে পরমং তপঃ॥ কোবাপ্যয়ং কস্য তনয়াং কেন জাতো মহাবনে। যদগৃহে রাধিকা নিত্যা পরম প্রেয়সী তব॥ সর্ব্ব লক্ষ্মীময়ি দেবী পরাচিচ্ছক্তিরূপিণী। প্রাদুর্ভূতা জগন্নাথ তন্মেকথয় সুব্রত॥ ত্বদ্দাসদাসদাসোঽহং খ্যাতো জগতি নারদঃ। এতচ্ছ্রুত্বা মুনের্ব্বাক্যং প্রসন্নঃ প্রাহঃ কেশব॥ স্নিগ্ধগম্ভীরয়া বাচা প্রহসন্ মুনিপুঙ্গবং॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। শৃণুষাবহিতো ব্রহ্মণ কথামেতাং পুরাতনীং। জীবন্মুক্তোঽসি ভক্তোঽসি তেন ত্বাং কথয়াম্যহং॥ নাভক্তায়ন্ন

ভক্তায় কথামেতাং প্রকাশয়েৎ। প্রকাশাৎ স্বামাপ্নোতি সত্যং সত্যং বদাম্যহং॥ একদা ভাস্করোদেবো যদৃচ্ছাক্রমতোভ্রমন্। কাশ্যপীং প্রিয়মালোক্য চক্রে তপসি মানসং॥ মন্দরোশৃঙ্গমাসাদ্য সর্ব্বভোগবিবর্জ্জিতঃ। দিব্যবর্ষসহস্রাণি তপস্তেপে সুদুষ্করং॥ সমাপিরুদ্ধপবন উর্দ্ধপাদোহ্যধঃ শিরাঃ। অথেন্দ্রোভয়সংভ্রান্তঃ সর্ব্বদেবসমন্বিত॥ মনান্তিকং সমাগম্য তত্তদ্বৃত্তং ন্যবেদয়ৎ। ততস্তৎ কারণং জ্ঞাত্বা দেবাংস্তানুহমব্রবং॥ গচ্ছধ্বমমরাঃ সর্ব্বে ভয়ং বো মাস্তু ভাস্বতঃ। অহমস্য মনোবৃত্তিং জানাম্যতি সুদুষ্করং॥ ময়ৈবৈতৎ প্রতিবিধিঃ কর্ত্তব্যোনাত্র সংশয়ঃ। ইতি শ্রুত্বা ততোদেবাঃ স্বং স্বমাবাসমাগতাঃ॥ নিশ্চিন্তা স্ব স্ব কর্ম্মাণি চক্রুঃ কৌতুহলান্বিতাঃ। কৃষ্ণস্তু গরুড়ারূঢ় পীতবাসাঃ সমাগতঃ॥ যত্র ভানুমহাযোগী তপস্যতি সুদুষ্করং। অথ ভানুঃ পরং রূপং শ্রীকৃষ্ণস্য সমাগতং॥ বহির্দৃষ্ট্বা পরানন্দ নিমগ্নঃ প্রাহ কেশবং॥ সৃষ্টিস্থিতিলয়ানাং হি হেতুস্ত্বমসি বিশ্বদৃক্। ইত্যুক্তবন্তং তং ভানুমাহ দামোদরোহসন্। বরং বরয় ভদ্রং তেস্তপঃ সিদ্ধোহসি ভাস্বরঃ॥ ত্বদ্ভক্ত্যা তপসা চাপি বরদোহহমিহাগতঃ। ভাস্কর প্রাঞ্জলির্ভূত্বা নমস্কৃত্য গদাধরং॥ ভাস্কর উবাচ। যদ্যহং তদনুগ্রাহ্যো বরদো যদি বা ভবান্। কন্যাং লক্ষণসংযুক্তাং দত্বা ত্বদ্বশগো ভব। এবমুক্তো ভাস্করেণ হরিধ্যান পরায়ণঃ। স্নিগ্ধগম্ভীরয়া বাচা প্রীণয়ন্ প্রাহ ভাস্বরং॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। এবমেব তবাপত্যং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ। কৃতস্তপঃ প্রভাবেন ভবতা দুষ্করো বরঃ॥ স নাস্তি ত্রিষু লোকেষু যস্য তিষ্ঠাম্যহং বশে। বিনা রাধাং প্রিয়তমাং প্রাণেভ্যোহপি গরীয়সীং॥ তস্যাপ্রসাদ মিচ্ছামি পানীয়মিব চাতকঃ। ইত্যুক্ত্বা তং সমাশ্বাস্য

তত্রৈবাস্তবধীয়তঃ॥ অথ মাথুরভূখণ্ডে প্রাদুর্ভূতে জগদ্‌গুরৌ। নন্দে পিতরি তত্রৈব ভাস্করে ভক্তিতৎপরঃ॥ বৃষভানুরিতি খ্যাতো জজ্ঞে বৈশ্যকুলোদ্ভবঃ। সর্ব্বসম্পত্তিসম্পন্নঃ সর্ব্বধর্ম্মপরায়ণঃ। উবাহ কীর্ত্তিদানাম্নীং গোপকন্যামনিন্দিতাং। সর্ব্বলক্ষণসম্পন্নাং প্রতপ্তকনকপ্রভাং॥ বৃষভানোর্ম্মহাভক্ত্যা কীর্ত্তিদায়াস্তপোবলাং। ভাদ্রে মাসে সিতে পক্ষে অষ্টমী যা তিথির্ভবেৎ। তস্যাং বিশাখা-নক্ষত্রে দিনার্দ্ধেঽভিজিতে ক্ষণে। অতীব সুকুমারাঙ্গীং কীর্ত্তিদাঽ-সূত কন্যাকাং॥ শ্রুত্বা চানন্দিতা গোপা দধিক্ষীরাদিপাণয়ঃ। ত্রৈলোক্যাদ্ভুত সৌন্দর্য্যাং দৃষ্ট্বা গোপ্যঃ সুবিস্মিতাঃ॥ হরিদ্রাচূর্ণ তৈলাদ্ভিঃ সিঞ্চন্ত্যশ্চ পরস্পরং। গোপাঃ পরমসংহৃষ্টাশ্চক্রুস্তে পর-মাশিষঃ॥ দাসোদাসাশ্চ ধাবন্তঃ কথয়ন্তশ্চ সর্ব্বতঃ। ধন্যা সেয়ং কীর্ত্তিদাহ প্রশশংসুঃ পরস্পরং॥ বৃষভানুর্মহাহৃষ্টো দদৌ দানাদি ভূরিশঃ। মহামহোৎসবং চক্রুর্গোপা হৃষ্টা গৃহে গৃহে॥ নন্দাত্মজো-ঽপ্যভবৎ যথা তৎপুর্ব্বমীরিতং॥ ইত্থং শ্রীরাধিকাদেবী প্রাদুর্ভূতা ধরাতলে। মন্মায়ামোহিতমতির্নাত্মানং বেত্তি কর্হিচিৎ॥ মামেব পতিমিচ্ছন্তী ভানুপূজাং দিনে দিনে। করোতি সখিভিঃ সার্দ্ধং পুণ্যে গোবর্দ্ধনে গিরৌ॥ মন্মায়া কল্পিতং তচ্চ ন বেত্তি যাপি দ্বিজ। অনয়া সহঃ বিচ্ছেদঃ ক্ষণমাত্রং ন বিদ্যতে॥ তথা চেদ্রস-পোষায় প্রাকট্যানুসারতঃ। করোমি লীলামতুলাং যোগাযোগ-প্রবন্ধিতাং॥ এবং কংসাদিদুর্বৃত্তং বধায় মথুরামহং। গত্বা কংসা-দিকং হত্বা ব্যচরং দ্বারকামহং॥ দন্তবক্রাদিদুর্দ্দান্তং বধিত্বাগতঃ গোকুলং। ততঃ পাণিগ্রহেণৈষা স্বীকৃতা জনসংসদি॥ প্রকট-

স্ত্রানুসারেণ লোকবল্লীলয়া ময়া। ইতি কৃষ্ণমুখাদুক্তমদ্ভুতং লোমহর্ষণং। শ্রুত্বা ভুবি সমাসীনঃ কেশবং পুনরুচিবান্॥ নারদ উবাচ। এতদ্ব্রূহি কৃপয়ার্থ কেন রাধা প্রসীদতি। ইতি শ্রুত্বা কৃপাবিষ্টো নারদং প্রাহ নারদং॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। অষ্টামেব তিথৌ রাধাং পূজয়িত্বা ময়া সহ। নানোপহারনৈবেদ্যৈর্বস্ত্রালঙ্কারভূষণৈঃ॥ মহামহোৎসবং কুর্য্যাৎ ক্রীড়াকৌতুকমঙ্গলৈঃ। ধূপৈদীপৈশ্চ তাম্বুলৈঃ কুঙ্কুমাক্তিতদামভিঃ॥ ততস্তথৈবোপাহারৈঃ পূজয়েদ্রাধিকাং সতীং গোগোপগোপিকাশ্চাপি পূজয়েৎ ভুক্তিতৎপরঃ। কীর্ত্তিদাং বৃষভানুঞ্চ নন্দাদীংশ্চাপি পূজয়েৎ। পরেঽহ্নি পারণং কুর্য্যাৎ বৈষ্ণবৈঃ সহ বৈষ্ণবঃ। ইত্থং তে কথিতং বিপ্র পুণ্যং রাধাষ্টমীব্রতম্। রাধিকাপ্রীতিজননম্ মৎপ্রসাদস্য কারণং॥ রাধিকায়াং প্রসন্নায়াং সুতরাং মৎপ্রসন্নতা। বিনা রাধাপ্রসাদেন মৎপ্রসাদো ন বিদ্যতে॥ মাঞ্চ দামোদরং ধ্যাত্বা মৎপত্নীং রাধিকাং তথা। যঃ পূজয়তি মাং ভক্ত্যা সদাহং তস্য চেতসি॥ সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যমেব পুনঃ পুনঃ। প্রেয়সীয়ং যথা রাধা মদ্ভক্তা মে তথা প্রিয়াঃ॥ কৃষ্ণেতি দ্ব্যক্ষরং নামং রাধয়া সহ যো জপেৎ। তস্য রাধাপদদ্বন্দ্বে মতির্ভবতি নৈষ্ঠিকী॥ মন্ত্রামন্ত্রজপেন যৎফলং লভতে নরঃ। তৎফলং স সমাপ্নোতি রাধাকৃষ্ণেতি কীর্ত্তনাৎ॥ শ্রীসূত উবাচ। শ্রুত্বৈতৎ কৃষ্ণবচনং নারদো মুনিসত্তমঃ। চকার তদ্ব্রতং ভক্ত্যা বৈষ্ণবানপ্যশিক্ষয়ৎ॥ অথ দামোদরং নত্বা শ্রীরাধাসহিতং মুদা। প্রণম্য দণ্ডবৎ ভূমৌ যযৌ স নারদো মুনি॥

ইতি শ্রীরাধাষ্টমীব্রতকথা সমাপ্তা।

শ্রীরামনবমীব্রতং।

পুরৈকদা সুখাসীনং ব্রহ্মাণং জগতাং পতিং। সহসাগত্য তত্রৈব সনকঃ সংজিতেন্দ্রিয়ঃ॥ সনক উবাচ। রাজা দশরথো নাম রাজ্ঞ্যা কৌশল্যয়াপি বা; কর্ম্মণা কেন লব্ধস্তু পুত্রোহসৌ জগতাং পতিঃ। দুর্ব্বাদলশ্যামরামো বিস্তার্য্য কথয়স্ব মে। ব্রহ্মোবাচ। সাধু পৃষ্টং ত্বয়া বৎস জগতাং হিতকারকং॥ পুরা রাজা দশরথঃ কৌশল্যা চ সমাহিতং। জজাপ মন্ত্রং দুর্গায়াঃ শিবস্য চ বিশেষতঃ। তয়োর্জপেন তুষ্টঃ সন্ শিবঃ প্রত্যক্ষতাম্ গতঃ॥ দশরথ উবাচ। অদ্য মে সফলং জন্ম অদ্য মে সফলং ক্রিয়া। অদ্য মে সফলং চক্ষুর্যতস্ত্বমবলোকিতঃ। শ্রীশিব উবাচ। কিন্তে কার্য্যং মহারাজ কথয়স্ব দদামি তৎ। দশরথ উবাচ। দেবদেব হ্যপুত্রোহহমিতি দুঃখেন দুঃখিত। চিরং বিচার্য্য মনসা শিবারাধানতৎপরঃ॥ ইতি শ্রুত্বা মহাদেব স্তমুবাচ দয়াপরঃ। কুরু রাজন্ বংশযজ্ঞং ততস্তে জগতাংপতিঃ। শ্রীরাম নাম্না পুত্রোহসৌ কৌশল্যায়াং ভবিষ্যতি। ইত্যুক্ত্বা তম্ দেবদেব স্তত্রৈবান্তর ধীয়তে॥ ইতি রুদ্রমুখাৎ শ্রুত্বা রাজা দশরথঃ সুখী। ততশ্চক্রে বংশযজ্ঞং সদেব্যা সহ তৎপরঃ। ততঃ কালে মহারাজ্ঞীঃ গর্ভং ধত্তে। মনোহরম্ চৈত্রে মাসি সিতে পক্ষে নবম্যাং শোভনে দিনে। অতিপুণ্যেন সুলগ্নে জাতো রামঃ স্বয়ং হরিঃ॥ পুনর্ব্বসুনক্ষত্রযুক্তা সা তিথিঃ সর্ব্বকামদা। শ্রীরামনবমী প্রোক্তা কোটিসূর্য্যগ্রহাধিকা। তস্মিন্ দিনে মহাপুণ্যে রামমুদ্দিশ্য ভক্তিতঃ। যৎকিঞ্চিৎ ক্রিয়তে কর্ম্মতদ্ভবক্ষয়কারকং।

উপাসনং জাগরণং পিতৃমুদ্দিশ্য তর্পণং। তদ্দিনে সুমহাপুণ্যে রামমুদ্দিশ্য ভক্তিতঃ। যস্তু রামনবম্যান্তু ভুঙ্‌ক্তে মর্ত্ত্যো বিমূঢ়ধীঃ। কুম্ভীপাকেষু ঘোরেষু পচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ। কুর্য্যাদ্রামনবম্যাং যঃ উপাসনমতন্দ্রিতঃ। ন শেতে মাতৃজঠরে স্বয়ং রামো ভবেত্তু সঃ॥ শ্রীরামনবমীনাম পুণ্যাৎ পুণ্যতমব্রতং। ইতি শ্রুত্বা সুসন্তুষ্টঃ সনকঃ পুনরব্রবীৎ॥ সনক উবাচ। বিধিনা কেন কর্ত্তব্যং বদ মে কমলোদ্ভব। ব্রহ্মোবাচ। ব্রতপূর্ব্বদিনে স্নাত্বা সকৃদ্ভুক্তো নিরামিষং। ত্যক্ত্বা চ যোষিৎশয়নম্ শয়িতঃ স্থণ্ডিলে কুশে॥ ব্রাহ্মে মুহূর্ত্তে চোত্থায় কৃত্বা প্রাতঃক্রিয়াং ততঃ। প্রাতঃস্নাত্বা শুচির্ভূত্বা সঙ্কল্পং বিধিবচ্চরেৎ॥ প্রতিমায়াম্ ঘটেবাপি পটে বা যন্ত্রতোঽপি বা। শালগ্রামশিলায়ান্তু তুলসীদল কল্পিতা। পূজা শ্রীরামচন্দ্রস্য কোটি কোটি গুণাধিকা॥ কৌশল্যা পূজনীয়াদৌ রাজা চৈব ততঃপরং। পূজয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা পরিবারাং স্ততঃপরং॥ ততো গ্রহাংশ্চ দিক্‌পালান্ গণেশাদীন্ প্রপূজয়েৎ। ততোমধ্যাহ্নগে সূর্য্যে তজ্জন্ম ভাবয়েৎব্রতী॥ উচ্চস্থে গ্রহপঞ্চকে সুরগুরৌ কেন্দ্রেনবম্যাতিথৌ। লগ্নে কর্কটকে পুনর্ব্বসুদিনে মেষং গতে পুষণি॥ নির্দ্দগ্ধনিখিল-পলাশসমিধৌ মেধ্যাদয়োধ্যারণেরাবির্ভূত পূর্ব্ববিভবম্ যৎকিঞ্চিদেকম্ মহঃ॥ ততো বাদ্যাদিকং কৃত্বা দত্বাদর্ঘ্যং বিশেষতঃ মূলমন্ত্রেণ দত্বাদৈভক্ত্যা পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং॥ এবমষ্টসু যামেষু অষ্টধা পূজয়েৎ ব্রতী। ইতিহাসকথাং শ্রুত্বা গীতনৃত্যৈর্নিশাং নয়েৎ। ততঃ পরদিনে প্রাতঃস্নানম কৃত্বা বিধানতঃ॥ রামং দূর্ব্বাদলশ্যামম্ ভক্ত্যা ক্ত্যা প্রপূজয়েৎ। দক্ষিণাং বিধিবদ্দত্বা অচ্ছিদ্রমবধারয়েৎ।

ভোজয়িত্বা ততোবিপ্রান স্বয়ং পারণমাচরেৎ। যস্ত্বিদং শৃণুয়ান্নিত্যং পুণ্যাহে চ বিশেষতঃ। বহুপুত্রীধনার্থী চ অন্তে ব্রহ্মত্বমাপ্নুয়াৎ॥ রাজদ্বারে মহাঘোরে সংগ্রামে শত্রুশঙ্কটে। দূর্ব্বাদলশ্যাম রাম স্তস্য রক্ষাকরোভবেৎ॥ বন্ধ্যা পুত্রবতী সাধ্বী পতিচিত্তানুসারিণী। সপত্নী দর্পদলনী সা ভবেন্নাত্র সংশয়ঃ। ময়ৈতৎ কথিতম্ বৎস তব স্নেহাৎ ব্রতোত্তমং॥

ষট্পঞ্চমী ব্রতং।

তীর্থযাত্রানিবর্ত্তোঽপি নারদো মুনিসত্তমঃ। লক্ষ্ম্যা সহ সমাসীনং বিষ্ণুং পপ্রচ্ছ সাদরং নারদ॥ উবাচ। কেনোপায়েন ভগবন্নারীদুঃখং ন বিন্দতি। সৌভাগ্যমথ সৌন্দর্য্যমারোগ্যঞ্চাবিগচ্ছতি॥ ইহলোকে সুখং ভুঙ্‌ক্তে ভর্ত্তৃবক্ষঃস্থলস্থিতা। তদহং শ্রোতু মিচ্ছামি ব্রূহি মে গরুড়ধ্বজঃ॥ ইত্যুক্তোমাধবশ্চক্রে লক্ষ্মীমুখনিরীক্ষণং। ইঙ্গিতজ্ঞা ততঃ পদ্মা পদ্মপত্রায়তেক্ষণা। বল্লভাজ্ঞাং পুরস্কৃত্য প্রীত ব্রতমুবাচ হি॥ লক্ষ্মীরুবাচ॥ ষট্‌পঞ্চমীব্রতং সম্যক্ শ্রূয়তাং পাপনাশনং। সৌভাগ্যারোগ্যসৌন্দর্য্যপুত্রপৌত্র ধনপ্রদং। ষট্‌পঞ্চমীব্রতং নাম যা করোতি পতিব্রতা। সপ্তদ্বীপেশ্বরপত্নী সা ভবেন্নাত্র সংশয়ঃ॥ অহং তস্যা গৃহে নিত্যং যথা নারায়ণে স্থিরা। তস্যাস্তুষ্টা হি সততং চঞ্চলা নিশ্চলা ভবেৎ॥ রূপযৌবনসম্পন্না সর্ব্বাভরণভূষিতা। শচীব পুরহূতস্য রতীব মদনস্য চ। হরস্য চ যথা গৌরী অহং নারায়ণে যথা। তথা স পতিনা সার্দ্ধং সুখিনী নিবসেদ্ভুবে॥ মাঘে মাসি সিতে পক্ষে পঞ্চমী যা শুভা ভবেৎ। তস্যামারভ্য কর্ত্তব্যং বৎসরাদষ্ট

ব্রতোত্তমং ॥ বিধানং তস্য বক্ষ্যামি শৃণুষ্ব সুসমাহিতঃ। প্রতিমাসস্য পঞ্চম্যাং সলক্ষ্মীকং জনার্দ্দনং। পূজয়েদ্গন্ধপুষ্পাদ্যৈ নৈবেদ্যৈশ্চ পৃথগ্বিধৈঃ। আজ্য দ্বয়মলবণং হবিষ্যেণ দ্বয়ন্তথা। পঞ্চম্যাং ফলমশ্নীয়াৎ ষষ্ঠে কুর্য্যাদুপোষণং ॥ সর্ব্বদেবার্চ্চনং হোমং লক্ষ্মী-নারায়ণার্চ্চনং। গন্ধপুষ্পাদিভির্ভোজ্যং মাসি মাসি প্রদাপয়েৎ ॥ নৈবেদ্যং বিবিধং দদ্যাৎ তাম্বূলৈঃ সুপরিষ্কৃতৈঃ। এবং কুর্য্যাচ্চ যা নারী শৃণুষ্ব সুসমাহিতঃ ॥ সা সপ্ত কুলমুদ্ধৃত্য বিষ্ণুলোকমবাপ্নুয়াৎ ॥ ষষ্ঠে প্রতিষ্ঠা কর্ত্তব্যা ভোজয়েৎ দ্বাদশদ্বিজান্ ॥ কৃত্বা শৃঙ্গীং সবৎসাং গাং ব্রাহ্মণায় নিবেদয়েৎ। ষট্পঞ্চমীব্রতং সম্যক্ যা করোতি পতিব্রতা ॥ স্বাস্থ্যাদ্যসংশয়ঃ তস্যা গৃহে চাপি সুনিশ্চলা ॥ যথেন্দ্রাণী মহেন্দ্রস্য লক্ষ্মীর্লক্ষ্মীপতে যথা। গিরিশস্য যথা গৌরী সাপি ভর্ত্তুর্ভবেত্তথা ॥ পুত্রপৌত্রধনৈশ্বর্য্য প্রদং ষট্পঞ্চমীব্রতং। যথোক্ত-বিধানেন তস্মাৎকুর্য্যাৎ প্রযত্নতঃ ॥ নারদঃ ব্রতকথাং শ্রুত্বা স্তবমেতদুদীরয়েৎ। নমস্তুভ্যং সদা দেবি পূজ্যা ত্বং হি নমোনমঃ ॥ এবং বিধিবিধানেন যঃ করোতি ব্রতোত্তমং। লভতে স্বামিসৌভাগ্যং লক্ষ্মীস্তস্য গৃহে স্থিরা ॥ ততঃ স্ত্রীণাং হিতার্থায় মুনিনা কথিতং ক্ষিতৌ। ততো ভূপতিভিঃ সার্দ্ধং রাজ্ঞী চৈব ব্রতং চরেৎ ॥ ষট্পঞ্চমীব্রতং নাম সর্ব্বপাপপ্রণাশনং কর্ত্তব্যঞ্চ সদা ভক্ত্যা ষটবর্ষ ব্রতমুত্তমং ॥ নাপ্তিদুঃখং নৈব শোকং নচ রোগমবাপ্নুয়াৎ। সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তা বিষ্ণুলোকে মহীয়তে।

ইতি ভবিষ্যপুরাণোক্ত ষট্পঞ্চমীব্রতকথা সমাপ্তা ॥

বীরাষ্টমী ব্রতকথা।

নারদ উবাচ। ভগবান্ দেবদেবেশ লক্ষ্মীকান্ত জনার্দ্দন। কেনোপায়েন দেবেশ স্ত্রীণাম্ শুভাগতির্ভবেৎ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। শৃণু নারদ বক্ষ্যামি গুহ্যম্ বীরাষ্টমীব্রতম্। যৎকৃত্বা বনিতাঃ সর্ব্বাঃ পুরন্দরপুরেঽবসন্॥ নারদ উবাচ। কেনবাচরিতম্ পূর্ব্বম ব্রূহি মে পরমেশ্বর। বিধানং চাস্তুকিং দেব কৃত্বা কিং ফলমাপ্নুতে॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। পুরৈকা ব্রাহ্মণী রম্যা সুন্দরী ভর্তৃবল্লভা। অপুত্রা সর্ব্বরত্নাঢ্যা ধর্ম্মদেবস্য ভামিনী॥ সঃ চ তাং ব্রাহ্মণীং দৃষ্ট্বা প্রত্যুবাচ সুদুঃখিত। ন ভবেত্তরঃ পুত্রোঽহংসি ন মে বংশ ভবিষ্যতি॥ বিবাহং প্রকরোমীতি পুত্রার্থং যদি মন্যসে। ন ভবেত্তব দোষত্বাৎ কথং তস্মাৎ ভবিষ্যতি॥ ব্রাহ্মণ্যুবাচ। সেব্যতাং পার্ব্বতী দেবী দেবানামভয়প্রদা। সা তুষ্টা সর্ব্ব তুষ্টার্থং পুত্রপৌত্রং দদাতি বঃ॥ বলিহোমপরোভূত্বা সহ পত্ন্যা ব্রতং চরেৎ। ফলমূলাশনো ভূত্বা নিরাহারো দৃঢ়ব্রতঃ॥ জনাম শরণং ভক্ত্যা জজাপ মন্ত্রমদ্ভুতং। পরিতুষ্টা তদা দেবী বরৌ তাভ্যাং দদৌ পুনঃ॥ পার্ব্বত্যুবাচ। শৃণু বীরাষ্টমী নামব্রতং সর্ব্বফলপ্রদং। আশ্বিনস্য সিতে পক্ষে মহাষ্টম্যাং পতিব্রতা॥ প্রাতরেবাষ্টমীকৃত্তিঃ প্রক্ষাল্যাঞ্জলিং করৌ মুখং। শুক্লাম্বরধরা নারী স্থাপয়েৎ কুম্ভসম্মুখে॥ সর্ব্বান্ দেবাংশ্চ সংপূজ্য মহিষাসুর মর্দ্দিনীং অষ্টপুষ্পাণি দেয়ানি ফলান্যষ্টৌ তথৈব চ॥ অষ্টগ্রন্থিসমাযুক্তং কুঙ্কুমাক্তং সুডোরকং। মন্ত্রেণানেন ভো বিপ্র বিন্যস্যেদ্বাহুমূলকে॥ দুর্গে দেবী জগদ্ধাত্রী ব্রত সূত্রমিদং তব। বধ্নামি বাহুমূলেঽহং বরং দেহি যথেপ্সিতং॥

কলসং গন্ধপুষ্পাভ্যাং মূর্চ্ছিতং জলপূরিতং। দক্ষিণাসহিতং ভোজ্যং দত্ত্বাদ্বিপ্রায় ভক্তিতঃ। সম্পূর্ণে চাষ্টমে বর্ষে কুম্ভাদষ্টৌ প্রদাপয়েৎ। বস্ত্রত্রয়ক সংযুক্তান কুম্ভস্থোপরিসংস্থিতান্॥ অনেনৈব বিধানেন কুর্য্যাৎ পুত্রফলপ্রদং। ইত্যুক্তা পার্ব্বতী দেবী তত্রৈবান্তরধীয়তঃ॥ স্নাত্বা তু মাধবী নাম্নী ব্রাহ্মণী সুপ্রজা ভবেৎ। যা চেদং কুরুতে নারী ব্রতমষ্টম্যামুত্তমং। জন্মান্তরে সুপ্রজাঃ স্যাৎ স্বামীচিত্তানুরঞ্জিনী॥

ইতি ন্নারদীয়পুরাণে বীরাষ্টমীব্রতকথা সমাপ্তা॥

অন্যান্য কথা।

সুবচনীর ব্রত কথা।

রাজা বলে কহ কহ ওহে তপোধন। সুবচনীর ব্রত কথা করিব শ্রবণ ॥ তোমার কোমল মুখ পদ্মের সমান। প্রকাশ করিয়া বল শুনি মতিমান ॥ মুনি বলে শুন রাজা করি নিবেদন ॥ সুবচনী ব্রতকথা অপূর্ব্ব বর্ণন ॥ মথুরা নগরে ধাম সৌরাষ্ট্ররাজন। তেজেতে অনল জিনি প্রতাপে তপন ॥ রূপেতে কন্দর্প জিনি বুদ্ধে বৃহস্পতি কর্ণেরে জিনিয়া দাতা অতি যোদ্ধাপতি ॥ দুষ্টের দমন করে শিষ্টের পালন। সুখেতে আছয়ে ভাল যত প্রজাগণ ॥ সেই গ্রামমধ্যে এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ। ভিক্ষা করি করে সদা উদর পূরণ ॥ লীলাবতী নামে সেই ব্রাহ্মণনন্দিনী। এক পুত্র এক কন্যা অতি সুরূপিণী ॥ পঞ্চম বৎসরের শিশু অতি সে নবীন। বালকের সহ ক্রীড়া করে রাত্রি দিন ॥ একদিন মৎস্যজীবি ধীবর নন্দিনী। বিক্রয় করিতে মৎস্য আইল সে ধনী ॥ ধারেতে কিনিল মৎস্য ব্রাহ্মণী তখন। বলে মূল্য দিব আগে আসুন ব্রাহ্মণ ॥ এ কথায় ধীবরিণী করিল গমন। সেই মৎস্য ব্রাহ্মণী যে করিল রন্ধন ॥ খলিসা মৎস্যের ঝোল অমৃত সমান সুধার সমানস্বাদ হেন করি জ্ঞান ॥ মৎস্য রান্ধি অন্ন পরে রান্ধিল ব্রাহ্মণী। হেনকালে তথায় আইল ধীবরিণী ॥ মৎস্য মূল্য দেহ আমি করিব গমন। বিলম্ব না সহে অার যাইব এখন ॥ ব্রাহ্মণী বলেন

মাগো ক্ষণ থাক তুমি। তব মূল্য দিব যাতা এলে মম স্বামী॥ শুনি ধীবরিণী অতি ক্রোধ করি বলে। বিলম্ব না সহিতে নারি মরি ক্ষুধানলে॥ রান্ধামৎস্য দেহ মোরে করিব ভোজন। বিলম্ব সহিতে নারি কি করি এখন॥ কি করেন ব্রাহ্মণী হাতেতে নাহি কড়ি। রান্ধামৎস্য তাহারে দিলেন তাড়াতাড়ি॥ ব্যঞ্জন কেবলে শুধু দিলেন তাহায়। সেই অন্ন কিঞ্চিৎ দিলেন পুনরায়॥ মৎস্য সঙ্গ সেই অন্ন করিয়া ভোজন। আপন আলয়ে তবে করিল গমন॥ এথানেতে শিশু তবে ক্ষুধাতে আকুল। অন্ন দেহ অন্ন দেহ মাতারে কহিল॥ কি দিয়ে খাইবে বাছা বলেন ব্রাহ্মণী। সবে মাত্র অন্ন এই রাধিয়াছি আমি॥ ধারেতে কিনিয়া মৎস্য করিনু রন্ধন। মূল্য লইবার তরে আইল সে জন॥ সে ধনীরে মূল্য দিতে বিলম্ব হইল॥ ধীবরিণী রান্ধা মৎস্য আসিয়া খাইল॥ শুদ্ধ ঝোল আছে তার আর তরকারি। যদি খাইবারে চাহ তবে দিতে পারি॥ শুনি শিশু বলে তাই দেহগো আমায়। ক্ষুধানলে মরি মাগো মম প্রাণ যায়॥ ব্রাহ্মণী দিলেন অন্ন আনিয়া তাহায়। সে ব্যঞ্জন তরকারী দিল আনি তায়॥ খাইল মৎস্যের ঝোল অমৃত সমান। মাতার নিকটে কহে রন্ধন বাখান॥ বলে ঝোল রান্ধিয়াছ কিবা সুধাময়। না জানি রান্ধিলে মাংস কত ভাল হয়॥ এতেক বলিয়া শিশু করেন ভোজন। ভোজন করিয়া করে মুখ প্রক্ষালন॥ এইরূপে সে দিবস করিল গমন। প্রভাত হইল নিশি উদিল তপন॥ ক্রীড়া করিবারে শিশু গমন করিল। চরিতেছে রাজহংস নয়নে দেখিল॥ একে একে হংসগণ করিল গমন। সবে মাত্র এক হংস চরিছে তখন॥ হংস মধ্যে খঞ্জ সেই

চলিতে না পারে। ধেয়ে গিয়ে বিপ্র শিশু ধরিল তাহারে॥ বসনে ঢাকিয়া হংস করে আনয়ন। মাতার নিকটে আনি কহিছে বচন॥ কালিকার মংস্যঝোল খেয়ে পাই তার। তেকারণে এই হংস আনি পুনর্ব্বার॥ রান্ধিয়া আমারে দেহ শুন গো জননী। শুনি চমৎকৃত তবে হইল ব্রাহ্মণী॥ কোথায় পাইলি হংস ওরে শিশুমতি। জানিলে করিবে তোর এখনি দুর্গতি॥ অনুমান করি হবে নৃপতির হংস। জানিলে করিবে তোরে সবংশে নির্ব্বংশ॥ শিশু বলে মাতা তুমি না করিহ ডর। লুকাইয়া আনিয়াছি এই হংসবর॥ রাজার এ হংস বটে কথা মিথ্যা নয়। রান্ধিয়া দেহগো মোরে না করিহ ভয়॥ ব্রাহ্মণী বলেন ওরে অবোধ নন্দন। কি দিয়ে হংসেরে আমি করিব রন্ধন॥ তৈল চাই মসলা চাই ঘৃত আদি আর। কোথায় পাইনু বল অবোধ কুমার॥ শিশু বলে সে সকল এনে দিব আমি। গৃহের ভিতরে গিয়ে কুটে ফেল তুমি॥ এত বলি বিপ্রশিশু করিল গমন। মসলা চাহিয়া লয় বণিক সদন॥ ঘৃত তৈল ভিক্ষা করি মুদির সদনে। ত্বরা করি আইল শিশু আপন ভবনে॥ এখানেতে ব্রাহ্মণী পালক ছাড়াইয়া। ভস্মের মধ্যেতে আনি রাখে লুকাইয়া॥ সেই মাংস ব্রাহ্মণী রান্ধিল ততক্ষণ। ঘৃত আদি মসলা সব করিল অর্পণ॥ সুধার সমান সেই রন্ধন হইল। অন্ন দিয়া শিশু তবে ভোজন করিল॥ খাইল পরম-সুখে সেই হংসবর। মাতাকে প্রশংসা করেব্রাহ্মণ কোঙার॥ অবশেষে খাইল তবে ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী॥ দম্পে ভণে অতঃপর শুনহ কাহিনী॥

ত্রিপদী। প্রভাত হইল নিশি, উদিত তপন আসি, ভূপতি বাহিরে তবে যান। বসিলেন সিংহাসনে, পাত্রমিত্র মন্ত্রী সনে,

বিচার করেন মতিমান॥ হেথা রাজহংসগণ, চরিতেছে সর্ব্বজন, খঞ্জহংস দেখিতে না পায়। যত রাজার কিঙ্কর, সবে হয়ে একত্তর, ভূপতিরে সকলে জানায়॥ অবধান মহাশয়, কহিবারে লাগে ভয়, এক হংস পাওয়া নাহি যায়। খঞ্জহংস কেবা নিল, খুঁজে নাহি পাওয়া গেল, এবে বল কি করি উপায়॥ শুনি রাজা ক্রোধে জ্বলে, অনুচরগণে বলে, কেবা হংস লইল ধরিয়া। রাজ্যেতে দেহ ঘোষণা, যে বলিবে এ সূচনা, তাহারে যে আনিবি ধরিয়া॥ শুনি ফিরাইল ঢোল, রাজ্য মধ্যে হয় গোল, আসিয়া কহিল একজন। শুনি রাজ অনুচর, যাইয়া রাজ গোচর, সভামধ্যে কহিল সে জন॥ শুন ধর্ম্ম অবতার, দরিদ্র বিপ্রকুমার, তব রাজ্য মধ্যে আছে যেই। দেখিলাম নয়নেতে, খোঁড়া হংস গোপনেতে, গত্যকল্য লইয়াছে সেই॥ শুনি রাজা অনুচরে, পাঠাইল তদন্তরে, বিপ্রসুতে আনিল ধরিয়া। ধরিয়া লইয়া তারে, রাখে আনি কারাগারে, ব্রাহ্মণী সে মরেন কান্দিয়া॥ নগরের লোক যত, প্রবোধ করিছে কত, কিছুতে প্রবোধ নাহি মানে। বলে পুত্র কোথা গেলি, এ বৃদ্ধ মাতারে ফেলি, মরে আছি তোমার বিহনে॥ হায়রে নিষ্ঠুর বিধি, দিয়ে পুত্র গুণ-নিধি, পুনঃ হরি নিলা কি কারণ। এত বলি ভূমে পড়ি, যায় রামা গড়াগড়ি, শুনি কান্দে ব্রাহ্মণী তখন॥ শুনি গ্রাম্য নারীগণ, আসি কহে সর্ব্বজন, নিবারণ করহ রোদন॥ মান সুবচনী দেবী, সফল হইবে সেবি, শুভফল দিবেন এখনি। করিলে তার উপাসনা, পূর্ণ হইবে কামনা, শুভফল দিবে নারায়ণী॥ শুনিয়া ব্রাহ্মণী কন, শুন গো সর্ব্বজন, এই রহিতেছি সবাকারে। যদি পুত্র আইসে ফিরে,

পূজা দিব সে দেবীরে, এই বলিতেছি বারে বারে॥ সুবচনীর নাম শুনি, শুদ্ধ মনে দ্বিজরাণী, এক মনে করেন স্তবন। বলে মা কোথা গো কালী, ওগো কালী মুণ্ডমালী, শিশু আনি দেহ এইক্ষণ॥ আমি অতি মূঢ়মতি, কি জানি তোমার স্তুতি, কিঞ্চিৎ জানেন ত্রিলোচন। তুমি না তারিলে তারা, কে তারিবে ভবদারা, কর মাগো অধমে তারণ॥ কালী কুলকুণ্ডলিনী, উমা ধূম্রা কাত্যায়নী, রাজেশ্বরী শ্রীসিংহবাহিনী। কপালিনী ওগো তারা, তুমি মাগো পরাৎপরা, বিশ্বারাধ্যা অনন্তরূপিণী॥ গিরিসুতা হৈমবতী, দক্ষের নন্দিনী সতী, সুবচনী শুভকর মোরে। সুতে খালাস করিয়া, কারাক্লেশ বিমোচিয়া, আনি দেহ আমার গোচরে॥ বলি কাতর বচন, করেন দেবী সাধন, সদয় হইলা সুবচনী। বলে শুন দ্বিজবর, রোদন না কর আর, রাজপুরে চলিনু এখনি॥ রাজকন্যা বিভ দিয়া, তোমার তনয়ে নিয়া, কালি তব ভবনে যাইব। মম বাক্য মিথ্যা নয়, জানিহ তুমি নিশ্চয়, এখনি রাজারে স্বপ্ন দিব॥ এত বলি শুভঙ্করী, ভয়ঙ্করা বেশ ধরি, রাজারে যে দেখায় স্বপনে। ওরে রাজ দুরাচার, তোর এত অহঙ্কার, ব্রাহ্মণেরে রাখহ বন্ধনে॥ আমার বচন লহ, প্রভাতে খালাস দেহ, তব কন্যা দেহ পরিণয়। ইহাতে বাড়িবে মান, শুন রাজা মতিমান, নহে তোর ঘটিবে প্রলয়॥ এতেক দিয়া স্বপন, দেবী হন অদর্শন, প্রভাত হইল বিভাবরী। উঠে শীঘ্র নরবর, বাহিরে আসি সত্বর, বসিলেন সিংহাসনোপরি॥ পাত্র মিত্র মন্ত্রী প্রভৃতি, স্বপ্ন কহে নরপতি, শুনি সবে হৈল চমৎকার। বলে রাজা তুমি ধন্য, কি কব তোমার পুণ্য, আন শীঘ্র ব্রাহ্মণকুমার

আপনি তনয়া সহ, বিপ্র পরিণয় দেহ, আমাদের এই যে মন্ত্রণা।
দেবীর চরণতলে, কবি বিনয়েতে বলে, পূর্ণ কর মনের বাসনা ॥

পয়ার। পাত্র মিত্রগণ যত মন্ত্রণা করিল। খাসা কাপড় করিয়া রাজা বিপ্রসুতে দিল ॥ নরসুন্দরেতে ক্ষৌর করিল যতনে। সাজাইল দ্বিজসুতে বসন ভূষণে ॥ অন্দরে লইয়া চলে আপনি ভূপতি। কহিল স্বপন কথা রমণীর প্রতি ॥ দেবীর হইল আজ্ঞা কন্যা দান দিতে। স্বপ্ন কথা আইলাম তোমারে কহিতে ॥ রাণী বলে কিবা ভাগ্য তোমার রাজন। উৎসর্গ করিয়া কন্যা দেহ হে এখন ॥ শুনি রাজা পুরোহিতে ডাকিয়া আনিল। আপনি কন্যারে লয়ে উৎসর্গ করিল ॥ পুরোহিত মন্ত্র পড়াইল ততক্ষণ। নিজকন্যা বিভা রাজা দিলেন তখন ॥ বসুধারা ছাউনি নাড়ু সারি রজনীতে। বাসর জাগিল বর কন্যার সঙ্গেতে ॥ নানাবিধ বাদ্য বাজে মঙ্গলবাজন। এসোগণ নিশি জাগি উঠিল তখন ॥ প্রভাত হইল নিশি উঠিল রাজন। বাসি বিভায় সকল করিল আয়োজন ॥ বিপ্রসুত রাজপুরে কিছুদিন রয়। একদিন রাজকন্যার নিকটেতে কয় ॥ কুস্বপ্ন দেখিনু অস্ত অতি কুলক্ষণ। যেন পিতা মাতা মম হয়েছেন পতন ॥ বিদায় করহ কালি যাব নিকেতনে। যাবে যদি হয় তব চল মম সনে ॥ কথোপকথনে নিশি হইল প্রভাত। পূর্ব্বদিকে উদিত হইল দিননাথ ॥ বাহির দেয়ানে রাজা করিল গমন। সিংহাসনে বার দিয়া বসিল তখন ॥ হেনকালে দ্বিজবর করেন গমন। সিংহাসন হৈতে উঠি দেন আলিঙ্গন ॥ প্রণাম করিয়া শিশু ভূপতিরে কয়। গৃহেতে যাইব আজ্ঞা দেহ মহাশয় ॥ রজনীতে কথা পেয়েছি

কুস্বপন। তদবধি ব্যাকুল হয়েছে মম মন॥ রাজা বলে কিকথা কহিলে বাপ ধন। তোমারে বিদায় নাহি দিব কদাচন॥ আর দিন কত হেথা থাক বাছাধন। তারপরে যেও তুমি আপন ভবন॥ না শুনিয়া দ্বিজসুত পুনর্ব্বার কয়। স্বপন দেখিয়া মম ব্যাকুল হৃদয়॥ রহিতে না পারি আমি এক দণ্ড আর। কিছুদিন বিলম্বে আসিব পুনর্ব্বার॥ শুনি ভাণ্ডারিরে রাজা দিলেন আরতি। নানাবিধ রত্ন ধন আন শীঘ্রগতি॥ সাত ডিঙ্গা সাজাইয়া দেহ আনি ধন। মণি মুক্তা হীরা আর রজত কাঞ্চন॥ শুনিয়া ভাণ্ডারী তবে ডিঙ্গা সাজাইল। ভ্রমরার ঘাটে ডিঙ্গা বাহিয়া চলিল॥ কন্যায় করিয়া বেশ দিল রাজরাণী। শিবিকাতে চলিলেন রাজার নন্দিনী॥ হস্তীপরে চাপিয়া চলেন দ্বিজবর। উপনীত হইলেন আপনার ঘর॥ নগরের লোক আসি কহে ব্রাহ্মণীরে। বিবাহ করিয়া তব পুত্র আইল ঘরে॥ শুনি দ্রুতগতি তবে আইল ব্রাহ্মণী। পুত্র কোলে করি কান্দে লোটায়ে ধরণী॥ দাঁড়াগুয়া পান আনি দিল ততক্ষণ। সিরণি আনিয়া পূজে সত্যনারায়ণ॥ সুবচনী পূজার করিল আয়োজন। হিন্দু মুসলমান সবে আনন্দিত মন॥ পুত্র পুত্রবধূ দোঁহে লইয়া ব্রাহ্মণী। জলধারা দিয়া ঘরে লইল আপনি॥ ক্রমে ক্রমে অট্টালিকা নির্ম্মাণ করিল। সুবচনীর ঘট তবে স্থাপন করিল॥ অতুল ঐশ্বর্য্য হইল সুবচনীর বরে। হরিধ্বনি কর সবে আনন্দ অন্তরে॥ কবিবর ভনে কথা শুন ভক্তগণ। এতদূরে এই গ্রন্থ হৈল সমাপন॥

ইতি সুবচনীর ব্রত কথা সম্পূর্ণ।

সত্যনারায়ণের কথা।

নমঃ সত্যনারায়ণ করিয়া বন্দন। ক্রমে ক্রমে বন্দিলাম সর্ব্ব দেবগণ॥ কলিযুগে নারায়ণ পূজার কারণ। অধিষ্ঠান হইলেন পৃথিবী ভুবন॥ দরিদ্র ব্রাহ্মণ এক ছিল মথুরায়। না জানে সুখের লেশ দুঃখে কাল যায়। এক দিন সেই দ্বিজ ভ্রমিয়া নগর। কিছু না পাইয়া ভিক্ষা হইল কাতর॥ বৃক্ষতলে বসিলেন বিরস বদনে। কতক্ষণ কান্দিলেন দুঃখ ভাবি মনে॥ দয়ালু হইয়া মনে সত্যনারায়ণ। ফকিরের বেশেতে দিলেন দরশন॥ ব্রাহ্মণে কহেন শুন দ্বিজ মহাশয়। কি কারণে কান্দিতেছ বসিয়া ধরায়॥ দ্বিজ বলে কি হইবে কহিলে তোমায়। ফকির বলেন দ্বিজ হানি কিবা তায়॥ ব্রাহ্মণ বলেন নিত্য ভিক্ষা মাগি খাই। আজি না পাইয়া ভিক্ষা দুঃখ ভাবি তাই॥ ফকির বলেন দ্বিজ যাহ নিজ পুর। আমারে পূজিলে তব দুঃখ যাবে দূর॥ দ্বিজ বলে নিত্য পূজি শিলা নারায়ণ। তাহা ভিন্ন না করিব অন্য আচরণ॥ ফকির কহেন হাসি শুন দ্বিজবর। পুরাণ কোরাণ কিছু নহে মতান্তর॥ যেই রাম সেই রহিম নাম একই হয়। ত্রিভুবনে নাহি দুই জানিব নিশ্চয়॥ বলিতে কহিতে কথা অখিলের নাথ। শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম হৈল চারি হাত॥ এরূপ দেখিয়া দ্বিজ পড়িলা ধরণী। করিল অনেক স্তব গদগদ বাণী॥ দেখিতে দেখিতে পুনঃ ফকির হইল। তাহা দেখি ব্রাহ্মণের আশ্চর্য্য লাগিল॥ ব্রাহ্মণ কহেন প্রভু পূজিব তোমায়। কিরূপে পূজিব বল ধরি তব পায়॥ কহিছে ফকির শুন শুন দ্বিজবর। যেরূপে করিবে পূজা সভার ভিতর॥ গোধূম

কদল্যাদি চাই সওয়া সের গুঁড়া। সওয়া গণ্ডা গুবাক পান রম্ভা সওয়া ছড়া॥ সওয়া সের চিনি কিম্বা খাঁড়গুড় দিবে। ক্ষীর কিম্বা দুগ্ধ দিয়া ভক্তিতে পূজিবে॥ এই সব সামগ্রী করিয়া আয়োজন। চতুর্দ্দিকে বসিবেক যত ভক্তজন॥ গুণকথা আমার শুনিবে সাবধানে॥ যতনে পূজিবে তথা বিবিধ বিধানে। সত্য পীর বলি সবে শিরে দিবে হাত। নারায়ণ বলিয়া করিবে প্রণিপাত॥ প্রসাদ লইবে সবে এইত বিধান। এতবলি নারায়ণ হৈল অন্তর্দ্ধান॥ ভাবে গদগদ দ্বিজ মনে হরষিত। ঘর কত ভ্রমিয়া গৃহেতে উপনীত॥ ব্রাহ্মণী শুনিয়া হর্ষে হইলেন ব্যস্ত। সিরণীর আয়োজন করেন সমস্ত॥ যথাবিধি পূজিলেন নারায়ণ পদ। রাতারাতি ব্রাহ্মণের অতুল সম্পদ॥ কাঠুরিয়াগণ দেখি বিস্ময় হইল। ভক্তি করি দ্বিজবরে জিজ্ঞাসা করিল॥ শুনি দ্বিজ কহিলেন বিধান সমস্ত। কাঠুরিয়াগণ হৈল সবে বড়ব্যস্ত॥ সিণীর করিল তারা সেই প্রকারে। দুঃখদূর হৈল আনন্দ ঘরে ঘরে॥ অতঃপর সানন্দ সাধু এক জন। কাঠুরের সম্পদ দেখিয়া হৃষ্টমন॥ জিজ্ঞাসিয়া আদ্য অন্ত বৃত্তান্ত জানিল। শুনিয়া সাধুর মনে ভক্তি উপজিল॥ সাধু বলে অপ্রতুল নাহি অন্য ধনে। কন্যা নাহি দুঃখ তাই হয় সদা মনে॥ যদ্যপি আমার এক জনমে তনয়া। নারায়ণে পূজিব সিরণী অগ্রে দিয়া॥ এত বলি গেল চলি সাধু অধিকারী। যথাকালে জন্মে কন্যা পরমা সুন্দরী॥ সিরণী দিবার কথা সাধু পাসরিল। আনিয়া সুপাত্র এক কন্যা বিয়া দিল॥ কতকাল সাজাইয়া সপ্ত মধুকর। জামাতা লইয়া সাধু চলিল সত্বর॥ দক্ষিণ পাটনে

রাজা নামে কলাধিধি। সেই দেশে সদাগরে মিলাইল বিধি॥ বাজ সম্ভাষিয়া রহে তরী চাপাইয়া। প্রমাদ ঘটিল দেখ সিরণী না দিয়া॥ ভূপতির ভাণ্ডারেতে ধনাদি যা ছিল। নিশিমধ্যে সাধুর তরণী পূর্ণ হৈল॥ ছল পেয়ে রাজা তার সর্ব্বস্ব লুটিল। জামাতা শ্বশুরে লয়ে বন্ধন করিল॥ রাজাদেশে কোটাল মশানে লয়ে যায়। পাত্র অনুরোধে তারা দোঁহে প্রাণ পায়॥ কারাগারে বন্দী থাকে শ্বশুর জামাই। কি কহিব উভয়ের দুঃখ সীমা নাই॥ এখানে সাধুর নারী আর তাঁর সুতা। পতির বিলম্ব দেখি মহা দুঃখ যুতা॥ সঞ্চিত হইল শেষ পড়িল দুঃখেতে। দাসীত্ব করিয়া থাকে পরের গৃহেতে॥ একদিন সাধুকন্যা বেড়াইতে গিয়ে। দৈবমতি দ্বিজ ঘরে সিরণী দেখিয়ে॥ বিশেষ জানিয়া কন্যা করিল মানসা। পিতা আর পতি আইসে এই সে কামনা॥ এতবলি গৃহে গেল সাধুর তনয়া। সত্যনারায়ণ তাহে উপজিল দয়া॥ শ্বশুর জামাতা যথা বন্দী কারাগারে। নারায়ণ স্বপ্নে কন সেই নৃপবরে॥ শুন রাজা মহাতেজা আমার বচন। কলিযুগে পূজ্য আমি সত্যনারায়ণ॥ সদাগর দুই জনে শ্বশুর জামাই। বিনা দোষে বন্দী আছে কোন দোষ নাই॥ নিশি পোহাইলে পর দুই সদাগরে। দশগুণ ধন দিয়া তুষিবে সত্বরে॥ বলিতে বলিতে হৈল মোহন মুরতি। স্বপ্ন দেখি চমকিত উঠিল নৃপতি॥ প্রভাতে উঠিয়া রাজা সবার গোচর। মুক্ত করি আনাইল দুই সদাগর॥ বস্ত্র অলঙ্কার আর বহু ধন দিল। সাধুরে তুষিয়া রাজা বিদায় করিল॥ দশগুণ ধন পেয়ে ন্যায়ে দিল জয়া। দেশেতে যাইতে

সাধু বড় হৈল ত্বরা ॥ আনন্দিত সর্ব্বজন সদা কোলাহল। নাহি জানে সত্যদেব করিল মঙ্গল ॥ সত্যনারায়ণ মন বুঝিতে সাধুর। ফকিরের বেশে কন বচন মধুর ॥ ঘাটে বসি ভিক্ষা মাগি শুন সদাগর। ফকিরেব কিছু দিয়ে যাও নিজ ঘর ॥ হইবে অক্ষয় ধন আমি গৃহে যাই। সদত কুশলে রবে শুন সাধু ভাই ॥ সাধু বলে তোমার কল্যাণে কিবা হবে। তা হইলে তুমি কেন কাণী পরি রবে ॥ তুষ আর অঙ্গার কেবল মাত্র গায়। কড়ার ভিখারি তুমি দিব সর্ব্বদায় ॥ শুনি কিছু না কহিল সত্যনারায়ণ। বসি রহিলেন ঘাটে মুদিত নয়ন ॥ কত দূর গিয়ে দেখে শ্বশুর জামাই। তুষার অঙ্গার বিনা আর কিছু নাই ॥ সাতনায় যত দ্রব্য সকলি অমনি। কান্দে দুই সদাগর শিরে কর হানি ॥ অতঃপর জামাতা কহিল সদাগরে। এ ঘটনা হৈল ভিক্ষা না দিয়ে ফকিরে ॥ সে জন সামান্য নয় বুঝি অনুমানে। চল চল পড়ি গিয়ে তাঁহার চরণে ॥ এত শুনি সদাগর ফিরাইল তরি। পুনঃ গেল সেই ঘাটে অতি ত্বরা করি ॥ দেখিল ফকির তথা আছেন বসিয়া। দুজনে পড়িল গিয়া চরণে ধরিয়া। অপরাধ ক্ষম অধমেরে কর দয়া। নরাধম দেখি দেহ চরণের ছায়া ॥ হাসিয়া ফকির কহে নায় গিয়া চড়। কড়ার ভিখারি আমি পায়ে কেন পড় ॥ কান্দিতে কান্দিতে পুনঃ কহে দুইজন। কুকর্ম্ম করেছি ক্ষম সত্যনারায়ণ ॥ পাসরিলা সিরণীভ্রম হয়েছে আমার। অপরাধ হইয়াছে চরণে তোমার ॥ কহিলাম সত্য এই বলি দাড়াইয়ে। সওয়াসের সোণার সিরণী দিব গিয়ে ॥ সত্যনারায়ণ তথা সদয় হইলেন প্রণামি

করিয়া সাধু নৌকায় উঠিল ॥ উত্তরিল ঘাটে সাধু হৈল কোলাহল। সাধুর রমণী কন্যা শুনি কুতূহল॥ তরীর সামগ্রী অগ্রে ধরেছে লইয়া। সিরণী করিল সাধু হরিষ হইয়া॥ প্রসাদ লইল সবে যোড় করি পাণি। লইতে ভুমিতে ফেলে সাধুর নন্দিনী॥ দেখি সত্যনারায়ণ ক্রোধিত হইল। জামাতা সহিত তরী জলেতে ডুবিল॥ না দেখি জামাতা সাধু কান্দে উচ্চ নাদ। হায় হায় আচম্বিতে একি প্রমাদ॥ শুনি সাধুসুতা যায় ডুবিয়া মরিতে। জননী না পারে তারে ধরিয়া রাখিতে। হেনকালে দৈববাণী হৈল আচম্বিত। সিরণী ফেলিয়া কন্যা কৈল বিপরীত॥ ইহা শুনি সাধুকন্যা তখনি উঠিয়া। যথা ফেলাইয়াছিল খাইল চাটিয়া॥ ভাসিল তরণী সহ সাধুর জামাই। সে সকল দ্রব্য আদি কিছু নড়ে নাই॥ নৌকার যতেক দ্রব্য ভাণ্ডারেতে আনি। করিলেক সওয়াসের সোণার সিরণী॥ স্বপ্নে কহিলেন দেব শুন সাধু কই। সোনা হইতে আটার সন্তোষ আমি হই॥ স্বপ্ন দেখি সওদাগর পরম আনন্দ। আটার সিরণী কৈল সাধু সদানন্দ॥ ক্রমেতে প্রচার হৈল সবার আলয়। ভক্তি করি পূজিলে কামনা সিদ্ধ হয়। শুণকথা শুনিবে হইয়া এক মন। বিমনা হইলে রুষ্ট সত্যনারায়ণ॥ এক মনে শুনে কিম্বা পূজে নারায়ণ। তারে কভু ছুঁইতে না পারিবে শমন॥ শঙ্করাচার্য্যের মত প্রবন্ধ প্রাচীন। অতঃপর বল সবে আমিন আমিন॥

শ্রীশ্রীকৃষ্ণের অষ্টোত্তর শত নাম।

পয়ার। জয় জয় গোবিন্দ গোপাল গদাধর। কৃষ্ণচন্দ্র কর কৃপা করুণাসাগর ॥ জয় রাধে গোবিন্দ গোপাল বনমালী। শ্রীরাধার প্রাণধন মুকুন্দ মুরারি ॥ হরি নাম বিনে গোবিন্দ নাম বিনে। বিফলে মনুষ্য জন্ম যায় দিনে দিনে ॥ দিন গেল মিছে কার্য্যে রাত্রি গেল নিদ্রে। না ভজিনু রাধাকৃষ্ণ চরণার বিন্দে ॥ কৃষ্ণ ভজিবার তরে সংসারে আইনু। মিছে মায়ায় বদ্ধ হয়ে বৃক্ষ সম হৈনু ॥ ফলরূপে পুত্র কন্যা ডাল ভাঙ্গি পড়ে। কালরূপে সংসারেতে পক্ষ বাসা করে ॥ যখন কৃষ্ণ জন্ম নিল দৈবকী উদরে। মথুরাতে দেবগণ পুষ্পবৃষ্টি করে ॥ বসুদেব রাখি আইল নন্দের মন্দিরে। নন্দের মন্দিরে কৃষ্ণ দিনে দিনে বাড়ে ॥ নন্দ রাখিল নাম শ্রীনন্দের নন্দন। যশোদা রাখিল নাম যাদু বাছা ধন ॥ উপানন্দ নাম রাখে সুন্দর গোপাল। ব্রজবালকে নাম রাখে ঠাকুর রাখাল ॥ সুবলচন্দ্র নাম রাখে ঠাকুর কানাই। শ্রীদাম রাখিল নাম রাখাল রাজা ভাই ॥ ননীচোরা নাম রাখে যতেক গোপিনী। কেলেসোণা নাম রাখে রাধা বিনোদিনী ॥ কুব্জা রাখিল নাম পতিত পাবন হরি। চন্দ্রাবলী নাম রাখে মোহন বংশীধারী ॥ অনন্ত রাখিল নাম অন্ত না পাইয়া। কৃষ্ণনাম রাখে গর্গ ধ্যানেতে জানিয়া ॥ কর্ণ মুণি রাখে নাম দেব চক্রপানি। বনমালী নাম রাখে বনের হরিণী ॥ গজহস্তী নাম রাখে—

শ্রীমধুসূদন। অজামিল নাম, রাখে দেব নারায়ণ॥ পুরন্দর নাম রাখে দেব শ্রীগোবিন্দ। দ্রৌপদী রাখিল নাম দেব দীনবন্ধু। সুদাম রাখিল নাম দারিদ্র ভঞ্জন। ব্রজবাসী নাম রাখে গজের জীবন॥ দর্পহারী নাম রাখে অর্জ্জুন সুধীর। পশুপতি নাম রাখে গরুড় মহাবীর॥ যুধিষ্ঠির নাম রাখে দেব যদুবর। বিদুর রাখিল নাম কাঙ্গাল ঠাকুর॥ বাসুকি রাখিল নাম দেব সৃষ্টি স্থিতি। ধ্রুবলোকে নাম রাখে ধ্রুবের সারথি॥ নারদ রাখিল নাম ভক্ত প্রাণধন। ভীষ্মদেব নাম রাখে লক্ষী নারায়ণ॥ সত্যভামা নাম রাখে সত্যের সারথি। জাম্ববতী নাম রাখে দেব যোদ্ধাপতি॥ বিশ্বামিত্র নাম রাখে সংসারের সার। অহল্যা রাখিল নাম পাষাণ উদ্ধার॥ ভৃগুমুনি নাম রাখে জগতের হরি। পঞ্চমুখে রামনাম গান ত্রিপুরারী॥ কুঞ্জকেশী মহাবাহু নাম রাখে বলী। প্রহ্লাদ রাখিল নাম নৃসিংহ মুরারি॥ দৈত্যারি দ্বারিকা-নাথ দারিদ্রভঞ্জন। দয়াময় দ্রৌপদীর লজ্জা নিবারণ॥ স্বরূপে সবার হয় গোলোকেতে স্থিতি। বৈকুণ্ঠ ক্ষীরোদশায়ী কমলার পতি। রসময় রসিক নাগর অনুপম। নিকুঞ্জবিহারী হরি নব ঘন শ্যাম॥ শালগ্রাম দামোদর শ্রীপতি শ্রীধর। তারকব্রহ্ম সনাতন পরম ঈশ্বর॥ কল্পতরু কমললোচন হৃষীকেশ। পতিত পাবন গুরু জ্ঞান উপদেশ॥ চিন্তামণি চতুর্ভুজ দেব চক্রপাণি। দীনবন্ধু দেবকীনন্দন যদুমণি॥ অনন্ত কৃষ্ণের নাম অনন্ত মহিমা। নারদাদি ব্যাসদেব দিতে নারে সীমা॥ নাম ভজ নাম চিন্ত নাম কর সার। অনন্ত কৃষ্ণের নাম মহিমা অপার॥ শত ভার

স্বর্ণ গো কোটি কন্যা দান। তথাপি না হয় কৃষ্ণ নামের সমান॥ যেই নাম সেই কৃষ্ণ ভজ নিষ্ঠা করি। নামের সহিত ফিরে আপনি শ্রীহরি॥ শুন শুন ওরে ভাই নাম সঙ্কীর্ত্তন। যে নাম শ্রবণে হয় পাপ বিমোচন॥ কৃষ্ণনাম ভজ জীব আর সব মিছে। পালা বার পথ নাই যম ফিরে পিছে॥ কৃষ্ণনাম হরিনাম বড়ই মধুর॥ যেই জন কৃষ্ণ ভজে সে বড় চতুর॥ ব্রহ্মাদি দেব যাঁরে ধ্যানে নাহি পায়। সে হরি বঞ্চিত হৈলে কি হবে উপায়॥ হিরণ্য-কশিপুর উদর বিদারণ। প্রহ্লাদে করিলা রক্ষা দেবনারায়ণ॥ বলিরে ছলিতে প্রভু হইলা বামন। দ্রৌপদীর লজ্জা হরি কৈলা নিবারণ॥ অষ্টোত্তর শত নাম যে করে পঠন। অনায়াসে পায় রাধা কৃষ্ণের চরণ॥ ভক্ত বাঞ্ছা পূর্ণ কর নন্দের নন্দন। মথুরায় কংস ধ্বংস লঙ্কায় রাবণ॥ বকাসুর বধ আদি কালীয় দমন। দ্বিজ হরি কহে এই নাম সঙ্কীর্ত্তন॥

অষ্টোত্তর শত নাম সমাপ্ত।

মেয়েলি ব্রতের ছড়া

পুণ্যি পুকুর ব্রত।

পুণ্যিপুকুর পুষ্পমালা।
কে পুজেরে দুপুর বেলা॥
আমি সতী লীলাবতী।
সাত ভেয়ের বোন ভাগ্যবতী॥
স্বামীর কোলে পুত্র দোলে।
মরণ হয় যেন একগলা গঙ্গাজলে॥

যম পুকুর ব্রত।

যম পুকুর পূজ্যান।
সোণার থালে ভুজ্যান॥
সোণার থালে ক্ষীরের নাড়ু।
শঙ্খের উপর সুবর্ণের খাড়ু॥

তৎপরে ব্রত কথা—

শুষনী কলমী ন ন করে।
রাজার বেটা পক্ষী মারে॥
মারণ পক্ষী শুখের বিল।
সোণার কৌটো রূপার খিল॥

খিল খুলতে হাতে গেল ছড়।
আমার ভাই বাপ লক্ষেশ্বর ॥
লক্ষ লক্ষ দিয়ে গেল বর।
ধনে পুত্রে বাড়ুক ঘর ॥
কাল কচু শাদা কচু ন ন করে।
রাজার বেটা পাল্কী যারে ॥
(ধনে পুত্রে বাড়ুক ঘর পর্য্যন্ত পাঠ)
চারি কোণা পুকুরটী টুবু টুবু করে
ভবানীর পাখ্‌টী আনা গোণা করে
এ পুকুরটী কি?
ভাগ্যবতী পুজেছে অব ঘটটী হি ॥

গোকল ব্রত।

গোকল গোকুলে বাস,
গোরুর মুখে দিয়ে ঘাস।
আমার যেন হয় স্বর্গে বাস ॥
তোমাকে ঘুরিয়ে পাখা।
আমার হাতে হোক সোণার শাঁখা ॥

হরির চরণ সেবা।

হরি বলেন মাগো মা
আজ কেন আমার শীতল পা

মা বলেন——

কোন সতী ভাগ্যবতী
সেই পূজেচেন তোমার পা
সে কি বর চায় ?
আপনাকে সুন্দর চায়,
রাজ রাজেশ্বর স্বামী চায়
গুণবতী ঝি চায়
সভা-উজ্জ্বল জামাই চায়
অমর বর পুত্র চায়
গিরিরাজ বাপ চায়
মেনকার মত মা চায়
দুর্গার মত আদর চায়
রামের মত পতি
সীতার মত সতী
আল্না ভরা কাপড়
মরাই ভরা ধান
গোয়াল ভরা গোরু, পালভরা মোষ
পায়ে আলতা মুখে পান
পাঠ বস্ত্র পরিধান
শ্বেত মল্লিকার ফুলে
পূজব হরি গঙ্গাজলে
থাকব হরির চরণ তলে

উযোতে পারিত ইন্দ্রের শচী
না পারিত শ্রীকৃষ্ণের দাসী।
এক গলা গঙ্গা জলে
স্বামীর কোলে পুত্র দোলে
মরণ হয় অন্তে গঙ্গাজলে।

পৃথিবী ব্রত।

এস পৃথিবী বস পদ্মে।
শঙ্খ চক্র ধরি হস্তে॥
খাওয়াব ক্ষীর মাখাব ননি।
আমি যেন হই রাজার রাণী॥

অশ্বত্থ পাতার ব্রত।

অশ্বত্থ পাতা, কুঞ্জলতা।
শ্যাম পণ্ডিতের ঝি।
স্বাকারা সুন্দরী।
সাত বৌ যায় সাত দোলাতে।
সাত বেটা যায় সাত ঘোড়াতে॥
কর্ত্তা যান গজ-হস্তীতে।
গিন্নী যান রত্ন সিংহাসনে॥
ঠাকুর ঠাকরুন দোলনে যান।

ভগবতী বোলচেন—
পাকা পাতাটী মাথায় দিলে
পাকা চুলে সিন্দুর পরে।

কাঁচা পাতাটী মাথায় দিলে
কাঁচা সোণার বর্ণ হয়।
শুকণো পাতাটী মাথায় দিলে
সুখ সম্পত্তি বৃদ্ধি হয়।
ঝুর্‌ঝুরেটী মাথায় দিলে
মণি মুক্তার ঝুড়ি পায়
কচি পাতাটী মাথায় দিলে
কমল পুত্র কোলে পায়।
উযাইতে পারিলে ইন্দ্রের শচী।
না পারিলে ভগবানের দাসী॥

সেঁজোতি ব্রত।

সাঁজ পূজনী সেঁজোতি
বারো ঘরে তের বাতি॥
সেই ঘরে মোর ঘরটি।
তার এক ঘরে আমার বাতি॥
ঘরটী পুজি মাগি বর।
ধনে পুত্রে বাড়ুক ঘর॥

গঙ্গা যমুনা পূজা—

গঙ্গা যমুনা যুড়ি হ'য়ে,
সাত ভেয়ের বোন হ'য়ে
সাবিত্রী সমান হয়ে

গঙ্গা যমুনা পূজ্যান্
সোণার থালে ভুঞ্জ্যান্
সোণার থালে ক্ষীরের লাড়ু।
শঙ্খের উপর স্বর্ণের খাড়ু॥

সূর্য্য পূজা—

চন্দ্র সূর্য্য পূজ্যান্
সোণার থালে ভুঞ্জ্যান্, ইত্যাদি।

আট ঘাট, হাট বাট, গো—গোয়ালের পূজা করিতে হয়, তৎপরে—

বেণা রেণ্ডা বেণা।
আমার ভাই গাঁয়ের সোণা॥
সোণা সোণা ডাক পাড়ে।
পা পুঁটি গুয়ো পড়ে॥
আমার ভাই চিবিয়ে ফেলে।
অন্যের ভাই কুড়িয়ে খায়॥
শর শর শর।
আমার ভাই গাঁয়ের বর॥
আমার ভাই লক্ষেশ্বর
লক্ষেশ্বর লক্ষেশ্বর ডাক পাড়ে।
পা পুঁটি গুয়ো পড়ে॥
আমার ভাই চিবিয়ে ফেলে।
অন্যের ভাই কুড়িয়ে খায়॥

ফুলগাছ ফুলগাছ ঝেঁকুড়ি।
সতীন বেটীর মাকুড়ি
সাত সতীনের সাত কৌটো।
আমার আছে নবীন কৌটো॥
নবীন কৌটো নড়ে চড়ে।
সাত সতীন পুড়ে মরে॥
ময়না ময়না ময়না
সতীন যেন হয় না।
হাতা হাতা হাতা
খাই সতীনের মাথা।
বেড়ি বেড়ি বেড়ি
সতীন মাগী চেড়ী।
পাখী পাখী পাখী
সতীন মাগী মর্ত্তে যাচ্ছে
ছাদে উঠে দেখি।
ঢেঁক পড়ন্ত উনন জ্বলন্ত
বাপঘর শ্বশুরঘর একই চলন্ত
বাসি গোবর খাসি খুসি
উনুনে না দিই ফুঁ
বউ রান্না ভাত খেয়ে
আনন্দ পারা মু॥
সাঁজ পুজনী। সাঁঝ পূজনী।

তোমাকে দিলাম পিঠুলীর বালা
আমি-যেন পাই সোণার বালা।
ঐ আস্‌চে টাকার ছালা
তাই গুন্‌তে গেল বেলা ॥
ঐ আস্‌ছে ধানের ছালা।
তাই মাপ্‌তে গেল বেলা ॥
কাজললতা কাজললতা বাপের ঘর।
দাওমা মেলানী যাই শ্বশুরের ঘর
কেনরে নাতি! এত রাতি!
কাদায় পড়িল ছাতি।
তাই তুলতে এত রাতি ॥
এস নাতি! বস খাটে।
পা ধোওগে গড়ের ঘাটে।
সোণার ভেটা দেব হাতে
খেলা করবে পথে পথে।
অরুণ ঠাকুর বরুণে।
ফুল ফুটেছে চরণে ॥
যখন ঠাকুর বর দেন।
আপন্নার ফুল কুড়িয়ে নেন ॥

শিব ব্রত।

শিল শিলাটন শিলে বাটন শীল অবলার ঘরে।
স্বর্গ হতে মহাদেব বলেন গৌরী কি বত্ত করে ॥

আশ নড়ে পাশ নড়ে নড়ে সিংহাসন।
হর গৌরী কোলে ক'রে গৌরী আরাধন।
কালাপুষ্প তুলতে গেলাম সেখানে লতা পাতা
শিব চরণে দেখা হ'ল শিবের মাথায় জটা।
অখণ্ড বিল্বপত্র তোলা গঙ্গাজল।
এই পেয়ে তুষ্ট হবেন ভোলা মহেশ্বর॥
নমঃ শিবায় নমঃ নমঃ শিবায় নমঃ
নমঃ শিবায় নমঃ হরায় রুদ্রায় নমঃ।

কুলকুলতি ব্রত।

কুল্ কুলতি কুলবতী
তুলসী তলায় দিয়ে বাতি
আমার যেন হয় স্বর্গে বসতি।
হরি প্রিয়া তুলসী দেবী করি নমস্কার
অন্তকালে হই যেন ভব নদী পার॥

তুঁষ তুষুলি ব্রত।

তুঁষ তুষুলি তুমি কে?
তোমায় পূজা করে যে,
ধনে ধানে বাড় বাড়ন্ত,
সুখে থাকে আদি অন্ত।
গাই এর গোবর সরিষার ফুল
আসন পিঁড়ি হুঁয়ে ব'সে এলো ক'রে চুল

পূজা করি মনের সুখে
স্বর্গ হ'তে দেবী দেখে
তুঁষুলি গো রাই তুঁষুলি গো ভাই
তোমার দৌলতে আমি ছবুড়ি ছগণ্ডা খাই
মনের সুখেতে যেন জীবনটা কাটাই।
ঘর করবো গি[illegible] মরব গিয়ে সাগরে
জন্মাব উত্তম ব্রাহ্মণের [illegible]
তুঁষ তুঁষলি গেল ভেসে
বাপ মার ধন এলো হেসে।
তুঁষ তুষুলি গেল ভেসে
শ্বশুর শাশুড়ীর ধন এলো হেসে
তুঁষ তুষুলি গেল ভেসে
আমার স্বামীর ধন এলো হেসে।
গৌরী গো মা তোমার কাছে মাগি এই বর
স্বামী পুত্র নিয়ে যেন সুখে করি ঘর॥

তোষলা ব্রত। (অন্যরূপ পাঠ)

তোষলা লো তুষ কুন্নি।
ধানে ধনে গাই গুন্তি॥
গোরুর গোবরে সরষের ফুল॥
ব্রত ক'রে পূজি আমার মা বাপের কুল॥
কুল কুলনী এয়ো রাণী।
মাঘ মাসে শীতল পানী॥

শীতল শীতল জাগে।
ভাই বিয়ে মাগে॥
শীতল শীতল খাইলো।
বড় গঙ্গায় নাইগো॥
আমাদের রাইয়ের বিয়ে।
ঝাঁম্ কুরু কুরু [illegible]
বেগুণ [illegible] [illegible] ঢব [illegible]।
[illegible]র কাণে সোণা [illegible]
তোবলা গো রাই
তোমার দৌলতে আমরা ছ বুড়ি পিঠে খাই।
ছ বুড়ি ন বুড়ি গাঙ্গ সিনানে যাই।
গাঙ্গের [illegible] গুলি দুয়ারে মরাই।
গাঙ্গের ভিতর পাড় কলা [illegible] ডবাতে খাই।
রাই উঠ্‌ছেন রাই উঠ্‌ছেন বড় গঙ্গার ঘাটে
[illegible]র হাতে রে তেল গামছা দাওগে রেয়ের হাতে।
রাই উঠ্‌ছেন রাই উঠ্‌ছেন মেজো গঙ্গার ঘাটে।
কার হাতেরে শাঁখা সিন্দুর দাওগে রেয়ের হাতে॥
রাই উঠ্‌ছেন রাই উঠ্‌ছেন ছোট গঙ্গার ঘাটে।
কার হাতেরে চেলীর শাড়ী দাওগে রেয়ের হাতে।
রাই উঠ্‌ছেন রাই উঠ্‌ছেন অক্ষো তামার হাড়ির বর্গে॥
তামার হাঁড়ি তামার বেড়ি
ওঠ ওঠ মা গৌরী নিবেদন করি।

রাল দুর্গা বা পূর্ণিমার ব্রত।

ওড় ফুল যোড় কলা, রক্তচন্দন জবার মালা,
ঘীয়ের প্রদীপ তামার টাটে থুয়ে
অর্ঘ্য দিলেন দিবাকরে। এই বোল বলিয়ে—
"নমঃ নমঃ দিবাকর ভক্তির কারণ।
ভক্তিরূপে নাও প্রভু জগৎ কারণ॥
ভক্তিরূপে প্রণাম করিলে তুমি [illegible]
মনোবাঞ্ছা সিদ্ধ করেন প্রভু দেবরায়॥"

দশ পুতুল ব্রত।

মরিয়ে মনুষ্য হব।
ব্রাহ্মণ কুলে জন্ম [illegible]॥
সীতার মত সতী হব,
রামের মত পতি পাব,
লক্ষ্মণের মত দেবর পাব
কৌশল্যা শাশুড়ী পাব,
দশরথের মত শ্বশুর পাব,
দুর্গার মত মা পাব
শিবের মত বাপ পাব
লক্ষ্মী সরস্বতী বোন পাব
কার্ত্তিক গণেশ ভাই পাব
কুন্তীর মত ধীরা হব

দ্রৌপদীর মত রাঁধুনী হব
কলা বৌয়ের মত লজ্জাবতী হব।
বিউলীর ডাল বর্ণ হব।
দূর্ব্বার মত লতিয়ে যাব।

ইন্দ্র পূজা।

ভাঁজো লো [illegible] কলকলনি মাটির লো শরা।
ভাঁজোর গলায় দেব আমরা পঞ্চফুলের মালা॥
এক কলসী গঙ্গাজলে এক কলসী ঘী।
বৎসরান্তর একবার ভাঁজো নাচবোনাতো কি ?
পূর্ণিমার চাঁদ দেখে তেঁতুল হল বঙ্ক।
গড়ের গুগ্‌লী বলেন আমি হব শঙ্খ॥
ওগো ভাঁজো! তুমি কিসের গরব কর।
আইবুড়ো বেটাছেলের বিয়ে দিতে নার॥
ভাঁজো! এই পথে যেও।
বেগা গাছে কড়ি আছে দুধ কিনে খেও॥

সম্পূর্ণ।